

# Le GENRE et le STYLE

## (les catégories musicales)

Pour discuter, il faut relier, comparer, classer...Le genre est une sorte de grosse boîte qui contient des petites boîtes, les styles. Mais tout le monde n'utilise pas les mots dans le même sens. Les intérêts, les connaissances divergent. Exemple: le classique. A vous de construire votre rangement!

- Classement par compositeur: chaque compositeur possède un style.

**Exercice A]** A quel numéro correspond le compositeur de chaque extrait?

RAVEL:.....BACH:.....BEETHOVEN:.....SCHUMANN:.....MOZART:.....

- Un instrument, différentes manières d'en jouer.

**Exercice B]** Mettre une «étiquette» sur le type de musique.

1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....

- Pour vous, rock = genre ou rock = style?

**Exercice C]** Mettre une «étiquette», puis préciser s'il s'agit pour vous d'un genre ou d'un style.

1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....  
6.....  
7.....

- Mélanges: aujourd'hui, les genres et les styles se télescopent parfois....

**Exercice D]** Nommer deux ou trois catégories musicales pour chaque extrait.

1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....

(exemples: musique savante, classique, baroque, romantique, chant grégorien, musique religieuse, musique d'église, musique symphonique, musique orchestrale, musique de chambre, quatuor à cordes, opéra, E.A. ...  
rock acoustique, rock électrique, pop, musique expérimentale, doom, stoner, trash, ambient, prog, métal, punk, rock & roll, Rhythm & blues, funk, reggae, ...  
folklore, flamenco, musique espagnole, musique traditionnelle, world music, folk, country, latino, coupé-décalé, afro-beat, fado, salsa, musique celtique, ...  
enfants, B.O., ...  
jazz, swing, boogie woogie, blues, ...  
chanson française, chanson italienne, variété italienne, disco, R&B, hip hop, rap, drill, drum and bass, electro, techno, .....