

Fiche méthode n°5 – Insérer des citations

Dans tous les exercices proposés au bac (commentaire, dissertation, écriture d'invention), il faut insérer des citations dans votre devoir pour justifier votre argumentation. L'insertion des citations répond à des règles strictes.

I. Les règles invariables

- Dans le cours du développement, la citation doit être **signalée** et **délimitée** par des **guillemets**. Elle doit être reproduite fidèlement, **sans faute et sans oubli de mots**.
- La **source du texte cité** (nom de l'auteur, titre souligné de l'œuvre), est indiquée soit dans la phrase qui inclut la citation, soit entre parenthèses.

Exemple :

Comme l'écrit Baudelaire dans sa préface aux *Petits Poèmes en prose*, ce genre poétique s'adapte tout particulièrement « aux ondulations de la rêverie ».

OU

Baudelaire estime que le poème en prose est un genre qui s'adapte « aux ondulations de la rêverie » (préface aux *Petits Poèmes en prose*).

- Une **coupure dans le texte** d'origine doit être **signalée par des points de suspension entre crochets [...]**. Cette coupure ne doit pas affecter la correction grammaticale ni le sens du passage cité.

Exemple :

Avant coupure : Pour Albert Camus, le roman est « cet univers où l'action trouve sa forme, où les mots de la fin sont prononcés, les êtres livrés aux êtres, où toute vie prend le visage du destin. » (*L'Homme révolté*).

Après coupure : Pour Albert Camus, le roman est « cet univers où l'action trouve sa forme [...], où toute vie prend le visage du destin. » (*L'Homme révolté*).

- Dans le cas de la **citation des vers**, la **disposition des vers doit être respectée (majuscule en début de vers, retour à la ligne)**. Le changement de vers peut être signalé par **un slash**.

Exemple : Le théâtre donne à voir des situations qui ne sont pas représentées sur scène, comme dans ces vers d'*Andromaque* de Racine : « Songe, songe, Céphise, à cette nuit cruelle / Qui fut pour tout un peuple une nuit éternelle. »

II. Les citations brèves

Si la **citation** est **brève** (un mot, une expression ou une phrase courte), elle est intégrée à la phrase.

- Elle peut être signalée par **une expression comme on le voit, comme le montre, par l'emploi de, tel que, comme le prouve, ce que prouve, par exemple, en particulier, c'est le cas de...**

Exemple : Pour dire la souffrance de Phèdre, Racine emploie des métaphores, comme le montrent les verbes « transir » et « brûler ».

- Elle peut aussi être **introduite par des verbes déclaratifs comme affirmer, expliquer, montrer, relever, remarquer, préciser, observer...** suivis d'une subordonnée complétive.

Exemple : Stendhal, dans *Le Rouge et le Noir* affirme que « le roman est un miroir que l'on promène le long d'un chemin. »

- Parfois, l'insertion de la citation dans la phrase impose **des modifications grammaticales** (changement de pronom, de forme verbale...) **signalées par des crochets qui signalent ce changement**.

Exemple : « On me pardonnera difficilement le parti que j'ai osé prendre. » (Rousseau)

Rousseau annonce dans *Les Confessions* qu' « on [lui] pardonnera difficilement le parti qu'[il a] osé prendre. »

III. Les citations longues

- Lorsque la **citation** est **longue** (une phrase longue, deux ou plus), elle n'est **pas intégrée à la phrase mais introduite par un verbe suivi de deux points. Le verbe est un verbe déclaratif ou un verbe de jugement comme penser, dénoncer, juger, trouver, estimer, considérer, condamner, approuver...**

Exemple : Pour dire la douleur du personnage, le narrateur de *La Parure*, la nouvelle de Maupassant, précise au moyen d'une anaphore : « Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges [...]. »

- La citation longue encadrée par des guillemets peut aussi inclure la proposition qui l'introduit. Elle est alors mise en incise, entre virgules.

Exemple : « Frai vrai, affirme Maupassant dans la Préface de *Pierre et Jean*, consiste [...] à donner l'illusion complète du vrai ».