

Les artistes romantiques : les écrivains (1) le préromantisme

Chateaubriand (François-René de)

Romans

- *René ou les Effets des Passions* (1801)

- *Atala* (1802)

Mémoires

Mémoires d'Outre-Tombe (1850)

Staël (Germaine de)

Romans

Corinne ou l'Italie (1807)

Essais

De l'Allemagne (1813-1814)

Constant (Benjamin)

Roman

- *Adolphe* (1816)



Ci-dessus

Anne-Louis Girodet,
François-René de Chateaubriand
(1809)

Ci-contre

Elisabeth Vigée-Lebrun,
*Madame de Staël en Corinne au cap
Misenum* (1809)

Ci-contre

Franz Ludwig Catel, *Le dénouement de René*
(1820)

Ci-dessous

Anne-Louis Girodet, *L'enterrement d'Atala*
(1808)



**Le *Dénoement de René* :
la mélancolie et le « mal du siècle »
romantiques**

- Isolement et solitude de René qui adopte une posture contemplative
- Mer et ciel tourmentés, images des « passions » qui agitent le personnage
- Les brumes du « nord » chères à Mme de Staël

Les artistes romantiques : les écrivains (2)

la 1^{ère} génération : les “mages romantiques”

Lamartine (Alphonse de)

Poésie : *Méditations poétiques* (1820)

Vigny (Alfred de)

Théâtre : *Chatterton* (1835)

Poésie : *Les Destinées* (1864)

Dumas (Alexandre)

Théâtre : *Anthony* (1831)

Romans

- *Les trois mousquetaires* (1844)
- *La Reine Margot* (1845)
- *Le Comte de Monte-Cristo* (1845-1846)
et bien d'autres encore ...

Stendhal (Henri Beyle, dit)

Romans

- *Le Rouge et le Noir* (1830)
- *La Chartreuse de Parme* (1839-1841)
→ **Cf. le réalisme**

Balzac (Honoré de)

Romans : *La Comédie Humaine* (1829-1848)

→ **Cf. le réalisme**



Les artistes romantiques : les écrivains (2)

la 1^{ère} génération : les “mages romantiques”



ci-contre
portrait de
Victor Hugo
jeune

ci-dessous
Victor Hugo,
*La tour des
rats* (1840)



Hugo (Victor)

Poésie

- *Les Orientales* (1829)
- *Les Feuilles d'automne* (1831)
- *Les Rayons et les ombres* (1840)
- *Les Châtiments* (1853)
- *Les Contemplations* (1856)
- *La Légende des siècles* (1859-1883)
et bien d'autres encore ...

Théâtre

- *Cromwell* (1828)
- *Hernani* (1830)
- *Ruy Blas* (1838)
et bien d'autres encore ...

Romans

- *Notre-Dame de Paris* (1831)
- *Les Misérables* (1862)
- *Quatrevingt-Treize* (1874)
et bien d'autres encore ...

Les artistes romantiques : les écrivains (3)

la 2^e génération : le temps du “désenchantement”

Musset (Alfred de)

Poésie

- *Nuits* (1835-1837)

et quelques autres ...

Théâtre

- *Lorenzaccio* (1834)

- *Les Caprices de Marianne* (1833)

- *On ne badine pas avec l'amour* (1834)

et quelques autres ...

Roman autobiographique

- *La Confession d'un enfant du siècle* (1836)

Nerval (Gérard de)

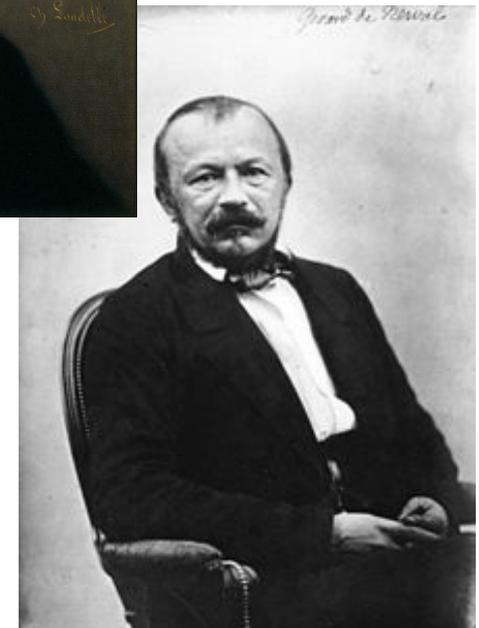
Poésie

- *Les Chimères* (1854)

Romans

- *Sylvie* (1853)

- *Aurélia ou le rêve et la vie* (1855)



Les artistes romantiques : peintres & musiciens

Peintres

- **Delacroix (Eugène)**
- Géricault (Théodore)
- Girodet (Anne-Louis)

Musiciens

- **Beethoven (Ludwig van)**
- Berlioz (Hector)
- Brahms (Johannes)
- Chopin (Frédéric)
- Liszt (Franz)
- Mendelssohn (Félix)
- Schubert (Franz)
- Schumann (Robert)

