

TWITTER EN ULIS TFC

Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire
Troubles des Fonctions Cognitives



Sommaire :

- Page 1** Principes du micro-blogging
- Page 2** Exploitations pédagogiques en ULIS
- Page 5** Charte d'utilisation de twitter en classe.
- Page 6** Twittographie de l'image de presse.
- Page 7** Twittées avec un dispositif miroir



RACONTER
CE QUE L'ON
APPREND

MONTRER
CE QUE L'ON
PRODUIT

PRINCIPES DU MICRO-BLOGGING

Twitter est un outil de microblogage géré par l'entreprise Twitter Inc.

Il permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de brefs messages, appelés tweets (« gazouillis »), sur internet, par messagerie instantanée ou par SMS. Ces messages sont limités à 140 caractères.

Outre cette concision imposée, la principale différence entre Twitter et un blog traditionnel réside dans le fait que Twitter n'invite pas les lecteurs à commenter les messages postés.

La promesse d'origine de Twitter, « What are you doing ? », le définit comme un service permettant de raconter ce qu'on fait au moment où on le fait.

Chaque court message publié, le tweet, est limité à 140 caractères.

Il contraint les utilisateurs à être concis dans leur rédaction.

Après s'être connecté à Twitter en tant que membre inscrit, on accède aux tweets (minimessages) en fil postés par ses propres abonnements, c'est-à-dire par les comptes d'utilisateurs que l'on a choisi de suivre.



EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES AU SEIN DU DISPOSITIF ULIS.

Une ouverture réelle du dispositif sur le monde.

Les élèves vont être appelés à découvrir d'autres horizons via les personnes rencontrées à distance. C'est l'occasion d'échanger avec d'autres élèves du collège, avec les professeurs et les parents ainsi que les différents partenaires liés aux projets menés en classe (sport adapté, ASSR avec les élèves de l'IMPRO, Audio-description de court métrage...).

Un outil au service de la maîtrise de la langue.

On écrit pour être lu, l'orthographe, la grammaire des phrases et le vocabulaire prennent ici tout leur sens. Ce point est une constante de l'utilisation de Twitter en classe, lorsque les élèves utiliseront Twitter, une attention particulière sera donnée aux outils de la maîtrise de la langue (utilisation du présent de l'indicatif, structuration de la phrase, choix du vocabulaire...).

Écrire pour le plaisir.

L'outil permet de s'exprimer, jouer avec les mots et avec la langue. L'écrit court obligé par les 140 caractères devient contrainte d'écriture et doit stimuler l'imagination. La longueur de ce type de messages est particulièrement bien adaptée au niveau de production d'écrits des élèves du dispositif.

Écrire pour être lu, source de motivation.

L'usage de Twitter doit également favoriser les interactions entre les élèves qui s'adressent aux personnes.

Contrairement à l'écrit purement scolaire adressé au seul professeur voire à la classe ou encore au site de l'école ou de l'établissement (dont les lecteurs sont souvent restreints aux cercles scolaire ou familial), le lectorat du compte Twitter est plus ouvert et touche d'autres horizons.

Éduquer aux médias et en particulier au média internet.

Les notions de publication, de gestion de compte, d'identité numérique, de droits seront abordées au quotidien et ancrées dans des situations réelles.

Utiliser et gérer le compte créé, accompagné de son professeur, permettra à l'élève une utilisation éclairée d'un éventuel futur compte personnel sur les réseaux sociaux.

Champs d'utilisation possibles.

Échanges : entre dispositif et classes de référence, élèves / abonnés, élèves / professeur ou encore parent/élève ;

Partage de la vie du dispositif ;

Publications sur les voyages et les sorties scolaires ;

Mise en avant des projets spécifiques utilisant l'outil exclusivement ou couplé à d'autres outils du web 2.0 (blog, mails, site du collège...).



Année 2017/2018

@CHABLABPONTOISE



Cette année le dispositif scolarise 7 élèves âgés de 12 à 13 ans en classes de sixième et de cinquième. L'enseignant coordonnateur du dispositif est M.TAILLARD. Mme est l'AVS du dispositif.

Recherche

Contact

Contactez-moi

Derniers billets

- Interview de Mona Lisa.
- Cartes postales animées.
- Préparation de l'oral de CFG.
- Les élections législatives.
- Les nombres décimaux.
- Dos de Mayo.
- Reportage Parco News sur le postcrossing en ULIS.
- Les élections présidentielles 2017.
- Printemps des poètes 2017.
- Qué te pones ?
- AUDIO CARD WITH AVATARS...
- AUDIO CARD WITH AVATARS...
- Préparation PASSPRO.
- Semaine de la persévérance : rencontre interdearés "Tweetwall in

ULIS TFC COLLÈGE CHABANNE PONTOISE (95300)

BIENVENUE SUR LE BLOG DU CHAB LAB !

Tweets de @chablabpontoise

@chablabpontoise a retweeté



BDL @BibDiderotLyon

#VendrediLecture Apprendre avec les #SeriousGames ? Quel potentiel éducatif pour quel résultat? Quelle place peuvent-ils prendre en classe ?



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ANNÉE SCOLAIRE 2017/2018

L'utilisation massive par les pré-adolescents et les adolescents des médias numériques (messagerie instantanée, blogs et réseaux sociaux) et la plupart du temps sans se soucier de l'âge minimal d'utilisation inscrit dans les conditions d'utilisation, est souvent faite sans en connaître les droits et les devoirs de l'utilisateur.

Plusieurs élèves du dispositif ULIS ont d'ailleurs déjà un compte ouvert sur un réseau social.

Dans le cadre de l'éducation aux médias délivrée au collège, on trouve parmi les sujets à étudier cités dans le socle commun de connaissances et de compétences : *la culture numérique implique l'usage sûr et critique des techniques de la société de l'information.*

Il s'agit de l'informatique, du multimédia et de l'internet, qui désormais irriguent tous les domaines économiques et sociaux.

Ces techniques font souvent l'objet d'un apprentissage empirique hors de l'École.

Il est donc intéressant de mener cet apprentissage en Ulis et de faire acquérir à chaque élève un ensemble de compétences lui permettant de les utiliser de façon réfléchie et plus efficace.

Il semble donc nécessaire d'utiliser un réseau social avec les élèves pour les guider et les informer afin de faire

émerger une utilisation éclairée des médias sociaux.

L'utilisation de Twitter doit permettre également aux élèves d'acquérir et de renforcer nombreuses compétences tant en français qu'en maîtrise des TICE.

I. MAÎTRISE DE LA LANGUE.

- s'exprimer à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- rédiger un texte en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
- exprimer ses réactions ou ses points de vue, narrer des faits réels, décrire et expliquer.



II. MAÎTRISE DES TICE

Ce projet doit permettre d'aborder les cinq domaines du B2i :

- s'approprier un environnement informatique de travail par l'utilisation avancée de tablettes dictaphone et application dédiée à Twitter) mais aussi par l'utilisation du navigateur internet et de la plate-forme en ligne Twitter depuis un ordinateur ;
- adopter une attitude responsable» par le respect du droit d'auteur et du droit à l'image et par la responsabilité des écrits envoyés ;
- créer, produire, traiter et exploiter des données» en prenant des photographies, des vidéos et en captant des sons mais aussi au retour en classe en les réexploitant sur de nouveaux supports ;
- s'informer, se documenter en produisant des informations vérifiées.
- communiquer et échanger en utilisant un réseau social.

LA CHARTE D'UTILISATION DE TWITTER EN ULIS TFC AU COLLEGE DU PARC AUX CHARETTES.

- Sur Twitter, on écrit correctement et sans faute d'orthographe.
- On rédige un brouillon et on y apporte les corrections nécessaires
 - On respecte nos abonnés (pas de familiarité).
- On écrit en 140 caractères (les espaces et la ponctuation sont des caractères).
 - On n'écrit pas en abrégé ni en langage SMS.
- On ne donne pas son identité, ni son adresse, ni son n° de téléphone, ni son mot de passe.
 - On ne publie des photos qu'après accord du professeur.
- En classe, on est sur Twitter uniquement en présence du maître, à la maison en présence d'un adulte responsable.
 - En classe, on envoie un tweet seulement si le professeur l'a vérifié.

Signature du Principal :

Signature de l'enseignant :

Signature de l'élève :



PROJET TWITTOGRAPHIE DE L'IMAGE DE PRESSE

Éducation à l'Image par la production d'écrits partagés

Public concerné.

Le projet concerne 12 adolescents âgés de 11 à 16 ans scolarisés au sein d'une Unité Localisée d'Inclusion Scolaire (Troubles des Fonctions Cognitives).

Besoins spécifiques d'Éducation aux Médias et à l'Information.

Un élève présentant des Troubles des Fonctions Cognitives peut rencontrer des difficultés pour :

- établir des liens de causalité ;
- mémoriser des informations ;
- retrouver des données,
- trouver une réponse adaptée rapidement ;
- se repérer dans l'espace et le temps ;
- établir des analogies et des différences ;
- prélever et traiter des informations simultanément...

Ces besoins spécifiques rendent problématiques la compréhension des informations traitées dans les médias et sont à l'origine de nombreux questionnements des élèves en classe.

Principes de la twittographie : *écrire l'image, imaginer l'écrit.*

A partir d'une image de presse traitant de l'actualité du jour, les élèves préparent la publication de 12 tweets pour *écrire l'image*. Pour se faire, les tweets sont divisés en trois catégories : sources et contexte, description, interprétation et analyse. Pour préparer leur publication et *imaginer l'écrit* sur le fil de notre compte, une conférence de rédaction corrige, complète, modifie les productions individuels pour aboutir à un écrit collectif.



Principes méthodologiques :

Éduquer à la citoyenneté, à l'ouverture sur le monde, légitimer une culture de l'actualité.

Adapter une éducation aux médias à un public spécifique

Lire, écrire, analyser et interpréter une image.

S'initier à la lecture d'images

Faire comprendre le fonctionnement du média lui-même, le décrypter, partager autour de l'actualité.

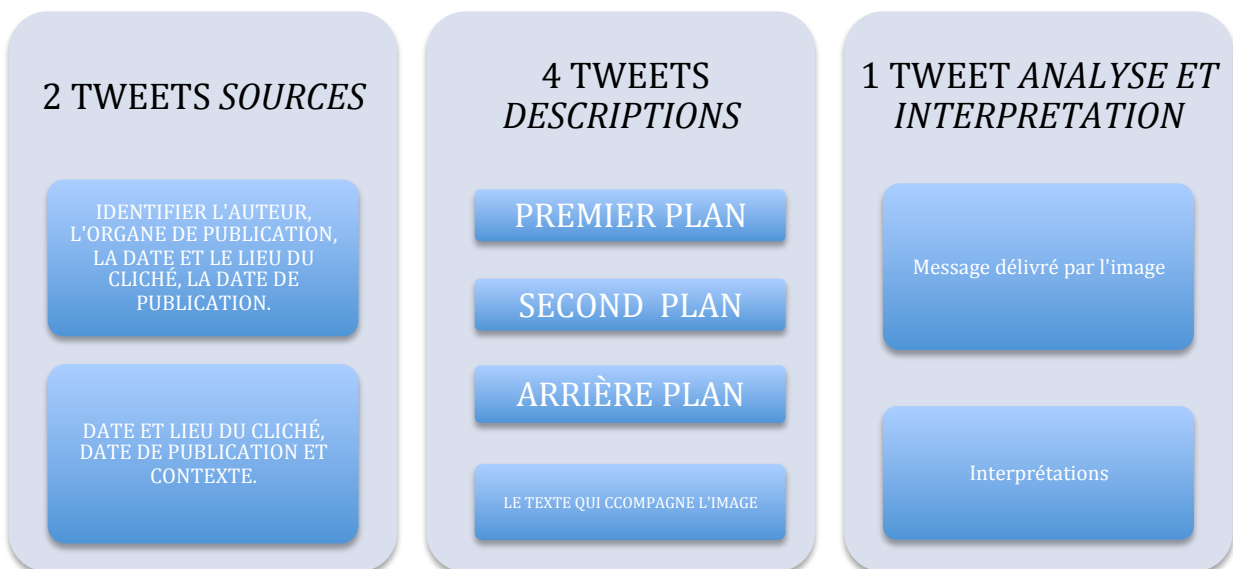
Le réseau social comme objet d'étude

Développer le passage à l'écrit par réécritures successives.

L'image de presse comme supports pédagogiques

Une Image vaut (+) que 140 caractères...

La twittographie d'une image est découpée selon la matrice thématique suivante :



Les tweets de la partie une et trois font l'objet d'une rédaction en groupes, les tweets descriptifs sont menés en individuel afin de favoriser les échanges pour la rédaction de l'analyse et de l'interprétation de l'image étudiée.

Charte de publication :

Les tweets publiés répondent à la charte de rédaction du compte twitter du dispositif.

Etayage numérique :

Pour faciliter le processus de rédaction, les élèves bénéficient de divers outils numériques en fonctions de leurs besoins :

- **Tableau Numérique Interactif :** outils de traitement l'image (*sous workspace*) : *rideau, loupe, projecteur, stylo, surligneur, enregistrer et lire...*
- **Tablettes numériques :** le logiciel workspace est également installé sur deux tablettes connectées au tni permettant le partage d'écran et l'affichage à distance ;
- **Dictionnaires électronique :** en partenariat avec Casio, le dispositif bénéficie de 4 dictionnaires électroniques permettant des recherches avec l'usage de clavier prédictif et d'outils d'oralisation des textes (dictionnaire des noms propres intégré).
- **Traitements de textes adaptés :** pour les élèves rencontrant d'importants dysfonctionnements du graphisme, des logiciels de traitement texte prédictifs et oralisant l'écriture sont privilégiés (*chewing word, balabolka...*).
- **Outils de recherche sur internet :** utilisation de wikipédia, site d'actualités *Mon petit libé, Mon quotidien*, sites de la presse écrite traditionnelle...

Création d'un hastag #im2press :

Les élèves créeront le hastag #im2press afin de collecter les sujets traités et les locutions en liens cliquables à l'intérieur des publications. Il servira de point de départ pour approfondir oralement les thèmes abordés.



PROJET DE TWICTÉE AVEC UN DISPOSITIF ULIS MIROIR

MAÎTRISE DE LA LANGUE ÉCRITE

I. Objectifs poursuivis.

➤ Objectifs en direction des élèves :

- Acquérir une attitude réflexive sur la langue française ;
- Améliorer les compétences en maîtrise de la langue écrite ;
- Favoriser la réussite de tous les élèves en développant la confiance, le goût d'apprendre et la persévérance grâce aux TICE ;
- Collaborer, coopérer et échanger avec des pairs d'un autre dispositif ;
- Créer des « #twoutils » à s'échanger.

J'aime chats . ↳ les tu as oublié un mot	H Elle et incroyable ! ↳ est c'est un homophone
Je vais à l'école . ↳ l'école tu as mal coupé le mot	C Tu déjeunais tôt . ↳ déjeunais tu as mal conjugué
Il fait du jeval . ↳ cheval on n'entend pas le bon son	A Les chat dorment. ↳ chats tu n'as pas accordé
D C'est un monstè . ↳ mausolée cherche dans le dictionnaire	Est-ce que tu dors ! ↳ ? erreur de ponctuation
L Le pintrè est doué. ↳ peintre cherche dans la leçon	Viens. elle est partie. ↳ Elle erreur de majuscule

➤ Objectifs en direction des enseignants :

- Collaborer et mettre en œuvre des contenus pédagogiques permettant à tous les élèves de progresser.
- Echanger sur les pratiques pédagogiques de classe.
- Utiliser des espaces de travail collaboratifs et des outils de formation à distance.

➤ Objectif en direction des familles :

- Renforcer la communication collège/ famille ;
- Permettre aux familles de suivre les activités de la classe en s'inscrivant à la Twittclasse.

II. Modalité de mise en œuvre :

• Création de la dictée (#twictée) :



- Création d'une dictée de 140 caractères (limitation technique d'un tweet) par les enseignants participants : réalisation d'écrits courts, ciblés sur quelques compétences, réguliers et rassurants pour des élèves qui peuvent être en difficulté.

- Dictées élaborées en tenant compte des compétences orthographiques, grammaticales et de vocabulaire travaillées durant les périodes de l'année ;

- Proposition de dictées différenciées (plus de 140 caractères pour les élèves les plus à l'aise) et personnalisées (choix par l'élève la partie de la dictée à écrire)

• **Dictée (#twictée) :**

- Réalisation individuelle des dictées puis dialogue et négociation en groupe afin d'écrire un texte commun. Les élèves peuvent avoir recours à tous leurs outils de classe pour écrire leur dictée commune (affichages, cahiers, sous-main...) afin de dynamiser la relecture d'un texte écrit sous la dictée et de développer l'autonomie, la réflexion et les habitudes d'autocorrection ;`

- Partage des dictées de chaque groupe avec les classes participantes sur un document partagé (Evernote, google doc ou en message privé DM sur Twitter). Un élève de chaque groupe est chargé de taper le texte obtenu.

• **Correction des dictées d'un dispositif partenaire et création de « #twoutils » :**

Chaque dispositif reçoit les dictées des groupes du dispositif miroir, chaque groupe d'élèves reçoit la dictée de son groupe partenaire. Les élèves soulignent les erreurs de leurs camarades. Les erreurs non corrigées sont discutées et font l'objet d'un temps d'apprentissage avec l'enseignant.

- Mise en commun des erreurs repérées et répartition des #twoutils à écrire. Chaque groupe crée un ou deux « twoutils », petites phrases qui expliquent des règles grammaticales ou orthographiques pour permettre aux élèves partenaires de se corriger.

Ces « twoutils » sont discutés dans les groupes, sélectionnés en groupe classe. Les élèves tapent les « twoutils » et les postent sur twitter. Les critères d'écriture des « twoutils » sont définis et communs àaux deux dispositif. Ils sont également catégorisés par type d'erreur.

• **Réception des « #twoutils » et correction de la dictée :**

A la réception des « twoutils » sur twitter, les groupes essaient de corriger leurs erreurs en utilisant les outils fournis par le dispositif partenaire.