

LES ENQUÊTES DE NINO
par Claudine Aubrun



Polar
Mini
SYROS

Mini Syros Polar

*Un big merci à Luna de Montréal et à
Achmy Halley pour leur aide précieuse.
Sans eux, les dialogues entre Rosalie
et Nino ne seraient pas ce qu'ils sont.
C.A.*

Couverture illustrée
par Benjamin Adam

ISBN : 978-2-74-852348-5

© 2017 Éditions SYROS, Sejer,

25, avenue Pierre-de-Coubertin, 75013 Paris

1

Quand maman m'a dit que nous allions recevoir ma cousine qui habite au Québec, un pays pas très loin du Groenland, je pensais voir arriver une fille habillée de peau de phoque et de fourrure. Pas du tout. Rosalie possède un smartphone vert pomme et porte un jean et une chemise tout ce qu'il y a de plus normaux.

Pendant que ma cousine finit de s'installer dans la chambre d'amis, maman, sans quitter des yeux l'écran de son ordinateur, me dit :

– Nino, Rosalie doit avoir envie de découvrir Paris. Tu peux lui proposer des visites originales ?

Ma cousine a vingt-deux ans, et des endroits intéressants, elle a dû en voir plus que moi. Elle voyage beaucoup. Mais je suis poli. Dès qu'elle nous rejoint, je lui demande :

– Tu veux aller quelque part, Rosalie ?

J'imagine qu'elle va me dire qu'elle aimerait se promener dans un quartier branché, prendre un thé dans un salon à la mode ou, pire, faire des courses dans

les grands magasins. Et là, surprise ! Avec sa façon bien à elle de parler le français, elle me répond :

– J’haïs ça, magasiner. Ce qui s’rait l’fun, c’est de voir la tour Eiffel.

– Bonne idée ! dit aussitôt maman. Tu emmènes Nino ? Je peux te faire confiance, Rosalie ?

Je n’aime pas trop quand maman parle de moi comme si j’étais un bébé qu’il faut tout le temps surveiller. Mais je ne relève pas. Avec Rosalie, nous filons tout de suite dans le métro. Quand nous arrivons à la tour Eiffel, nous constatons que des tas de gens ont eu la même idée géniale que nous. Une longue file de touristes s’est formée. Je pense que

ma cousine va se décourager. Mais non. Elle sourit, lève la tête et dit :

– J’ai ben hâte d’être tout en haut, Nino. Et toi, t’es-tu déjà venu icitte ?

La tour Eiffel, je ne l’ai visitée qu’une fois, avec mes parents et mes sœurs. Je me souviens que papa nous avait raconté que le sommet bougeait de quelques centimètres. Comment ? Je ne m’en souviens plus. Mais Rosalie, question métal, elle doit s’y connaître. Elle est étudiante dans une école d’ingénieurs. Je lui demande de m’expliquer.

– C’est à cause de la chaleur ou du vent. L’acier chauffé penche du côté opposé au soleil. Aujourd’hui, ça devrait aller, y a pas d’vent ni d’soleil.

Tandis qu'elle me raconte que Gustave Eiffel a aussi réalisé le squelette de la statue de la Liberté et qu'il a dessiné des tas de ponts, de passerelles, de gares et de viaducs, nous avançons petit à petit, dans la queue. Nous approchons de la caisse, quand des sirènes retentissent. À côté de nous, une femme s'écrie :

– Vous entendez ! Il est arrivé quelque chose ! C'est la police.

Elle a raison, il s'agit bien d'une sirène de police. Mais ce n'est pas le moment de quitter la file d'attente pour aller voir ce qui se passe. Dans quelques minutes, ce sera notre tour.

Polar

Claudine Aubrun

Nino est chargé de faire découvrir Paris à sa cousine québécoise, Rosalie. Pour elle, «Ce qui s'rait le fun, c'est de visiter la tour Eiffel» ! Notre enquêteur en herbe ne se doute pas qu'un secret l'attend au milieu des 1665 marches du célèbre monument...



PRIX FRANCE: 3,00 €
ISBN: 978-2-74-852348-5



www.syros.fr

ILLUSTRATION: BENJAMIN ADAM

