

Citations sur la poésie

A) Poésie et engagement

" L'œuvre d'art ne doit servir à aucune doctrine sous peine de déchoir. " G. FLAUBERT (XIX°)

" En général, dès qu'une chose devient utile, elle cesse d'être belle. " T. GAUTIER (XIX°)

" L'écrivain est en situation dans son époque, chaque parole a des retentissements, chaque silence aussi. " J.P. SARTRE

" Belle fonction à assurer, celle d'inquisiteur. " André GIDE (XX°)

" Un livre est une fenêtre par laquelle on s'évade. " Julien GREEN (XX°)

" Ecrire un roman, un poème, un essai critique, c'est la même chose. Ecrire, c'est poser une question. " Claude ROY (XX° - écrivain et critique)

[l'écrivain] " pose des problèmes. C'est le seul message qu'il doit décernement délivrer. Il est évident que je préfère l'écrivain qui pose des problèmes à celui qui propose des solutions. " E. IONESCO (XX°)

" Un beau livre, c'est celui qui sème à foison les points d'interrogation. " Jean COCTEAU (XX°)

" Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié. " VOLTAIRE (XVIII°)

" On peut juger de la beauté d'un livre à la vigueur des coups de poing qu'il vous a donnés et à la longueur du temps qu'on met ensuite à en revenir. " G. FLAUBERT

B) Les fonctions de l'art en général

" L'art, dans son essence, est contestation - contestation de la mort, contestation contre les pharisiens de tous poils, contestation de soi-même. L'art existe parce que nous devons, nous remettre sans cesse en question. L'art est révolutionnaire où n'est pas. " J.L. BARRAULT (comédien)

" La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer. " H. de BALZAC (XIX°)

" L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible. " Paul KLEE (peintre surréaliste XX°)

" Le beau est toujours bizarre. " C. BAUDELAIRE

" Il faut s'élever contre l'idée séparée que l'on se fait de la culture, comme s'il y avait la culture d'un côté, et la vie de l'autre et comme si la vraie culture n'était pas un moyen raffiné de comprendre et d'exercer la vie." Antonin ARTAUD (poète et dramaturge XX°)

C) Définition de la poésie

1°) Le poète

" Ses ailes de géant l'empêchent de marcher. " C. BAUDELAIRE

" Regarder, sentir, exprimer. Voilà la vie du poète. " A. de MUSSET (XIX°)

" La poésie dévoile, dans toute la force du terme. " COCTEAU

" Qu'est qu'un poète, si ce n'est un traducteur, un déchiffreur. " BAUDELAIRE

« Je dis qu'il faut être *voyant*, se faire *voyant*. Le poète se fait *voyant* par un long, immense et raisonné *dérèglement de tous les sens*. Toutes les formes d'amour, de souffrance, de folie ; il cherche lui-même, il épuise en lui tous les poisons, pour n'en garder que les quintessences. »

RIMBAUD (1854-1891), *Lettre du Voyant*

2°) Rapport entre la poésie et le réel

" La poésie est à la vie ce que le feu est au bois. " P. REVERDY

" La poésie n'a pas la vérité pour objet, elle n'a qu'elle-même. " C. BAUDELAIRE

" J'écrivais des silences, des nuits, je notais l'inexprimable, je fixais des vertiges. " RIMBAUD

« Le poète est une fabrique d'images. » P. REVERDY (1889-1960)

« Voilà le rôle de la poésie. Elle dévoile, dans toute la force du terme. Elle montre nues, sous une lumière qui secoue la torpeur, les choses surprenantes qui nous environnent et que nos sens enregistraient machinalement. » COCTEAU (1889-1963), *Le Secret professionnel*

3°) Comment lire la poésie ?

« Un poème est un mystère dont le lecteur doit chercher la clef. » S. MALLARME

« Poète est celui-là qui rompt avec l'accoutumance. » SAINT-JOHN PERSE (1887-1975)

« Quand un poète vous semble obscur, cherchez bien, et ne cherchez pas loin. Il n'y a d'obscur que la merveilleuse rencontre du corps et de l'idée, qui opère la résurrection du langage. » ALAIN (philosophe) (1868-1951), *Propos de littérature*

3°) La poésie et son rapport aux mots

" Oui ! Mille fois oui ! La Poésie est un cri mais c'est un cri HABILÉ. " Max JACOB (poète surréaliste XX°)

« langage cru » / « langage cuit » R. DESNOS

Il faut en poésie " céder l'initiative aux mots. " S. MALLARME (XIX°)

« De la musique avant toute chose, / Et pour cela préfère l'Impair / Plus vague et plus soluble dans l'air /

Sans rien en lui qui pèse ou qui pose. » VERLAINE (1844-1896), *Jadis et naguère*, « Art poétique »

Poésie = « opérations magiques », « sorcellerie évocatrice » BAUDELAIRE

« La création poétique est d'abord une violence faite au langage. Son premier acte est de déraciner les mots. Le poète les soustrait à leurs connexions et à leurs emplois habituels. » Octavio PAZ (1914-1998), *L'Arc et la Lyre* (1956)

« La poésie est l'ambition d'un discours qui soit chargé de plus de sens, et mêlé de plus de musique, que le langage ordinaire n'en porte et n'en peut porter. » P. VALÉRY (1871-1945) in *Variété I et II*

En fait, le poète s'est retiré d'un seul coup du langage-instrument; il a choisi une fois pour toutes l'attitude poétique qui considère les mots comme des choses et non comme des signes." JP Sartre *Qu'est-ce que la littérature?*, Paris, Gallimard, 1948