

***Y'a pas photo...***



Maroto Cindy

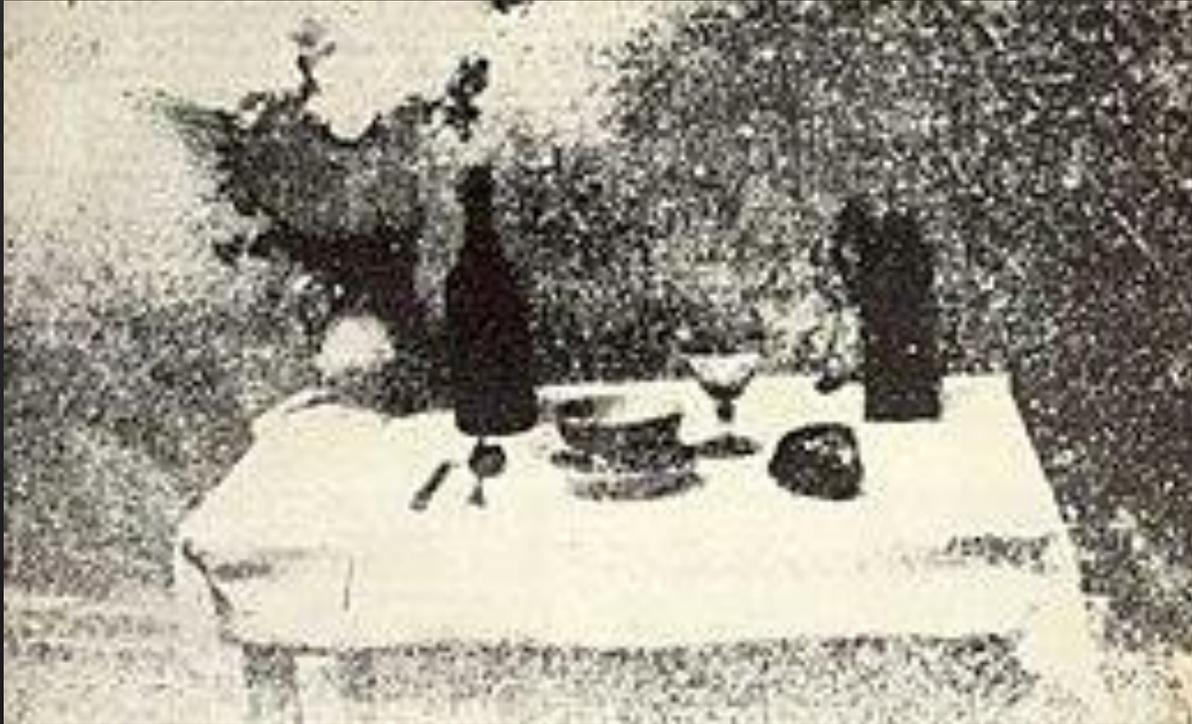


***Tu vas observer plusieurs  
photos d'artistes depuis la  
création du concept jusqu'à  
aujourd'hui...***



*Ensuite tu pourras t'amuser  
avec les photos , les échelles,  
les ombres, les reflets...*

# Nicéphore Niepce (1765-1833)



Ingénieur français, connu comme étant l'inventeur de la photographie appelée alors « procédé héliographique ». Ses essais démarrent vers 1816 et en 1833, la **table servie** est considérée comme la première photographie permanente.

La table servie

1833

7x 11,7 cm

# Henri Cartier Bresson (1908-2004)

Connu pour la précision et le graphisme de ses compositions (jamais recadrées au tirage). Il capture « l'instant décisif ».



Derrière la gare de St Lazare  
1932  
49,8 x 35,1 cm

# Robert Doisneau (1912-1994)

Après la seconde guerre mondiale, il accumule les images qui feront son succès, circulant obstinément « là où il n'y a rien à voir », privilégiant les moments furtifs, les bonheurs minuscules éclairés par les rayons du soleil sur le bitume des villes.



Les frères  
1934  
39,8 x 29,8 cm

# Robert Capa (1913-1954)

Immigré Hongrois, reporter de guerre. Dès 1938, la presse nomme Robert Capa comme "le plus grand photographe de guerre".



Débarquement  
6 juin 1944  
23 x 34,5 cm

# Andy Warhol (1928-1987)



Il utilise la photo et l'image reproductible à volonté pour dénoncer la société de consommation. Initiateur du pop'art.

Il retravaille aussi les couleurs d'une même photo.



Campbell's soup 1962

Marilyn Monroe 1967

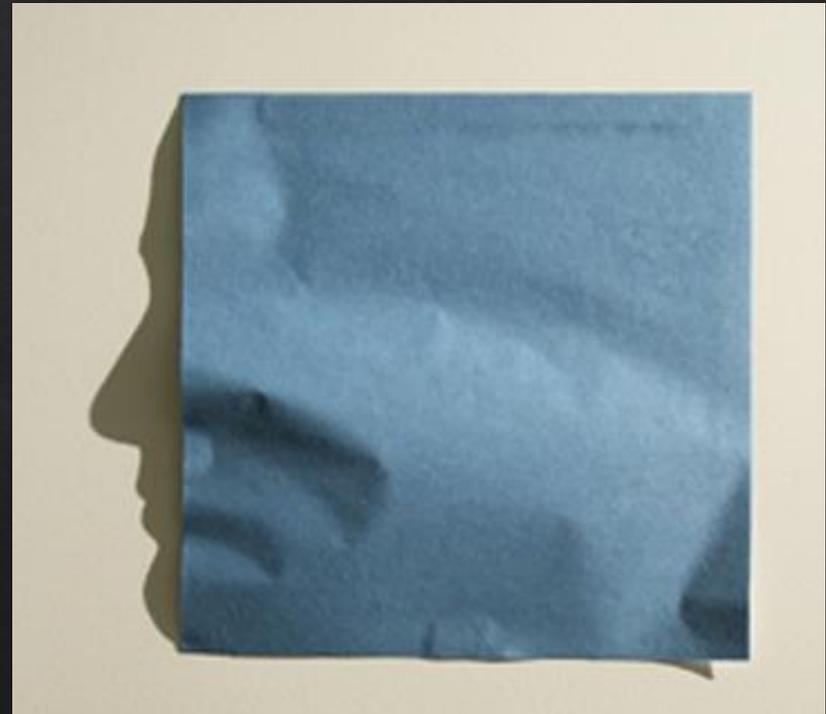
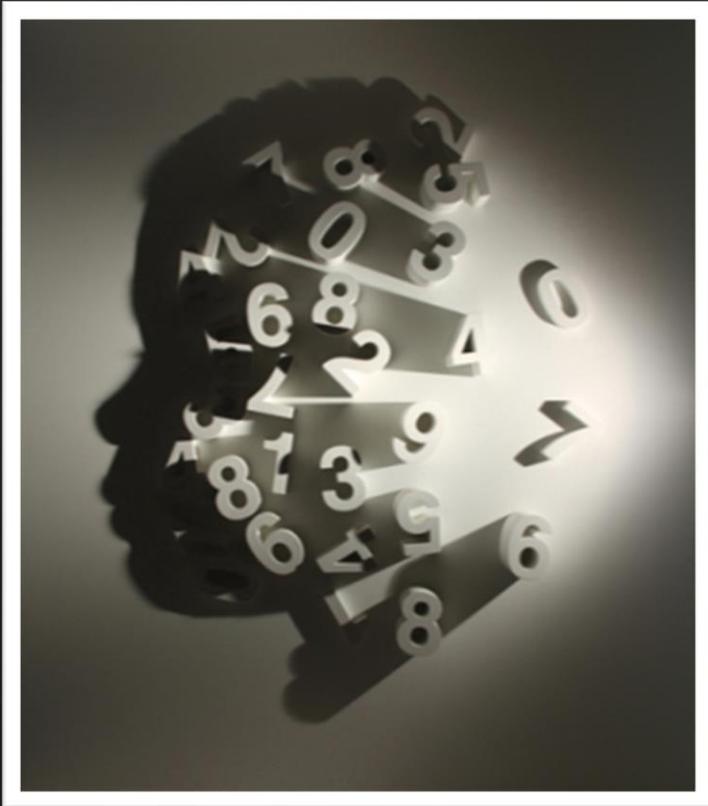
# Tim Noble et Sue Webster

Ils créent des installations et les prennent en photo avec l'ombre projetée.



# Yamashita Kumi

L'artiste joue également avec les ombres et les objets installés.



# Colette Hyvrard

Elle revisite des classiques avec des ombres d'objets recyclés.



# Russ et Reyn

Duo de photographes qui travaillent à partir d'ombres et de changement d'échelle.



# Pejac

Il dessine sur les fenêtres en travaillant à partir de jeux d'échelles.



# Isaac Cordal

Il crée des personnages en ciment, les installe et prend des photos jouant avec les échelles.



# Adrian Limani

Beaucoup se sont inspirés de son travail en jouant avec le soleil ou la lune.



# Paper Boyo

Il dessine des petits personnages et joue avec l'échelle de monuments connus ou mobilier urbain.



# Eric Johansson

Il modifie ses photos et fait des montages surréalistes.



# Laura Williams

Elle joue avec les reflets d'un miroir.



# Yongqing Bao

Photographe ayant gagné le prix de meilleur photographe de l'année en 2019 décerné par National Geographic.





# Geert Weggen

Depuis 2014 il installe des objets et attend qu'un écureuil les utilise pour prendre « LA » photo !



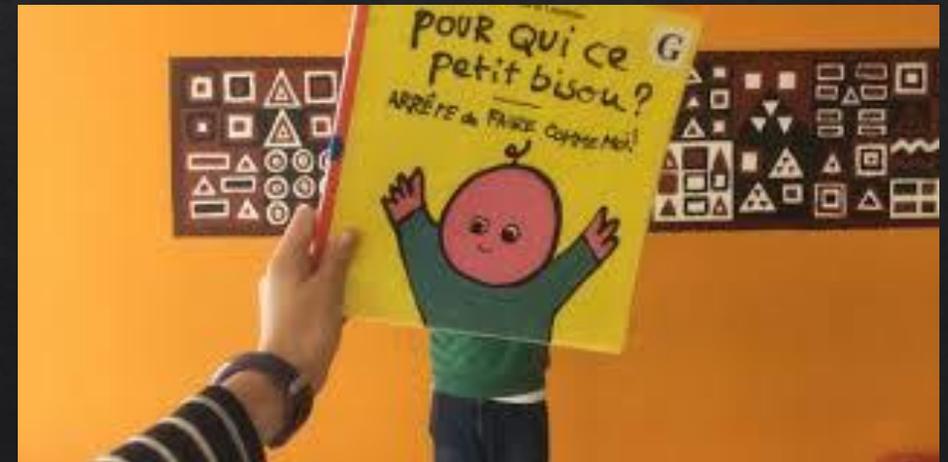


***Tu peux maintenant choisir  
entre plusieurs pratiques  
artistiques***

Technique n°1:

Technique du book face

Prends un livre,  
Mets toi en scène pour  
que le personnage et toi  
ne fassiez plus qu'un !  
Demande à quelqu'un de  
te prendre en photo.



## Technique n°2:

### Technique de la photo abstraite

Prends une photo de très près ou de façon à ce qu'on ne reconnaisse pas ce qui a été pris en photo, fais deviner aux autres ce que tu as pris en photo.

Ensuite tu peux faire un dessin de cette photo. Une fois que tu en as fait plusieurs tu peux faire un memory.



Un fond de poubelle...



Une poignée de porte...

Un radiateur pris de haut...



## Technique n°3:

### Technique des jeux d'échelle

Positionne toi de façon à ce que le monument au loin ou le gros objet rentre dans ta main.



[www.nicolasrichoffer.com](http://www.nicolasrichoffer.com)

## Technique n°4:

### Technique des reflets

Prends une photo d'un reflet (sur l'eau, sur les lunettes de soleil, dans un miroir, sur un verre...)



HERE ARE HEROES...  
HERE ARE MENTORS...  
IN THESE TIMES...  
**HANCOCK**  
JANUARY 29, 2008

