

**Make a presentation on a gothic novel, a short story or a (short) film.**

Post your presentation in the category *GOTHIC* of the blog.  
There is a tutorial on how to post an article on the blog (category IT TUTORIALS)

Reminder : login for the blog interface  
Username : **students** Password : **labruyere**

**Your presentation must include :**

**A few words about the author or film maker (5 lines)**

Is he or she exclusively a gothic writer or film maker ?

**A short summary of the plot (+/- 5 lines)**

**What makes this story gothic ?**

Talk about the setting.

Describe at least one character.

Describe the general mood of the story. How is that mood created ?

Is there an evolution from the beginning to the end ? A growing sense of terror for instance ?

Recurrent themes (see handout on the gothic novel)

**Notion : THE IMAGINARY**

What is the place of the imaginary in your chosen extract ? (80 words mininum)

You must include one or several pictures in you presentation : (author, book cover, setting, character, movie stills...). You may also include embed videos.

**Attention : tout plagiat avéré sera sanctionné ! Votre production doit être personnelle.**

**Evaluation grid :** (par vocabulaire précis relatif au thème, on parle bien évidemment des thèmes du gothique, de la littérature ou de la filmographie)

<b>COMPETENCE MAITRISEE</b>			
<b>Les 3 critères suivants sont des critères de base et doivent tous les 3 être respectés :</b>			
<b>Caractère compréhensible du message produit (langue et cohérence) :</b> <i>Indicateur :</i> chaque passage significatif est compréhensible sans effort à la 1 <sup>re</sup> lecture.	<b>Respect des consignes de la tâche (pertinence) :</b> <i>Indicateurs :</i> - le type de tâche réalisée correspond à ce qui a été demandé en termes de contenu et de type de présentation (nature du document, type de production langagière, domaines à traiter : voir précisions page 2) ; - la longueur du document produit correspond au moins aux ¾ de ce qui a été demandé.	<b>Utilisation d'une langue standard<sup>1</sup></b> <i>Indicateurs :</i> - utilisation, au moins en partie, de structures propres au type de production demandée ; - utilisation, au moins en partie, d'un vocabulaire élaboré, spécifique au(x) sujet(s) traité(s), évitant les simplifications abusives.	
<b>Si ces 3 critères sont respectés, l'élève se voit attribuer une note sur 20 en additionnant les points obtenus pour chacun des critères ci-dessous :</b>			
<b>Pertinence et originalité</b> <b>5/5</b> - Respect parfait des consignes y compris la longueur (pertinence). <i>Indicateurs spécifiques à la tâche (cf. p. 2) :</i> <input type="checkbox"/> nature du document ; <input type="checkbox"/> type de production langagière ; <input type="checkbox"/> domaine(s) (sujets) à traiter. - Personnalisation de l'ensemble de la production (originalité). <i>Indicateurs :</i> <input type="checkbox"/> l'élève formule des idées personnelles et/ou <input type="checkbox"/> l'élève reformule des idées de manière personnelle. - Utilisation du registre de langue adéquat (formel, informel). <b>4/5 ou 3,5/5</b> - Bon respect des consignes y compris la longueur (pertinence). - Plusieurs passages de la production. personnalisés (originalité). - Utilisation du registre de langue adéquat. <b>3/5 ou 2,5/5</b> - Respect des consignes mais traitement limité de certains domaines (pertinence). - Utilisation du registre adéquat avec l'une ou l'autre erreur. - Peu ou pas de passages personnalisés.	<b>Cohérence (des idées et du texte)</b> <b>5/5</b> - Respect de tous les éléments ci-dessous :  <i>Cohérence des idées:</i> les idées sont développées et agencées de manière logique ; un fil conducteur est présent ; pas de contradictions. <i>Cohérence textuelle :</i> (en fonction de la nature du document) <input type="checkbox"/> présentation adéquate du document ; <input type="checkbox"/> division en paragraphes ; <input type="checkbox"/> présence d'une introduction et d'une conclusion ; <input type="checkbox"/> utilisation correcte de la ponctuation ; <input type="checkbox"/> utilisation correcte et adéquate de mots-liens ; <input type="checkbox"/> aucune redondance de sens.  <b>4/5 ou 3,5/5</b> - Respect des éléments précités, sauf un.  <b>3/5 ou 2,5/5</b> - Respect de la plupart des éléments précités mais quelques erreurs ne nuisant pas à la compréhension globale du message à la 1 <sup>re</sup> lecture.	<b>Grammaire (langue)</b> <b>5/5</b> - Emploi correct de structures variées du niveau de langue standard <sup>1</sup> et emploi de structures adéquates au type de production langagière <sup>2</sup> . <i>Indicateurs :</i> <input type="checkbox"/> Utilisation de phrases complexes (subordonnées...) <input type="checkbox"/> Usage adéquat des temps et des auxiliaires de mode. - Emploi correct des différentes catégories de pronoms pour éviter les répétitions. <b>4/5 ou 3,5/5</b> - Emploi de structures variées du niveau attendu et emploi de structures adéquates au type de production langagière, mais quelques erreurs qui ne nuisent toutefois pas à la bonne compréhension du message. - Utilisation correcte des pronoms pour éviter les répétitions. <b>3/5 ou 2,5/5</b> - Utilisation de peu de structures variées du niveau attendu et erreurs grammaticales plus nombreuses ne nuisant toutefois pas à la compréhension globale du message à la 1 <sup>re</sup> lecture. - Utilisation rare ou rarement correcte de pronoms pour éviter les répétitions.	<b>Vocabulaire (langue)</b> <b>5/5</b> - Utilisation correcte d'un vocabulaire spécifique riche et varié du niveau de langue standard <sup>1</sup> . <i>Indicateurs :</i> <input type="checkbox"/> Utilisation adéquate d'expressions idiomatiques. <input type="checkbox"/> Utilisation de synonymes pour éviter les répétitions. <input type="checkbox"/> Utilisation d'un vocabulaire précis relatif au(x) thème(s) traité(s)  <b>4/5 ou 3,5/5</b> - Utilisation d'un vocabulaire le plus souvent spécifique et varié du niveau attendu et quelques erreurs, qui ne nuisent toutefois pas à la bonne compréhension du message.  <b>3/5 ou 2,5/5</b> - Utilisation d'un vocabulaire peu spécifique et peu varié, compte tenu du niveau attendu. - Quelques erreurs de choix de termes et/ou d'orthographe d'usage, mais ces erreurs ne nuisent pas à la compréhension globale du message à la 1 <sup>re</sup> lecture.

<b>COMPETENCE NON MAITRISEE</b>			
<b>Au moins un des 3 critères mentionnés ci-dessous n'est PAS respecté :</b>			
1. caractère compréhensible du message (problèmes de langue et/ou de cohérence) ; 2. respect des consignes de la tâche (type/longueur) (pertinence) ; 3. utilisation d'une langue standard (type de structures/phrases, emploi de pronoms)			
<b>Une des notes suivantes est alors attribuée à l'élève :</b>			
<b>8/20</b> - Un des domaines précisés ci-dessous n'est pas traité (pertinence) <b>et/ou</b> - la longueur est inférieure au produit demandé (moins des ¾) (pertinence) <b>et/ou</b> - le nombre d'erreurs grammaticales et lexicales ou le manque de cohérence (textuelle ou des idées) empêche(nt) la compréhension d'un passage significatif <sup>3</sup> à la 1 <sup>re</sup> lecture (caractère compréhensible) <b>et/ou</b> - la langue employée est simpliste et n'est donc pas du niveau de maîtrise linguistique attendu.	<b>6/20</b> - Plusieurs domaines cités ci-dessous n'ont pas été traités (pertinence) <b>et/ou</b> - la longueur du document est nettement inférieure (moins de la moitié) au produit demandé (pertinence) <b>et/ou</b> - le nombre d'erreurs grammaticales et lexicales ou le manque de cohérence (textuelle ou des idées) empêche(nt) la compréhension de plusieurs passages significatifs à la 1 <sup>re</sup> lecture (caractère compréhensible).	<b>4/20</b> - La production écrite ne correspond pas du tout à ce qui a été demandé (pertinence). - Le document produit ne comporte que quelques éléments disparates.	<b>0/20</b> - Impossibilité ou refus de communiquer quoi que ce soit. - Plagiat.