

UNIQUEMENT  
PAR  
ABONNEMENT

mardi  
**9 juin**  
**2020**

n° 7148  
0,70 euro

**LA VIE DE LA RÉDAC' : BERTH  
S'EST LAISSÉ POUSSER LA BARBE...**



{ IL Y A 360 ANS }

Louis XIV (14) épousait la fille du roi d'Espagne, Marie-Thérèse d'Autriche, à Saint-Jean-de-Luz, dans le sud-ouest de la France. Les mariés étaient cousins, mais ils se sont rencontrés 3 jours avant le jour du mariage ! Ils ont eu 6 enfants.

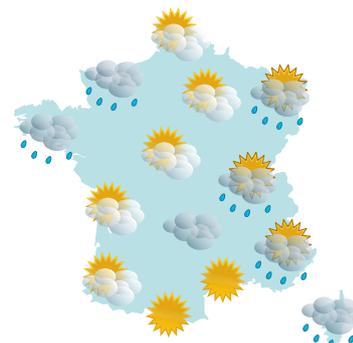
Pour écrire au rédacteur en chef : f.dufour@playbac.fr

Lever du soleil : 5 h 49 | Coucher du soleil : 21 h 51

LA MÉTÉO DE **DEMAIN**

# Mon Quotidien

100% FAITS  
0% OPINIONS



On en apprend tous les jours !

Quotidien

Découvrez la version PDF du journal de demain dès ce soir, à 20 h, sur [monquotidien.fr](http://monquotidien.fr) et sur l'appli Mon Quotidien (gratuite pour les abonnés).

Pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour

Elle avait été utilisée pour appeler à l'aide lors du naufrage

## Mission : récupérer la radio du « Titanic »



ÉTATS-UNIS | Une infirmière a retrouvé le pompier qui lui avait sauvé la vie 37 ans plus tôt.

p. 6

**27 %** (plus de 1 sur 4) des élèves du primaire sont retournés en classe depuis le 11 mai, en France. C'est aussi le cas de 18 % (près de 2 sur 5) des collégiens.

Source : JDD

Attention ! Notre service abonnements est fermé du 12 au 30 juin. Pour mieux vous servir ensuite.



# Marconi et les débuts de la radio

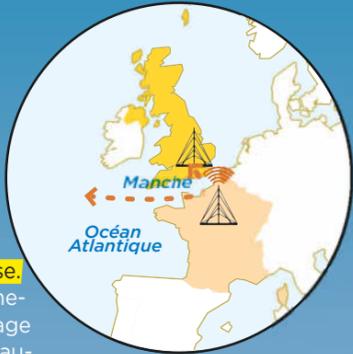
Guglielmo Marconi (1874-1937) est un inventeur italien.

## Des expériences scientifiques

Enfant, Marconi n'aime pas l'école. Il préfère mener des expériences scientifiques sur les **ondes radio**. Il pense qu'il est possible de communiquer sur de longues distances grâce à ces ondes transmises par les airs, et non plus par des câbles, comme c'est le cas avec le télégraphe électrique (transmettant des messages à l'aide de codes). Marconi réussit à prouver que les ondes radio, transformées en courant électrique, ne se perdent pas dans l'espace. Elles suivent la courbe de la Terre et passent à travers les obstacles.

## Un message au-dessus de l'Atlantique

En 1899, Marconi établit la première liaison sans fil au-dessus de la Manche, entre la France et le Royaume-Uni (Europe). En 1901, alors qu'il est au Canada (Amérique), il entend sur son récepteur les 3 clics correspondant à la lettre « S » en **morse**. Ce son a été envoyé depuis le Royaume-Uni. C'est la première fois qu'un message « vole » sur des milliers de kilomètres au-dessus de l'océan Atlantique. Selon les spécialistes, cet événement marque la naissance de la radio.



## Les premières liaisons sans fil

En 1897, Marconi rassemble plusieurs découvertes déjà existantes : les travaux de l'Allemand Hertz sur les ondes radio, le détecteur d'ondes du Français Branly et l'antenne du Russe Popov. Il met alors au point le premier poste de télégraphie sans fil (TSF), un appareil capable d'émettre et de recevoir des messages sous forme d'**impulsions** électriques. D'abord dans sa maison, puis autour de chez lui, il réussit à établir des liaisons radio de plus en plus éloignées : 3 km, 5 km, 15 km...



## Récompenses

Pour cet exploit, Marconi reçoit le prix Nobel de physique en 1909. En 1912, le « SOS » radio envoyé par le *Titanic* a été émis depuis un télégraphe Marconi. Cela a permis de secourir plus de 700 personnes.

## À RETENIR

- 1 Dès l'enfance, Marconi se passionne pour les expériences scientifiques. Il pense que l'on peut communiquer à distance grâce aux **ondes radio**.
- 2 Il invente le premier télégraphe sans fil (TSF) et établit, en 1901,

la première liaison radio entre l'Europe et l'Amérique.

- 3 En 1912, c'est grâce au SOS envoyé par cet appareil que 700 passagers du *Titanic* ont été secourus lors de son naufrage.

## Onde radio

Ici, son transformé en signal.  
**Impulsion**  
 Ici, force créant un mouvement.  
**Morse**  
 Système de signaux utilisant des points et des traits pour envoyer des messages codés (des télégrammes).

## Mamadou

rédacteur en chef du jour

« Je regarde beaucoup de vidéos sur le Titanic. J'ai fait des expériences pour comprendre comment il a coulé. »

## { CONTEXTE }

**Iceberg** | Le *Titanic* a coulé dans la nuit du 14 au 15 avril 1912, après avoir heurté un iceberg

dans l'Atlantique nord. Parti du Royaume-Uni (Europe), le paquebot devait rejoindre les

États-Unis (Amérique).

**Sauvées** | 700 personnes (sur 2200) ont été sauvées.



© Atlantic Productions via AP

L'épave du *Titanic* (ici en 2019) repose à environ 3800 m de profondeur.

# Un petit robot pour aller chercher la radio

« Nous avons heurté un iceberg. » « Venez vite. La salle des machines est inondée. » En 1912, la nuit du naufrage (*lire Contexte*), des **opérateurs** du *Titanic* ont envoyé plusieurs messages de détresse avec un télégraphe Marconi (*lire p. 2*). 108 ans plus tard, une juge américaine vient d'autoriser une équipe scientifique à aller récupérer l'appareil, situé dans le quartier des **officiers** du navire. Pour y parvenir, les experts auront le droit, si nécessaire, de découper certaines pièces de l'épave. L'expédition sera menée cet été par R.M.S. *Titanic*. Jusqu'à présent, cette entreprise a juste recueilli des objets éparpillés entre les 2 parties du navire.

L'épave s'abîme très vite au fond de l'eau, et l'appareil risque lui aussi de disparaître

Il y a 10 ans, la justice lui avait interdit de découper la coque pour récupérer des diamants. Mais contrairement aux pierres précieuses, le télégraphe a une grande valeur historique : il célèbre le souvenir des victimes et rappelle l'héroïsme des opérateurs ayant sauvé la vie de centaines de passagers. Autre raison : l'épave s'abîme très vite au fond de l'eau (*lire n° 6970*), et l'appareil risque lui aussi de disparaître. Selon les experts, il sera peut-être même possible de le faire fonctionner à nouveau.

**Pourtant, un certain nombre de personnes s'opposent à cette expédition.** C'est le cas des familles des victimes (*lire Comprendre*), d'archéologues et de l'Agence américaine d'observation océanique. L'entreprise R.M.S. *Titanic* assure qu'elle n'abîmera pas l'épave. Des spécialistes piloteront à distance un petit robot pour récupérer le télégraphe. Il entrera à l'intérieur de l'épave soit par une **lucarne** soit par un petit trou percé dans la coque.

C. Hallé

## { COMPRENDRE }

### L'épave, un immense cimetière

Les familles des victimes considèrent l'épave du *Titanic* comme un **mémorial**, et un cimetière pour les 1500 disparus. Elles ne veulent pas que ce lieu soit visité et dégradé. Or, depuis sa découverte, en 1985, des chasseurs de trésors et des touristes (*lire n° 6718*) s'intéressent à l'épave. Au fond de l'océan, le paquebot s'abîme vite et risque de disparaître dans les années à venir.

#### Opérateur

Ici, personne responsable du télégraphe.

#### Officier

Ici, membre d'équipage chargé de la navigation.

#### Lucarne

Ici, petite ouverture.

#### Mémorial

Lieu pour se souvenir d'un événement.

Quel cinéaste américain a réalisé le film *Titanic*, sorti en 1997 ?

James Cameron.



9

jeunes parcourent les rues de Grenoble (38) depuis la semaine dernière, pour rappeler les gestes barrières aux habitants.

### Cigognes et électricité



Un incendie s'est déclaré sur un poteau électrique de Réning (57), vendredi. Des cigognes ont fait leur nid tout en haut, mais des branches sont entrées en contact avec le courant et ont pris feu ! 1000 maisons ont été privées d'électricité. Il a fallu 3 heures pour réparer l'installation.

### Arbres au collège



1000 arbres vont être plantés dans les collèges du Loiret (45), à l'automne prochain. Objectifs : soutenir les horticulteurs en leur achetant des arbres et offrir de l'ombre aux élèves !

#### Horticulteur

Personne qui cultive des arbres, des fleurs...

#### Formation

Ici, « cours » pour apprendre un métier.

# Vacances apprenantes : c'est quoi et pour qui ?

**1 million d'enfants (sur les 12 millions scolarisés) seront concernés par les « vacances apprenantes », mises en place gratuitement cet été.** Le ministre de l'Éducation l'a annoncé samedi dans une interview au journal *Ouest-France*. Il a indiqué que les enfants (entre 3 et 17 ans) des familles les plus en difficulté seront prioritaires. L'objectif est « que tous les enfants partent et s'amuse tout en rattrapant une partie de ce qui n'a pas été appris pendant l'année scolaire », a expliqué Jean-Michel Blanquer.

Les « vacances apprenantes » se divisent en 4 opérations. Les « écoles ouvertes » sont des établissements qui ouvriront leurs portes aux élèves pour du soutien scolaire et des activités culturelles et sportives. 400 000 enfants pourront être accueillis dans 2500 écoles, selon le ministre de l'Éducation. Les « écoles ouvertes buissonnières »,

elles, seront situées à la campagne ou près de la mer. Elles accueilleront de petits groupes venant des villes. Les enfants seront logés en internat ou feront du camping ! Ils découvriront la nature et le patrimoine de la région (ex. : châteaux, monuments). Au total, 50 000 places seront disponibles. 300 000 autres enfants seront attendus en « centres aérés apprenants » et 250 000, dans les « colonies de vacances apprenantes ». Les animateurs y proposeront, en plus des activités habituelles, d'autres activités en lien avec les programmes scolaires. Les lieux d'accueil seront adaptés : distance de précaution entre les lits, désinfection des pièces... Les animateurs porteront un masque. À cause du Covid-19, beaucoup de personnes n'ont pas pu suivre une formation pour travailler avec des enfants. En conséquence, il manque encore 10 000 animateurs. **H. L.**

D'habitude, que veut dire « faire l'école buissonnière » ?

## { C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE }



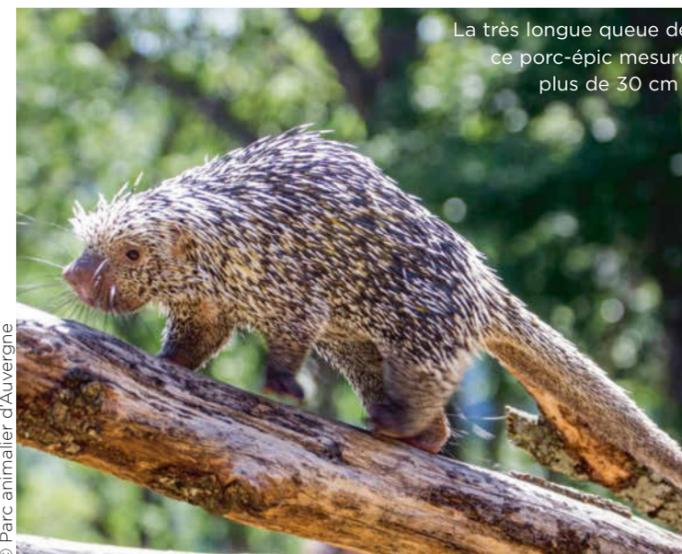
### Mamadou

rédacteur en chef du jour

« J'aimerais en faire partie. Je n'ai pas pu partir en classe découverte. J'aimerais bien voyager et respirer de l'air frais. »



Jouer, se promener, au lieu d'aller à l'école.



© Parc animalier d'Auvergne

La très longue queue de ce porc-épic mesure plus de 30 cm !

## Rare : naissance d'un porc-épic du Brésil

C'est l'une des espèces les plus rares du Parc animalier d'Auvergne, à Ardes-sur-Couze (63). Le 17 mai, un petit coendou, ou porc-épic du Brésil, est né dans le zoo. Le bébé n'a pas encore de nom. Il est allaité par sa mère, Sarina, et atteindra sa taille adulte dans 2 ou 3 mois.

Le coendou est un animal nocturne, qui dort le jour et vit la nuit. Il mesure jusqu'à 60 cm et pèse environ 5 kilos. On le reconnaît à son très gros

nez. Il a des piquants d'environ 8 cm, uniquement sur le dos. C'est un animal végétarien. Il passe une grande partie de son temps dans les arbres : il mange des fruits, des feuilles... Il vit jusqu'à 9 ans dans la nature, et jusqu'à 27 ans en captivité. Dans la nature, on trouve des coendous en Amérique centrale et du Sud. Ce n'est pas une espèce en voie de disparition, mais elle est menacée par la déforestation.

## { LES NOTES }



**0/20** à l'homme ayant commis plusieurs cambriolages à Montauban (82), ces derniers mois. Il a été arrêté la semaine dernière. Il volait surtout de la nourriture et de l'alcool. Il avait par exemple dérobé 115 bouteilles de vin dans une maison de retraite !

**0/20** au conducteur de 21 ans contrôlé à 202 km/h sur une route limitée à 90 km/h, dimanche, à Pérols (34). Il conduisait en tongs, ce qui est dangereux.

**0/20** à l'imprimeur ayant fabriqué de fausses ordonnances, ces derniers mois. Il a été arrêté jeudi, à Brest (29). La gendarmerie en a trouvé une certaine chez lui. D'autres ont été utilisées en pharmacie. L'homme sera bientôt jugé.

**20/20** aux pompiers ayant sauvé un homme bloqué sous une couche d'algues vertes, à Larmor-Plage (56), samedi.

**20/20** à Naoil. La boxeuse (*interview à venir*) a gagné la finale de *Koh-Lanta*, vendredi. L'émission, a été vue par presque 7 millions de personnes. Un record !



**En captivité** Ici, enfermé dans un zoo.  
**Déforestation** Destruction de la forêt.  
**Ordonnance** Ici, feuille sur laquelle un médecin liste les médicaments qu'un malade doit se procurer en pharmacie.

## { LE MOT DU JOUR }



Ici, imitant un produit de marque, alors que c'est interdit par la loi.

400 vêtements contrefaits ont été découverts par des gendarmes dans la maison d'un couple, à Saint-Ambroix (30). Les 2 coupables cousaient ou collaient des logos de marques (ex. : Lacoste, Nike...) sur des vêtements de mauvaise qualité. Ils ont été condamnés à 5 mois de prison avec sursis (ils n'iront que s'ils recommencent).

## { LA PHOTO DU JOUR }



© Anne-Christine Poujoulat/AFP

Des visiteurs admiraient la galerie des Glaces du château de Versailles (78), samedi. Le célèbre monument a rouvert ses portes au public ce week-end, après 82 jours de fermeture. Désormais, 4 500 personnes au maximum peuvent être accueillies chaque jour, contre 27 000 en temps normal.



## 12 000 km

C'est la distance que va parcourir un train de **fret** chinois ayant pris, jeudi, la direction de la France. À son bord : 40 millions de masques chirurgicaux et du matériel pour les soignants (gants, distributeurs automatiques de gel désinfectant...). Le voyage durera 3 semaines.

### JAPON (ASIE)

#### Garder ses distances

C'EST PRATIQUE, CES MANNEQUINS POUR FAIRE RESPECTER LES DISTANCES DE PRÉCAUTION !

✓ C'EST MOINS PRATIQUE POUR SE FAIRE SERVIR : LE SERVEUR EST UN MANNEQUIN LUI AUSSI...



Dans un bar de Tokyo, des mannequins (ressemblant à ceux dans les vitrines des magasins) ont été installés sur des chaises et dans les allées pour que les consommateurs respectent les distances de précaution.

### ÉTATS-UNIS (AMÉRIQUE)

#### Ombre et lumière



L'ombre d'un homme devant l'éclipse de Lune, vendredi, à Kansas City.

© AP/Charité Riechel

**Fret**  
Transport de marchandises.  
**Relater**  
Raconter.

{ Le mot anglais du jour } avec **MYLITTLEWEEKLY** : **deer**



© AP/Noah Berger

#### { LA PHOTO DU JOUR }

Une **biche** fuyait les flammes près de Winters, en Californie, samedi. Les feux de forêt sont fréquents dans cette région de la côte ouest des États-Unis (Amérique).

#### Mamadou

rédacteur en chef du jour

« C'est une grande chance ! Elle a dû s'inspirer du pompier pour sauver des vies à son tour en devenant infirmière. C'est courageux. »

#### Grâce au coronavirus

# Elle retrouve le pompier qui lui avait sauvé la vie

**E**lle a passé 37 ans de sa vie à le chercher.

En 1983, Deirdre, âgée de 4 ans, est secourue d'un immeuble en flammes par un pompier. Un journal de New York publie alors un article **relatant** le sauvetage. Puis la famille de Deirdre déménage. Devenue adulte, la jeune femme tente de retrouver celui qui lui a sauvé la vie, sans succès.

**Mais récemment, Deirdre est retournée à New York.** Infirmière,

elle est venue soigner des malades du Covid-19. Elle en a profité pour montrer le vieil article de journal à des pompiers. L'un d'eux a reconnu l'homme sur la photo : Eugene. Deirdre a appelé l'ancien pompier âgé de 75 ans. Il lui a dit qu'il avait encadré l'article dans son salon et qu'il ne l'avait jamais oubliée ! Deirdre et Eugene ont promis de se rencontrer bientôt. **M. D.**



**Quel est le surnom de la ville de New York ?** (The Big Apple (« la Grosse Pomme », en français).

LIVRE

# À quoi ça sert, l'art ? Et qui décide que cela en est ?



**A**u musée, dans la rue, sur les parois des grottes préhistoriques...

De l'art, il y en a partout. Mais qu'est-ce que c'est au juste ? Qui l'a inventé ? À quoi cela sert-il ? Le livre *L'art pas bête* se propose de répondre à toutes les questions que tu te poses peut-être sur le sujet.

**En art, tout le monde n'a pas les mêmes goûts.**

Des œuvres sont jugées magnifiques par certains, alors que d'autres les trouvent affreuses. Quelques artistes font tout de même l'unanimité : le monde entier reconnaît leur talent. L'ouvrage t'en présente quelques-uns. Il t'invite aussi à pousser les portes d'un musée. Tu apprendras ainsi



qui y travaille, pourquoi des objets étranges y sont parfois exposés, pourquoi de nombreuses sculptures sont cassées... Peut-être même découvriras-tu de nouvelles formes d'art.

**D. V.**  
*L'art pas bête*, de P. Pons, ill. de P. Lemaître, éd. Bayard, avec les musées d'Orsay et de l'Orangerie (14,90 €).

**ANNA, 9 ANS ET DEMI**

**Il y a plein de couleurs**



« Ce livre parle de plein d'artistes. Les pages sont bien présentées et remplies de couleurs. J'ai appris beaucoup de choses. Je ne savais pas que l'art était si vieux. »



**ÉLISE, 10 ANS**

**Un peu trop de texte**



« J'ai bien aimé car cela permet d'apprendre des choses sur l'art, mais il y a un peu trop de texte. Sur le livre, il est écrit "à partir de 7 ans", mais je dirais plutôt 10 ans. »



**SUZY, 9 ANS**

**On n'en apprend pas assez**



« Les dessins ne sont pas beaux. En plus, sur une page, il y a plein de gens nus, c'est dégoûtant. Ce livre documentaire n'est pas génial : on n'en apprend pas assez sur l'art. »



## { RÉDACTEUR EN CHEF DU JOUR \* }



**Mamadou - 9 ans - CM1 - Habite à Gennevilliers (Hauts-de-Seine)**

**FAVORIS**

- **Chanteuse** : Vitaa
- **Chanteur** : Naza
- **Chanson** : *Benéf*
- **Sportive** : Eugénie Le Sommer
- **Sportif** : Cristiano Ronaldo
- **Mangas** : *Naruto*
- **Film** : *Monstres & Cie*
- **Série TV** : *Bienvenue chez les Loud*
- **Actrice** : Emma Watson
- **Acteur** : Omar Sy
- **BD** : *La Bande à Picsou*
- **Appli** : WhatsApp

\* Si tu es abonné, deviens toi aussi « rédac' chef du jour », à Paris. Inscris-toi auprès de Wolfy au 01 53 01 23 88.

## ABONNEZ UN ENFANT À MON QUOTIDIEN

+ My Little Weekly + le Cartable Numérique + Mon Quotidien Vidéo

À RENVoyer À : MON QUOTIDIEN - 60643 CHANTILLY CEDEX

Oui, je souscris pour 9 mois (225 numéros) à :

MQTAADXX

- Mon Quotidien + My Little Weekly + le Cartable Numérique + Mon Quotidien Vidéo
- Mon Quotidien seul

**159 €**  
au lieu de 319,40 €\*

**-50%**

\* Prix de vente au numéro. Mon Quotidien sera envoyé chaque jour, du mardi au samedi, et son hebdo My Little Weekly, chaque mercredi, si j'ai souscrit cette offre.

**99 €** au lieu de 157,50 €\*

**-37%**

Je règle € par :

- chèque à l'ordre de **Mon Quotidien**
- CB n°

Expire fin

**DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :**

**SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE !**  
Abonnez-vous en 3 clics sur [playbacpresse.fr](http://playbacpresse.fr)

Ces informations destinées à PlayBac Presse sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Pour plus d'informations sur le traitement de vos données et l'exercice de vos droits, rendez-vous sur [playbacpresse.fr](http://playbacpresse.fr), rubrique Vie Privée, ou contactez notre Service des Droits : [servicesdesdroits@playbac.fr](mailto:servicesdesdroits@playbac.fr). Vos données personnelles sont susceptibles d'être transmises à nos partenaires commerciaux pour vous y opposer ? Vous pouvez vous inscrire sur la liste d'opposition au démarchage téléphonique sur [www.bloctel.fr](http://www.bloctel.fr). Pour toute question relative à votre abonnement, contactez le Service Abonnements : PlayBac Presse 60643 CHANTILLY CEDEX - [abo@playbac@editions.fr](mailto:abo@playbac@editions.fr) - Tél. : 0825 093 393 (0,15 €/min). Offre valable uniquement en France métropolitaine. Pour l'étranger et les DROM-COM, nous contacter.

**COORDONNÉES DE L'ABONNÉ(E)**

Prénom\* ..... Nom\* .....

Adresse\* .....

Code postal\* ..... Ville\* .....

Tél. ....

E-mail des parents .....

Téléphone et e-mail du détenteur de l'autorité parentale si mineur de moins de 15 ans :  
Pour faciliter la gestion de votre compte en ligne, être contacté par un journaliste de la rédaction pour avoir le témoignage de l'enfant sur un événement d'actualité, faire partie du Club des lecteurs, où l'enfant pourra donner son avis sur les unes préférées de son journal, accéder au PDF de son journal, à l'audio des articles, au Cartable Numérique et à la Vidéo. Pour recevoir les offres de nos partenaires :  OUI

Date de naissance .....

Pour vous proposer des produits adaptés, être contacté par un journaliste de la rédaction pour avoir le témoignage de l'enfant sur un événement d'actualité en lien avec sa date de naissance.

**SERVICE ABONNEMENTS : 0825 093 393 (0,15 € TTC/MIN) DU LUNDI AU VENDREDI : 9 H - 18 H**

Sur Twitter : @monquotidien

**Quotidien playBac**  
PRESSE

Play Bac Presse SARL\*,  
14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris CEDEX 03.

ABONNEMENTS : MON QUOTIDIEN -  
60 643 CHANTILLY CEDEX  
Tél. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)  
Fax : 03 44 58 44 14  
[abo.playbac@editions.fr](mailto:abo.playbac@editions.fr)

Dir. de la publication : J. Sallet - Dir. de la diffusion et du marketing : M. Jalans - Réd. en chef : F. Dufour - Réd. en chef adjoint : O. Gasselini - Réd. en chef technique : N. Ahangama Walawage - Secrétaire de rédaction : M. Deperne - Rédaction : C. Hallé (À la Une), H. Lasbleis (France), M. Deperne (Monde), D. Viaud (Test, La question) - Iconographe : F. Garrouste - Dessinateur : Berth - Resp. pédagogique : S. Demençon - Correctrice : F. Chartres - Médiateur des lecteurs : Wolfgang - E-mail : [monquotidien@playbac.fr](mailto:monquotidien@playbac.fr) - Fabrication/routage : M. Letellier, S. Parot - Abonnements : F. Vadivelou - Créa. promo. : A. Sueur - Partenariats : M. Duprez ([m.duprez@playbac.fr](mailto:m.duprez@playbac.fr)) - Play Bac Presse SARL - gérant Jérôme Sallet. Groupe Play Bac, François-Jérôme, Financière G. Burris. Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 0920C87062. C. de direction : F. Dufour, J. Sallet, M. Jalans. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimerie : Rotocolor. Origine du papier : Suisse. Taux de fibres recyclées : 85 %. Eutrophisation : Prot. 0,013 kg/tonne (dem pour l'éventuel second cahier).



# En cinéma et en littérature, qu'est-ce qu'un « classique » ?\*

## { ELLE RÉPOND }

**Irène Langlet**, professeure de littérature à l'université Gustave-Eiffel, à Champs-sur-Marne, près de Paris.

## { POURQUOI ON EN PARLE }

**Lecture** - Chaque semaine, dans *Mon Quotidien*, un lecteur conseille un livre classique qu'il a aimé.  
\*Cette question a été posée par Mathieu : merci à lui !

### Atemporel

Qui ne dépend pas du temps, qui est hors du temps.

### Culturel

Ici, lié à la culture (ex. : le cinéma, la littérature, la musique, le théâtre...).

### Influencer

Ici, avoir un effet positif sur quelqu'un, l'inspirer.

### Populaire

Ici, qui s'adresse et plaît au plus grand nombre.

**Temps.** « D'abord, un classique s'inscrit dans l'Histoire (il a été créé à un moment précis) tout en étant **atemporel**. Le plus souvent, les classiques sont de très belles œuvres résistant au temps : ils restent d'actualité quelle que soit l'époque à laquelle on les découvre. »

**École.** « En général, l'école, l'université, les personnalités respectées du monde **culturel**... décident que telle ou telle œuvre est un classique. C'est ainsi souvent le cas d'un livre ou d'un film ayant gagné des prix. De plus, une œuvre classique est considérée comme un modèle et est enseignée en classe (d'où son nom). Parfois, un auteur ou un réalisateur sont tellement respectés que toutes leurs œuvres sont désignées comme étant des classiques. C'est le cas de Victor Hugo (*Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*...) »



en littérature, ou de Steven Spielberg (*E.T.*, *l'extra-terrestre*, *Indiana Jones*...) pour le cinéma.»

**Auteurs.** « Un classique **influence** d'autres auteurs ou réalisateurs. À ce titre, les livres de la saga *Harry Potter* sont des classiques. Reste à voir s'ils résisteront au temps ! De plus, en littérature, les œuvres **populaires** sont rarement considérées comme des classiques. Pourtant, un roman comme *Le Seigneur des Anneaux* en a toutes

les caractéristiques. En cinéma, la frontière est moins nette : un film a la possibilité de devenir un classique quel que soit son genre (ex. : *fantastique*, *comédie*...). Certaines œuvres, enfin, sont considérées comme des classiques par tout le monde. C'est le cas du livre *Le Petit Prince* (d'Antoine de Saint-Exupéry), des films *2001, l'Odyssée de l'espace* (de Stanley Kubrick) ou *Fenêtre sur cour* (d'Alfred Hitchcock)... »

D. V.

Quel célèbre auteur de littérature jeunesse a écrit les livres *Charlie et la chocolaterie*, *Sacrées Sorcières* et *Danny, champion du monde* ?

## PUBLICITÉ

## Mon Quotidien VIDÉO

Pour les 10-13 ans

**Abonné(e) à Mon Quotidien? Bénéficiez d'une offre préférentielle d'abonnement pour Mon Quotidien Vidéo**

**Améliorer son anglais, c'est facile avec Mon Quotidien Vidéo**

-44%

**2 minutes d'anglais par jour en vidéo**

sous-titrée en anglais,

7 jours/7



Voir une vidéo sur : [monquotidienvideo.playbacpresse.fr](http://monquotidienvideo.playbacpresse.fr)

À renvoyer à : **PlayBac Presse - Mon Quotidien Vidéo - 60643 CHANTILLY CEDEX**

OUI, j'abonne mon enfant à *Mon Quotidien Vidéo* pour :

**1 an = 60€ au lieu de 107,50€ -44%**

**Je règle 60€ par :**

MQTAADWW

chèque à l'ordre de **PlayBac Presse**

CB n°

Expire fin

Date et signature obligatoires :

Enfant à abonner

Numéro d'abonné(e)

Prénom .....

Nom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. .... Sexe :  F  G Date de naissance .....

E-mail\* .....

\* Indispensable pour créer votre compte et accéder aux vidéos. Recevez aussi les offres de nos partenaires :  oui. Dès réception de votre bulletin d'abonnement, nous vous ferons parvenir par e-mail les éléments de connexion à la plate-forme *Mon Quotidien Vidéo*.