

LECTURE

Dans le manuel de lecture habituel :

Graphème g/ge :

- Relire les mots.
- Lire les phrases.
 - Pour chaque phrase, faire reformuler pour s'assurer de la compréhension. Expliquer un ou deux mots si nécessaire, mais laisser trouver soi-même le sens de la phrase. Faire relire autant de fois que nécessaire pour accéder au sens.
 - Procéder ainsi pour chaque phrase, mais ne pas dépasser 10mn de lecture au total. Au-delà, la fatigue s'installe et le travail demandé pourrait devenir source d'énervement pour tout le monde !
- Plus tard dans la journée :

Graphème ec/ef/el... :

Procéder de même (mots + 10mn de phrases) pour la double page suivante

MATHEMATIQUES

Fichier : **leçon 96** (p.126)

- Calcul mental

Pour chacun des calculs suivants, va-t-on former un nouveau groupe de 10 ou non ?

$$31+8$$

$$25+6$$

$$53+7$$

$$44+5$$

Si besoin, laisser l'enfant s'aider d'une ardoise ou d'une feuille de brouillon, et dessiner les nombres comme Picbille (boîtes de 10 et jetons isolés).

- Calcul mental (suite) => sur fichier

Ecrire le résultat :

Rond violet 2 groupes de 5
vert 1 groupe de 10
rouge 5 groupes de 2
bleu 2 groupes de 10
rose 3 groupes de 2

- Cadre A

Voir consigne. Dans la mesure du possible, fournir à l'enfant les objets réels (colle, boîte de mouchoirs, etc.) pour l'aider à se représenter les formes des objets.

- Cadre B

S'aider de la leçon 95.

Privilégier la méthode $24 + 26 = 20 + 20 + 4 + 6$

Ne pas hésiter à laisser dessiner les nombres comme Picbille.

- Cadre C

Attention, l'exercice s'étend sur toute le double-page.

En cas de difficulté, l'adulte peut faire des cases-repères en écrivant lui-même les nombres 10, 20, 30, 40, 50 et 60.

ECRITURE

- **Graphisme** : petit fichier d'écriture (gris et orange) : el/ef/...

S'entraîner d'abord sur les grands modèles (repasser 5 fois avec 5 crayons de couleurs) puis appliquer sur la page de droite, et enfin colorier la frise à gauche.

- **Production d'écrit** : cahier violet

Ecrire la date, puis écrire sous la dictée :

Le chef teste un caramel à la fleur de sel.

Donner un indice : « *Dans cette phrase, il n'y a aucun accent pour obtenir le son "è". Tu as appris que l'on pouvait le faire autrement !* »

S'arrêter à "caramel" si écrire la phrase entière paraît trop difficile.

Objectif de l'exercice : utiliser ses connaissances grapho-phonétiques pour coder des mots. Pour le moment, lorsque le son est respecté, l'exercice est considéré comme réussi.

EMC / ARTS VISUELS : Les émotions

- Visionner le **diaporama des personnages du film Vice-versa** pour se souvenir des cinq émotions (dans l'ordre du diaporama : colère – peur – tristesse – joie – dégoût).
- Visionner le **diaporama des visages** : pour chaque émotion, essayer de repérer des traits de visage caractéristiques.

Conseil lecture pour l'adulte, afin de mieux aider les enfants à identifier les émotions : <https://www.forum-dessine.fr/tutoriels/les-expressions-du-visage>

Idéal également pour progresser en dessin !

- **Fiche d'exercice** : repérer une émotion dans une œuvre d'art.