

# ❧ Dictionnaire arthurien ❧

## Arthur

Fils adultérin de la duchesse de Cornouailles, Ygerne, et du roi de Bretagne Uterpendragon, à qui Merlin avait donné temporairement l'apparence du duc. Confié par Merlin à un vassal, Antor, pour qu'il l'élève, Arthur devient roi en parvenant à enlever une épée fichée dans une enclume. Après sa victoire sur les envahisseurs saxons et son mariage avec Guenièvre, son royaume connaît une longue période de paix durant laquelle la cour devient le centre des aventures. Il rassemble les meilleurs chevaliers autour de sa Table ronde. Le meilleur est sans conteste Lancelot, qui devient l'amant de la reine : malgré sa vaillance qui assure la gloire d'Arthur, Lancelot est donc une menace pour la stabilité du royaume. L'aventure suprême de la Quête du Graal, qui voit le triomphe du christianisme, s'accompagne de la dénonciation de l'adultère de Guenièvre et Lancelot à Arthur, par sa demi-sœur Morgane. À la faveur du passage d'Arthur en Gaule, où il va combattre Lancelot puis l'empereur de Rome, son neveu Mordred s'empare du pouvoir et emprisonne Guenièvre, afin de l'épouser. La bataille ultime se déroule dans la plaine de Salisbury. Elle s'achève sur la mort de Mordred et d'Arthur, et ce dernier est emporté par sa sœur Morgane sur l'île des fées, Avalon. Les romans de Chrétien de Troyes puis les grands textes en prose du XIIIe siècle donnent d'Arthur l'image ambiguë d'un souverain respecté et renommé, mais aussi, surtout à la fin de son règne, d'un roi sans énergie, à la cour duquel on s'ennuie ferme et qui subit la destruction de l'univers idéal qu'il incarnait.

## Bohort

Cousin de Lancelot, l'un des trois chevaliers (avec Perceval et Galaad) qui accomplissent la Quête du Graal. Il revient à la cour pour raconter l'achèvement des aventures à Arthur. Après avoir refusé de défendre Guenièvre contre les accusations d'adultère, il combat aux côtés d'Arthur lors de la bataille de Salisbury. Il est, dans le *Lancelot en prose*, le seul chevalier de la Table ronde qui survive à l'écroulement du royaume d'Arthur. Selon certains romans tardifs, il meurt en Palestine.

## Brocéliande

Forêt merveilleuse des Bretons, dont le principal vestige serait aujourd'hui la forêt de Paimpont, non loin de Rennes. Wace l'évoque le premier dans son œuvre consacrée à l'histoire de Rollon, le *Roman de Rou*. Dans le *Chevalier au Lion*, Chrétien de Troyes raconte l'aventure de la fontaine merveilleuse de Brocéliande : lorsqu'on répand de l'eau sur son perron, un orage se déclenche et un chevalier noir sort du château voisin pour combattre le perturbateur. Robert de Boron raconte comment Merlin y

est "enserré" par Viviane. Brocéliande est aussi le décor de *Claris et Laris* et du dernier roman en prose d'inspiration arthurienne, *Ponthus et Sidoine*.

## Camelot

Résidence ordinaire du roi Arthur dans la plupart des romans en prose. Elle est située à l'entrée du royaume de Logres.

## Galaad

Fils de Lancelot et d'Hélène, la fille du roi Pellès, dans le *Lancelot-Graal*. Chevalier vierge et pur, il surpasse même son père en vaillance. Il mène à bien les aventures du Graal, remplaçant dans ce rôle Perceval. Le personnage apparaîtra encore dans la Quête du *Tristan en prose* et les romans qui en dérivent.

## Gauvain

Fils aîné de Lot et de la reine d'Orcanie, neveu du roi Arthur, frère aîné de Gaheriet, Guerrehet, et Agravain, demi-frère de Mordred. Parangon de toute chevalerie, séducteur impénitent dans la tradition des romans arthuriens en vers, il voit son étoile pâlir dans les romans en prose : dans le *Lancelot-Graal*, il n'est plus le meilleur chevalier après l'arrivée de Lancelot à la cour. Il est tué par Lancelot lors de la campagne d'Arthur en Gaule. Dans le *Tristan en prose* et le cycle de la *Post-Vulgate*, la reine d'Orcanie est la maîtresse d'un des frères de Perceval, Lamorat, que Gaheriet décapite lorsqu'il les découvre ensemble. Le thème de la haine entre les lignages de Lot (Gauvain et ses frères) et de Pellinor (Perceval et ses frères) nourrit la déchéance de Gauvain, désormais présenté sous un jour très négatif. Souvenir d'éléments mythiques sans doute d'origine celtique, Gauvain voit sa force croître et décroître avec la course du soleil dans le ciel.



## Guenièvre

Fille de Léodagant de Carmélide, femme du roi Arthur. Son nom apparaît dès le poème gallois de *Culhwch et Olwen* (Xe siècle), mais la reine est aussi appelée Winlogée sur l'archivolte de la cathédrale de Modène et dans le roman d'*Yder*. Geoffroy de Monmouth raconte comment le neveu d'Arthur, Mordred, tente d'usurper le pouvoir avec sa complicité et de l'épouser durant la campagne du roi en Gaule – plus tard, la *Mort le Roi Arthur* la disculpe et fait d'elle la victime de Mordred. Mais c'est Chrétien de Troyes qui invente le thème fondateur de l'amour adultère de Guenièvre et Lancelot, dans le *Chevalier de la Charrette* : derrière le récit courtois du poète champenois, on devine encore la figure d'une fée celtique capable de franchir la frontière entre le monde des vivants, celui de la cour d'Arthur, et le royaume des morts, représenté par le pays de Gorre. Son nom breton, Gwenvhyfar, où l'on retrouve le mot *gwenn* (blanc), évoque d'ailleurs clairement l'origine féerique du personnage. Guenièvre occupe une place importante dans plusieurs parties du *Lancelot-Graal* et son amour adultère pour Lancelot devient la cause de la chute de la Table ronde. Dans le *Tristan en prose*, elle est avant tout une souveraine courtoise, confidente et protectrice des amours d'Iseut.

## Keu

Fils d'Antor et frère de lait d'Arthur. Après l'avènement de celui-ci, il tient auprès de lui l'office de sénéchal. Son caractère irascible, railleur et emporté l'entraîne souvent dans des combats qu'il perd avec quelque ridicule, mais il demeure un serviteur fidèle du roi. Connu par des poèmes gallois qui remontent aux IXe et Xe siècles, au nombre des chevaliers qui secourent Guenièvre (appelée Winlogée) sur l'archivolte de la cathédrale de Modène et présent dans quatre des romans de Chrétien de Troyes, c'est l'un des compagnons d'Arthur les plus anciennement attestés.

## Lancelot

Fils du roi Ban de Benoïc et de la reine Héléne. Le récit de son enfance est connu par le *Lanzelet* et le *Lancelot en prose* ; Chrétien de Troyes n'y fait que de discrètes allusions. Enlevé à la mort de son père par la Dame du Lac, il est élevé dans son château aquatique. Il deviendra, après avoir été reçu à la cour d'Arthur, le meilleur chevalier du monde en accomplissant maints exploits : il met fin aux enchantements de la Douloureuse Garde, désormais appelée la Joyeuse Garde, et délivre Guenièvre, enlevée par Méléagant – c'est le sujet du *Chevalier de la Charrette*, de Chrétien de Troyes. Séduit à son insu par la fille du roi Pellès, il est le père de Galaad, qui accomplira la Quête du Graal. Lorsqu'Arthur découvre ses amours adultères avec Guenièvre, il est banni de la cour et se réfugie dans son royaume de Gaule mais combat finalement à ses côtés contre l'usurpateur Mordred, qui veut épouser Guenièvre. À la mort du roi, Lancelot devient ermite.

## Logres

Nom donné fréquemment au royaume d'Arthur. Il désigne l'Angleterre, parfois appelée Lloegyr ("plat pays") en gallois. Geoffroi de Monmouth évoque le nom d'un héros éponyme, Locrinus, et Chrétien de Troyes écrit : « Que tout le royaume de Logres / Qui jadis fut la terre des ogres » (*Conte du Graal*, v. 6167-6168). Selon le *Roman de Brut*, de Wace, le pays était à l'origine habité par des géants, et l'on sait qu'Arthur passe pour avoir tué personnellement l'un d'eux, Rithon.

## Merlin

Né d'une vierge fécondée par un démon, destiné par le Diable à mettre fin au règne du Christ sur la terre. De son origine démoniaque lui restent des talents de devin et de prophète : il connaît le passé et organise l'avenir de la Bretagne. Homme sauvage, il séjourne dans les sombres forêts de Northumberland, auprès du confesseur de sa mère, Blaise, à qui il confie le soin de mettre par écrit les événements du royaume et ses prophéties. Conseiller de Vortiger puis d'Uterpendragon, il construit le site de Stonehenge. C'est lui qui permet à Uter de prendre l'apparence du duc de Cornouailles pour coucher avec Ygerne, qui donnera naissance à Arthur. Après avoir confié le jeune garçon à Antor, pour qu'il l'élève, il organise son avènement au trône. Selon la *Suite du Merlin*, il tombe alors sous le charme de Viviane (ou Ninienne), la Dame du Lac, qui, après avoir été initiée à ses enchantements, l'emprisonne dans son *esplumoir*. Le personnage de Merlin est sans doute inspiré de légendes relatives à d'anciens bardes gallois tels que Taliesin ou Myrddin.

## Mordred

Fils incestueux d'Arthur et de sa demi-sœur, l'épouse du roi Lot d'Orcanie. Il est le demi-frère de Gauvain, Agravain, Guerrehet et Gaheriet. Lorsqu'Arthur découvre qu'il a couché avec sa demi-sœur, il ordonne, tel un nouveau roi Hérode, de faire mourir tous les nouveau-nés mâles. Personnage constamment négatif, Mordred est souvent l'instrument des basses œuvres de sa tante Morgane. Dans la *Mort le roi Arthur*, il se voit confier le gouvernement du royaume lorsqu'Arthur part guerroyer en Gaule contre l'empereur de Rome. Il s'empare alors du pouvoir et emprisonne Guenièvre dans la Tour de Londres, afin de l'épouser. Son combat suprême avec Arthur, sur la plaine de Salisbury, entraîne leur mort à tous deux et la fin de la Table ronde. Attesté dès les plus anciennes sources légendaires celtiques qui évoquent les compagnons d'Arthur, Mordred ne devient son fils – et un traître – que chez Geoffroi de Monmouth.

## Morgane

Fille du duc de Cornouailles (ou parfois d'Uterpendragon) et d'Ygraine, elle est tantôt la demi-sœur, tantôt la sœur d'Arthur. Elle est instruite dans l'art magique par Merlin, ce qui lui vaut le surnom de Fée. Épouse d'Urien, elle est, dans le *Lancelot-Graal*, la mère d'Yvain. Elle montre une personnalité ambiguë, à la fois néfaste, toujours prête à comploter contre les chevaliers de la Table ronde, et protectrice de la majesté royale d'Arthur : c'est elle qui lui dévoile l'adultère de Lancelot et Guenièvre en lui montrant la Chapelle aux images, où Lancelot a représenté son amour, et qui envoie à la cour un écu magique destiné à dénoncer la reine. À l'issue de la bataille suprême, elle recueillera Arthur blessé à mort dans son île d'Avalon, souvenir de ses lointaines origines marines : en breton, son nom signifie « sirène ».

## Perceval

Fils du roi Pellinor, élevé par sa mère dans l'ignorance de la chevalerie mais conduit par sa vaillance à la cour d'Arthur. Dans le Conte du Graal, Chrétien de Troyes raconte ses aventures, qui le mènent au château du Roi Pêcheur, parallèlement à celles de Gauvain. Là, Perceval voit un merveilleux cortège, où des jeunes filles portent un graal, un tailloir d'argent et une lance qui saigne, mais il n'ose poser les questions attendues : qu'est-ce que le Graal, que contient-il et qui en nourrit-on ? Dans les romans postérieurs – Continuations du Conte du Graal, Perceval en prose, Perlesvaus –, Perceval mène à bien la Quête du Graal, devenu la relique où a été recueilli le sang du Christ crucifié. Puis le Lancelot-Graal détrône Perceval, le reléguant au rang de compagnon de Galaad, à qui il revient désormais d'achever les aventures du Graal.

## Table ronde

Institution fondée par le roi Uterpendragon, père d'Arthur, à l'instigation de Merlin. Elle apparaît pour la première fois dans le *Roman de Brut*, de Wace, est citée par Chrétien de Troyes dans *Érec et Énide* et le *Conte du Graal*, et joue un rôle important dans les romans en prose, où elle est présentée comme la réplique de la table du Graal, elle-même imitée de la table de la Cène. Elle compte autant de sièges que de chevaliers destinés à y être appelés : l'un d'eux, le Siège périlleux, est réservé à un chevalier pur : Galaad.

## Uterpendragon

Roi de Bretagne, frère et successeur d'Ambrosius Aurelianus, père d'Arthur. Assiégeant le château du duc de Cornouailles, il prend grâce à la magie de Merlin l'apparence du duc pour séduire son épouse, Ygerne. C'est de cette union adultère que naîtra Arthur. Son surnom de Pendragon ("Tête de dragon") révèle les origines légendaires celtiques du personnage.

## Viviane

Fée qui séduit Merlin. Celui-ci ayant accepté de lui enseigner la magie, elle l'enferme (*l'enserre*) dans son *esplumoir*, une prison magique d'où l'on entend sortir ses paroles et ses cris effrayants. Elle est identifiée avec la Dame du Lac, qui élève Lancelot dans son château aquatique.

## Yvain

Fils du roi Urien et d'une demi-sœur d'Arthur (que le *Lancelot-Graal* identifie avec Morgane). Le personnage apparaît, sous le nom d'Owein, dans les *Mabinogion*, des textes mythologiques gallois, puis dans *Le Chevalier au Lion* de Chrétien de Troyes. Il vient notamment à bout de l'aventure de la fontaine aux orages de Brocéliande. Fidèle à son épouse Laudine, accompagné du lion qu'il a sauvé d'un serpent monstrueux, c'est un des personnages les plus sympathiques et les plus constamment positifs du royaume d'Arthur.

Source : <http://expositions.bnf.fr/arthur>

