



LE JOURNAL DU COLLEGE JACQUELINE AURIOL

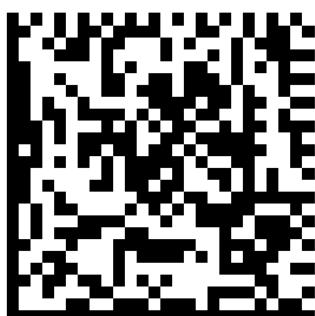
TEXTO

Décembre 2015

Hors série n°2

Spécial Noël !!!

Pour lire TEXTO sur ton portable, c'est ici !!!



Un numéro spécial pour découvrir TEXTO, le JOURNAL du collège EN LIGNE !!!

On l'a créé l'an dernier et vous avez déjà plus de 100 articles de retard.

Alors voici une version papier avec quelques-uns de nos articles préférés !

Journal du Collège Jacqueline Auriol

EDITORIAL CÔTE COLLEGE C'EST ARRIVÉ ÇA SE DISCUTE ON AIME BIEN ! SPORTS CINEMA MUSIQUE

LIRA ? LIRA PAS ? CÔTE MANGAS JEUX VIDÉOS UNE PETITE FAIM ? NOS PTITS DESSINS QUI SOMMES-NOUS ?

Accueil > CÔTE COLLEGE > Ça Bouge Au Collège

RECHERCHER

RECHERCHER

OK

ÇA BOUGE AU COLLÈGE

Accueil - Archives

RECHERCHER

S'ABONNER À LA CATÉGORIE

FIL DES BILLETS FIL DES COMMENTAIRES

À RETENIR

HUNTER x HUNTER

Découvrez le module sciences !

Ma vie a un prix

Lettre à John Green

RUMEURS ET FAUSSES INFOS :

QUELQUES CONSIGNES DE PRUDENCE APRÈS LES ATTENTATS A PARIS

A propos du 13 novembre, on vous laisse la parole :

Découvrez le module sciences !

Cette année (2015-2016), il y a un module SCIENCES en 6ème. J'aimerai vous en parler. Le module science est une activité pour les élèves à l'intérieur du collège où on prévoit d'y implanter un potager avec des fruits et des légumes qu'on ne pourra pas manger à la cantine !!!! Pour le moment, on se...

LUNDI 14 DÉCEMBRE 2015 21:17

LIRE LA SUITE

QUE VOULEZ-VOUS TROUVER DANS CE JOURNAL ?

Plus de sport ? : 2.78 %

Plus de mangas ? : 11.11 %

Plus d'infos sur le collège ? : 16.67 %

Plus d'actu ? : 11.11 %

Des jeux, blagues, devinettes ? : 27.78 %

Dès articles sur les sciences ? : 27.78 %

Plus de recettes ? : 2.78 %

Une rubrique "Le saviez-vous ?" : 0 %

Nombre de votes : 36

L'équipe de rédaction

<http://blog.crdp-versailles.fr/texto/index.php/>

Les RUBRIQUES :

Côté collège : le module sciences	P. 2
Spécial Noël	P. 3-4
On aime bien	P. 5-7
Sport	P. 8
Musique	P. 9
Côté Manga	P. 10
Lira ? Lira pas ?	P. 11
Blagues et devinettes	P. 12

Le Père Noël : de la pub pour Coca Cola ?

Lire la suite de l'article en page 3



Découvrez le module sciences !

Cette année (2015-2016), il y a un module SCIENCES en 6ème. J'aimerai vous en parler.

Le module science est une activité pour les 6ème à l'intérieur du collège où on prévoit d'y implanter un potager avec des fruits et des légumes qu'on ne pourra pas manger à la cantine !!!!!

Pour le moment, on se sait pas exactement à quelle période de l'année on va pouvoir semer les graines des plantes que l'on prévoit dans ce potager.

Ce sera de toute façon au printemps !

Chaque élève du module (nous sommes douze) pré-

sente une plante de son choix, après des recherches faites sur Internet, on décidera bientôt !

Ce que l'on a déjà décidé en revanche, c'est l'endroit où sera le potager dans le collège, on a fait aussi les calculs d'aire pour nos parcelles, on en laissera une libre, et une

pour les élèves qui présentent un trouble autistique de l'ULIS.

A bientôt pour la suite de nos aventures !

Arthur FAIVRE, 6ème C.



Le Père Noël : de la pub pour Coca Cola ?

J'étais tranquillement en train de boire mon Coca-Cola ...

... quand j'ai vu sur ma bouche un petit bonhomme rouge qui apparaissait dessus. Assez étonnée, je prends mon ordinateur et je cherche qui était cette étrange personne...



Non, je rigole, tout le monde connaît quand même le Père Noël. La personne qui la nuit du 24 au 25 décembre, passe par la cheminée et dépose les cadeaux à coté du sapin pour les enfants sages, la personne qui a un gros ventre avec une barbe blanche.

Je me suis posée la question : mais comment le Père Noël est apparu ?

Finalement, c'est une assez longue histoire !

Au début, la fête célébrée le 25 décembre était la fête de **Saint-Nicolas ou Sinter Klaas** pour les Hollandais : il avait une barbe blanche et un manteau rouge.

Pourquoi je parle des Hollandais ? C'est facile !

Quand des Hollandais sont partis s'installer aux Etats-Unis, ils ont emmené avec eux leur **Sinter Klaas**, qui est devenu **Santa Claus**, qui donnait des cadeaux aux enfants sages. En revanche, le père fouettard avait pour but de punir les enfants méchants, pas sages.

Le look 1863

En 1863, dans le « *Harper's Illustrated weekly* », un journal de New-York, le dessinateur Thomas Nast dessine un Père Noël dans un costume avec de fourrure blanche et portant un large ceinturon de cuir, avec un gros ventre et un grand sourire et avec des rennes.

En 1885, il imagine le trajet que le Père Noël parcourt et décide de le faire habiter dans le Grand Nord.

Le look Coca Cola



En 1931, la marque Coca Cola demande à Haddon SUNDBLOM de dessiner le Père Noël en train de boire du Coca Cola pour reprendre des forces pendant la distribution de jouets. C'était de la publicité !

Depuis, le Père Noël a toujours le look Coca Cola : rouge et blanc.

Et voilà d'où vient la couleur rouge du père Noël !!!

Sanaa

Idées cadeaux de noël (DIY)

Si vous n'avez pas eu le temps ou pas assez d'argent pour acheter des cadeaux à vos proches, voici des idées simples de DIY (*did it yourself*) que vous pouvez refaire sans problème !

Par exemple, pour de jolies tasses :

il faut :

- une jolie tasse blanche
- du **masking tape** (c'est du ruban adhésif japonais)
- de la peinture
- disposer votre **masking tape** sur la tasse en formant le motif que vous voulez. Ensuite, vous appliquez la peinture que vous voulez sur toute la tasse.
- Vous attendez que ça sèche et vous enlevez le **masking tape** et voilà !!!!!!

Désirée

Pour faire une super trousse personnalisée, il faut juste :

- du joli tissu
- du thermocollant
- un fer à repasser
- des ciseaux
- du velcro

pour commencer vous prenez le tissu et vous le découpez à la taille que vous voulez puis vous le pliez en deux, et vous prenez le **thermocollant** et vous le collez sur les deux bords du tissu (pour faire les bords de la trousse) et vous prenez le fer à repasser et vous laissez les

deux côtés.

Puis vous retournez la trousse afin que ça soit du bon côté puis mettez les deux velcros des deux côtés des extrémités en haut puis vous fermez et voilà c'est fini !!!!!!!!!!!!!!!

Jade



Des pancakes pour le goûter de Noël ?



Pour 3 personnes, tu as besoin de :

- * 185 gr de farine
- * 2 c. à café de levure chimique
- * 2 c. à soupe de sucre (en poudre)
- * 1 pincée de sel
- * 2 œufs
- * 250 ml Lait
- * 50 gr de beurre (fondu)

Au petit déj' ou au goûter, c'est trop bon et c'est facile à faire !

Prépare la pâte :

- Mélange la farine, la levure, le sucre et le sel.
- Fais un puits et casse les œufs dedans.
- Mélange bien et ajoute le beurre
- Quand c'est fait, verse le lait, petit à petit. Mélange bien (tu peux utiliser un batteur pour avoir une pâte bien homogène).
- Couvre de film alimentaire et laisse reposer 20 minutes.

Cuit les pancakes

Verse dans une poêle (à pancakes de préférence) une petite

louche de pâte (60 ml) : pour une poêle normale, il faut obtenir un pancake de 10 cm de diamètre.

Laisse cuire le pancake 1 minute de chaque coté jusqu'à ce qu'il soit bien doré (il doit y avoir des petites bulles qui apparaissent!).

Si tu aimes le sirop d'érable, mets-en sur tes pancakes, tu ne le regretteras pas !!!

bon appétit ...

Alexandra

La pâte fimo

La "fimo" est une marque de pâte polymère : c'est une sorte de plastique très souple qu'on peut modeler. La Fimo est celle qui est la plus connue en France mais il en existe d'autres. Avec cette pâte, on peut créer des bijoux (boucles d'oreilles, bagues, pendentifs...), des petits objets, tout ce qu'on veut en fait. Nous on a choisi les petits gâteaux !



Cette pâte est très facile à travailler et ensuite, quand ta création est finie, il suffit juste de la passer au four 15 à 30 mn.

Les couleurs

Elles peuvent se mélanger entre elles, la palette de couleur est donc infinie. Il existe différentes sortes de Fimo :

La Fimo Classic : La fimo classique est plus dure que la soft et sèche plus vite. Elle est bien pour faire les détails. Mais on ne la conseille

pas pour les débutants.

La Fimo Soft : La Fimo soft est plus molle que la classic et sèche moins vite. Il y a aussi davantage de couleurs.

La Fimo Effect : Comme son nom l'indique, la fimo effect permet plusieurs effets : comme la fluorescente, nacrée ou à paillettes.

Attention : La fimo est très salissante (surtout la noire et la rouge). C'est pour cela qu'après utilisation de ces couleurs, on vous conseille de bien vous laver les mains !

Où en trouver ?

On trouve cette pâte dans les magasins de loisirs créatifs ou bien sur internet, avec tout un tas d'accessoires. Comme par exemple le rouleau pour aplatis la pâte, les emporte-pièces, les couteaux adaptés, du vernis brillant à l'eau. On trouve

aussi de la pâte Mix-Quick : c'est une pâte à mélanger avec vos pâtes de couleur si elles sont trop dures et sèches. (ça les ramollira). Et puis il y a encore d'autre accessoires de ce genre comme la fimo liquide par exemple.

Comment la conserver si tu ne t'en sers pas tout le temps ?

Après avoir ouvert la pâte Fimo il faut ABSOLUMENT la conserver dans du papier film ou dans des feuilles plastiques comme celles qui servent à emballer les fleurs. C'est important pour éviter qu'elle ne sèche. Après, ce n'est pas fini, il faut encore la mettre dans une boîte hermétique, qui ferme bien. Par contre, la pâte ne sèche pas si son emballage n'a pas encore été ouvert.

Colyne & Alexandra

La trottinette à trois roues

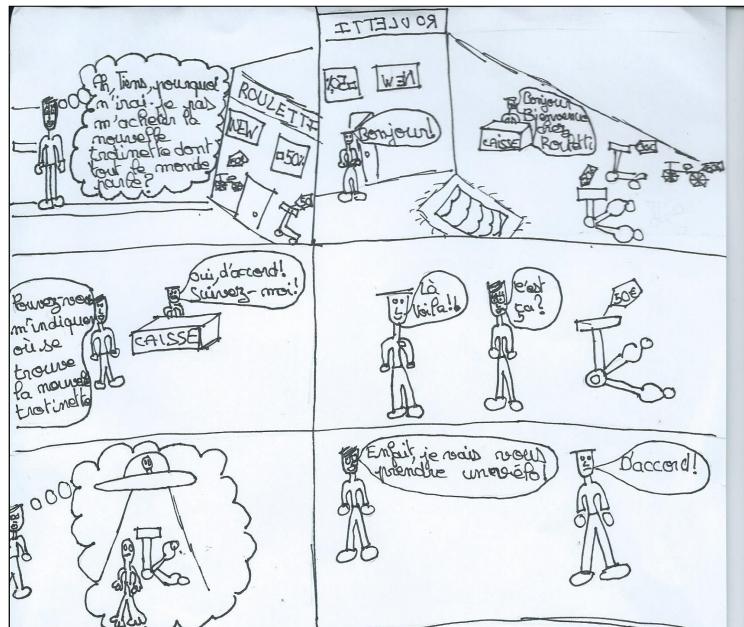
Non, ce n'est pas un OVNI, c'est une trottinette ! Elle a trois roues mais ce n'est pas une trottinette pour bébé ou jeune enfant mais plutôt une trottinette pour jeunes, pour nous.

Vous avez déjà essayé ?

Elle est très simple à utiliser: il suffit de se dandiner dessus ! Bon c'est vrai que ce n'est pas si facile car il faut d'abord prendre de l'élan et après se dandiner pour qu'elle continue à avancer.

Mon avis par rapport à ...

- Par rapport à la trottinette normale, on tient toujours en équilibre dessus.
- Par rapport à la trottinette à trois roues pour les enfants, c'est super amusant !



Les bonbons Haribo : une fabrication en 3D !

Vous connaissez tous ces petits bonbons tous mous et super colorés ? On ne va pas faire de publicité pour la marque Haribo mais on s'est juste demandé comment ils étaient fabriqués !

Alors voilà, première étape, comment ils sont fait ces bonbons ?

Au début, pour faire la forme du bonbon il faut la dessiner. Ensuite ce dessin est numérisé. Et il est transformé de 2D en 3D avec une machine qui sculpte la forme dans du plâtre.

Ensuite les dernières finitions sont faites au couteau ! A partir de ce prototype on fabrique un moule. Au fond du moule, on met de l'amidon pour éviter le bonbon colle au moule. L'amidon, c'est une poudre blanche qu'on extrait de la pomme de terre par exemple, ça n'a pas de goût. Puis on verse de la gelée colorée, sucrée et liquide dans ce moule. On attend qu'elle séche et puis pour que les bonbons soient bien brillants, ils



sont enrobés avec de la cire d'abeille.

Après, les bonbons sont pesés et mis en sachets.

Deuxième étape : comment les manger !!!

Dans le magasin, il ne te restera plus qu'à choisir **LE** sachet que tu veux. Ouvre-le délicatement, plonge la main dedans et tu la ressors toute collante, avec **LE** bonbon : croque et déguste !

Au fait, avant d'en prendre un deuxième, tu sais ce qu'il y a dedans ?

C'est la troisième étape : avec quoi sont fabriqués ces bonbons gélifiés ?

Pour presque tous les bonbons, c'est un mélange de sirop de glucose (pour les rendre transparents), de sucre et de dextrose (pour le sucre). Il y a aussi de la gélatine (pour qu'ils soient comme de la «gomme»). Dans certains bonbons, c'est de la gélatine de porc. On y ajoute des concentrés de fruits et de plantes, des arômes, de l'amidon et un peu d'acide citrique (pour le goût acidulé).

Toujours envie d'en manger un deuxième ?

Moi oui, en tous cas car les colorants sont naturels depuis 2010 !!!

Noémie

Le paintball, un des jeux révolutionnaires



Le paintball est un jeu qui se joue à plusieurs, entre amis ou en famille. En tout premier, on a un **gun** (pistolet qui lance des boules de peinture) on doit l'utiliser pour toucher les autres sans se faire toucher. En général on a un casque pour se

protéger la tête, un gilet "pare-balle", une tenue pour ne pas se salir et un gun pour tirer sur les autres. Le but est très simple tirer sur les autres tout en étant attentif aux autres pour ne pas se faire toucher.

C'est un jeu qui se joue

dans un milieu assez grand et où l'on peut se cacher, "se mettre à l'abri".

En revanche **ne venez pas avec votre plus belle tenue** à part si vous voulez être déçus d'avoir fait du paintball.

Sanaa

Les Minions

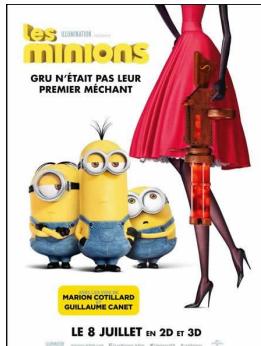
Qui l'a réalisé ?

« *Les minions* » est un film humoristique réalisé par Kyle Balda et Pierre Coffin. Il est sorti en France en 2015.

Les **minions** sont de petites créatures jaunes qui existent depuis très longtemps. Kylie Balda (Chris Renaud) et Pierre Coffin ont voulu les faire vivre dans trois épisodes : *Moi, Moche et Méchant 1*, *Moi, Moche et Méchant 2* et *Les Minions*.

Moi Moche et Méchant 1 (sorti en 2010)

Gru est un super méchant qui



sème la terreur avec ses minions et avec le docteur Nefario. (le docteur Nefario est son associé-inventeur). Un jour, un méchant non identifié vole la pyramide de Gizeh, faisant passer tous les autres méchants pour des minables. Gru ne voulant pas se faire passer pour quelqu'un de nul, il décide de voler la Lune. Hélas, un homme se prénommant Vector veut la voler aussi...

Moi Moche et Minions 2 : Gru n'est plus un méchant et prend du temps avec ses 3 filles, qu'il a adopté, Margo, Edith

et Agnès, en même temps, il essaie de confectionner une gelée avec le docteur Nefario. (soyons franche, elle n'est pas excellente). Il va alors passer de confectionneur de gelée pas bonne à espion. Et il trouvera le grand amour de sa vie : Lucie !

Les Minions :

Dans *les minions*, les minions cherchent à trouver le plus méchant et le plus horrible des méchants jusqu'à ce qu'il croisent la route de Scarlet Overkill, la plus grande méchante à leurs yeux. Grâce au film *les minions*, ils pourront rencontrer leur grand grand méchant : GRU !

Caroline& Alya

DEUX JEUX VIDÉOS À ESSAYER

Vous avez certainement joué aux jeux vidéo, sur la Wii ou Wii U, sur la DS, l'ordinateur, la play station, Xbox 360, votre téléphone ...

Voilà , il y a beaucoup de jeux vidéos comme just dance.

C'est un jeu qui consiste à reproduire les mêmes mouvements que le personnage sur l'écran. On peut choisir la musique que l'on souhaite si celle-ci est disponible. C'est un jeu que l'on peut faire avec des ami(e)s, la famille ou en solo. Le but, c'est de gagner le plus de points, après ces points se transforment en argent et puis il y a une sorte de loto où vous sélectionnerez une nouvelle chanson, et puis de



nouveaux exercices pour s'entraîner, de nouveau vêtements, de nouveaux personnages...

Il y a plusieurs niveaux de jeu avec de nouvelles difficultés. Il y en a pour tous les goûts.

Il y a aussi Mario Bros.

C'est un jeu qui consiste à choisir un personnage, soit Mario ou Luigi... Après il faut choisir son monde (plus on avance plus on peut débloquer des niveaux). Pour avancer il faut combattre les champignons, les tortues, et à



la fin, fais attention quand tu es dans un château, tu devras affronter Broser ou son fils !

Mais on fonction de ton choix, tu peut aussi attraper des pièces ou choisir ton pouvoir magique (tu pourras aller dans des champignons et trouver des champignons pour grandir ou des fleurs de feux. Grâce à ces fleurs, tu peux lancer des boules de feux. Avec la fleur de glace, tu pourras lancer des boules de glaces, il y a aussi une étoile brillante qui te rendras indestructible ...

Olivia

Le Bubble football

Le bubble football est un jeu qui ressemble au football. Il y a les mêmes règles mais cette fois on est dans une bulle.

Le jeu consiste à mettre la balle dans le but, bon c'est comme quand on joue au football mais sans aucun danger car on est protégé par la bulle. Les mains sont dans la bulle et les pieds sont hors de la bulle. On peut venir en famille en faire ou entre amis car c'est super amusant. On peut venir en tenue de foot, en revanche, il ne vaut mieux pas venir en robe !!!!!

Sanaa



Le Bubble Football a été créé en 2011 par deux Norvégiens Henrik Johan et Elvestad Golden.

On peut y jouer en France aussi, à

Paris et à côté, comme à Cergy par exemple !!!!!

Noémie

La danse « pour les nuls »

La danse est un art qui se pratique seulement si on y croit.

Je fais de la danse Moderne Jazz depuis trois ans. En revanche, je danse depuis ma plus tendre enfance et j'aimerais vous donner quelques conseils pour mieux danser.

Pour mieux danser, il faut déjà se sentir à l'aise avec la musique. Il faut aussi savoir contrôler son corps et avoir confiance en soi. Ensuite, il faut suivre le **tempo** de la musique et **se laisser emporter par la**

mélodie.

Si vous ne trouvez pas votre équilibre dans la danse, chercher encore, car **on a tous un talent caché.**

Si vous êtes vraiment un(e) piétre danseur(se), vous pouvez prendre des cours de danse ou trouver d'abord le **style de musique** qui vous convient.

Si vraiment ça ne va pas, il faudra sans doute chercher votre voie ailleurs, peut-être que la danse n'est pas faite pour vous !

Désirée

Les rappeurs sont des perles rares...

MUSIQUE

Pour les jeunes rappeurs en herbe

Les rappeurs sont des perles rares. ATTENTION ! Je parle des rappeurs qui écrivent avec leur cœur et qui savent ce qu'ils disent. Je ne parle pas de ceux qui se prennent pour les meilleurs et ne rappent que pour l'argent. Il faut avoir des choses à dire et le faire comme on pense.

La musique est une coquille fragile qui ne peut éclore si on n'est pas sincère avec elle.

Quelques rappeurs en herbe

Vous connaissez Gerrickane ? Il est très touchant et sincère en

plus. Il est sur le point de connaître le succès. Il a fait "Toujours postés sur Boulbi", "Ma mamar" et plein d'autres titres qu'on peut trouver sur sa page "Gerrickane dans la cępla". Et puis, il a été élève dans ce collège entre 2011 et 2013 !!! Vous vous en souvenez peut-être ???

Il y a aussi Kels, qui est déjà connu. C'est un rappeur qui n'a pas peur d'exprimer ce qu'il ressent, comme dans "Ce qui se passe dans ma tête".

Je ne mets pas tous les jeunes rappeurs pour le moment mais

j'aimerais vous donner quelques conseils pour commencer à rapper :

Quelques conseils quand on est un rappeur en herbe

- Rapper avec son cœur
- Ne pas se prendre pour le meilleur
- Essayer de garder le même nombre de syllabes à chaque rimes
- Faire des multis rimes
- Se trouver un style

Si vous êtes des rappeurs en herbe et que j'ai pu vous aider, j'en suis ravie.

Désirée

Les L.E.J. cartonnent !

Elles sont trois, ont une vingtaine d'année et cartonnent déjà sur YouTube avec environ 27 millions de vues de leur tube « Summer 2015 » sorti le 1er août 2015 .

Mais vous êtes-vous déjà demandé pourquoi elles ont choisi ce nom de groupe ??

C'est très simple et bien réfléchissez, elles ont choisi ce nom de groupe car leurs prénoms font: Lucie, Elisa, Juliette. Elles ont donc choisi leurs initiales pour composer leur nom de groupe.

Après leur succès, elles réinterprètent une des chansons de Hunger Games et continuent à sortir des tubes. La chanson qui les a fait connaître en particulier, c'est la chanson *SUMMER 2015*. Dans cette chanson elles réinterprètent plu-

sieurs chansons comme celle de Bruno Mars (Uptown Funk), Major Lazer, Rihanna, Stromae, Maître Gims, Shearleaders de Omi ...

Elles ont aussi participé aux NRJ Music Awards et ont gagné un Awards (trophée), elles le méritent surtout qu'elles étaient en concurrence avec d'autres groupes assez connus.



Et vous que pensez vous des L.E.J ???

Sanaa Ajoud

HUNTER x HUNTER

Hunter x hunter est un manga shonen (pour garçon). Il a été pré publié en mars 1998, mais il a été fini le 28 décembre 2012.



Voici rapidement le synopsis :

Gon Freecss a douze ans, et rêve de devenir *hunter*. Les *hunters* sont des aventuriers d'élite qui peuvent être chasseurs de prime, chefs-cuisiniers, archéologues, zoologues, justiciers ou consultants dans divers domaines. Son père, Jin Freecss, qu'il ne connaît pas directement, est considéré comme un des plus grands hunters de son temps. C'est aussi pour le retrouver que Gon veut devenir *hunter*.

L'histoire est donc simple mais entraînante et facile à comprendre. Vous êtes prêts ? Alors j'y vais, je vous raconte ce qu'il faut savoir !

Il y a 4 principes de base qui permettent de développer la force : *le ten*, *le hatsu*, *le zetsu* et *le ren*. Celui qui arrive à maîtriser ces 4 principes peut maîtriser le *nen* et le *nen* permet de maîtriser son aura. En plus, ces quatre principes connaissent aussi des évolutions qui les rendent plus puissants :

-***Shu***: c'est une évolution du *ten*, qui permet d'étendre l'aura autour d'un objet et d'utiliser l'objet comme une extension du corps. Cela est particulièrement pratique lorsqu'il s'agit d'utiliser n'importe quel objet. Ce la demande aussi beaucoup plus d'énergie que le *ten*.

-***In*** : c'est une sous-catégorie du *zetsu*, qui permet de rendre son aura imperceptible même lorsqu'elle est déployée à un haut niveau comme par exemple lorsqu'on utilise le *ko* ou le *hatsu*. Il existe quand même des techniques de *nen* capables de déjouer le *in*. Cela permet également de rendre invisibles des objets créés par un *nen de matérialisation*.

-***En*** : c'est un dérivé du *ten* et du *ren*. Il consiste à étendre son aura autour du corps (généralement de façon sphérique), ce qui permet de repérer précisément tout ce qui se passe dans cette zone. Même une personne cachée, ou utilisant le *zetsu* ou le *in*, devient détectable. *Les maîtres de cette technique peuvent généralement scanner une zone d'une cinquantaine de mètres*. A l'inverse, tous les utilisateurs de *nen* ne sont pas forcément capables d'utiliser le *en*.

-***Ken*** : c'est un mélange entre le *ten* et le *ren*, le *ken* consiste tout simplement à maintenir le *ren* plus longtemps que la normale, jusqu'à plusieurs heures. Le *ken* est un élément très important dans un combat de *nen* car il offre une plus grande défense que le *ten*, mais en permet en plus d'augmenter le pouvoir offensif grâce au *ryu*.

-***Ryu*** : Le *ryu* ne s'utilise qu'en combinaison avec le *ken*. Il s'agit tout simplement d'une utilisation très rapide du *gyo* dans le but d'augmenter le pouvoir défensif ou offensif d'une partie du corps.

-***Gyo*** : c'est une autre sous-catégorie du *ren*, qui consiste à concentrer une aura au niveau d'une partie du corps. Mais on parle surtout de *gyo* dans le cas où l'utilisateur concentre son aura dans ses yeux afin de pousser au maximum sa perception des flux d'auras (il permet donc de déjouer le *in*). Il est également possible de lancer des attaques surpuissantes en l'utilisant sur les poings ou les pieds, mais cela sacrifie grandement la défense. On utilise donc plus le *ryu*, sa version rapide, en combat.

-***Ko*** : c'est une combinaison du *ten*, du *ren*, du *zetsu*, du *gyo* et du *hatsu*. Tout le *nen* d'une personne est utilisé et uniformisé en maniant le *gyo*, le *ten* et le *ren*, puis en supprimant les traces d'aura restantes autour du corps, avec le *zetsu*. Ainsi fait, toute l'aura du corps est concentrée en un point précis, ce qui donne un pouvoir offensif terrible. Mais en contrepartie, le reste du corps est vulnérable.

Vous avez suivi ? BRAVO !!!
Alors allez vite lire ce manga !

Enzo

Ma vie a un prix

Auteur(e) : *Tina OKPARA avec la collaboration de Cyril GUINET, journaliste.*

Edition : *Michel Lafont*

Genre : *témoignage, histoire vraie*

Sujet : *l'esclavage au XXIe siècle*

Les + : ce récit nous révèle un monde que nous ne connaissons pas et qui est pourtant proche de nous.

Les - : cette histoire peut être dure pour les âmes sensibles.

Résumé :

Tina, une jeune fille de 12 ans originaire de la banlieue de Lagos, est adoptée et rejoint la famille Okpara en France. La mère est femme au foyer, le père est footballeur et ils ont déjà quatre enfants. Tina rêve de sa nouvelle vie et souhaite les suivre à l'école. Mais dès son arrivée à Paris, la réalité est toute autre. Elle est exploi-

tée, humiliée et maltraitée.

Commencent alors cinq ans de souffrance...

L'histoire de Tina se déroule au XXIe siècle dans une banlieue huppée de la région parisienne. Elle avait été adoptée officiellement pour 375 € : le prix de la vie d'un enfant esclave.

A 23 ans, Tina Okpara est une survivante. De 12 à 17 ans, elle a été enfermée, battue, torturée. Elle raconte ici son calvaire.

Mon avis :

« C'est un magnifique et poignant témoignage, un récit qui nous



LIRA ?
LIRA PAS ?



Barème



montre à quel point nous avons de la chance de vivre comme nous vivons. En France, l'abolition de l'esclavage a été proclamée en 1848, pourtant, cela existe encore. Ce livre nous dévoile une face cachée du monde actuel »

L'avis de la documentaliste :

« un témoignage terrible mais édifiant sur la condition des esclaves modernes. Je le conseillerai plutôt aux élèves à partir de la 3ème ».

Bonne lecture !

Audrey

Lettre à John Green

Je vous écris pour vous dire à quel point je vous adore, vous et vos livres !

Vous racontez des histoires avec une vérité et un point de vue que j'admire. Vos livres rencontrent tous beaucoup de succès auprès d'un public assez large. Bref on peut dire que vous êtes un auteur à succès. Un de mes livres préféré (comme énormément de personnes à mon avis) est « Nos étoiles contraires » qui raconte l'histoire d'une adolescente malade, de son histoire d'amour, de son combat contre le cancer et de la vie qu'elle mène au quotidien contre cette horrible maladie. On a l'impression que vous en parlez comme si

vous même en aviez un ; c'est-à-dire comme si vous connaissiez la douleur que certain éprouve chaque jour, le désespoir de savoir que l'on mourra bientôt, peut-être, sans pouvoir faire quelque chose pour autant.

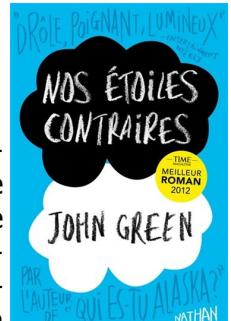
Deux de vos livres ont déjà été adaptés au cinéma « Nos étoiles contraires » justement et la « Face cachée de Margo » que j'aime autant que « Nos étoiles contraires ». L'histoire est celle de Quentin amoureux depuis l'enfance de Margo Roth Spiegelman. Un soir, elle se présente à la fenêtre de sa chambre, lui demander de l'accompagner pour se venger de

plusieurs personnes. Mais le lendemain, elle disparaît subitement ; Quentin part à sa recherche avec ses amis. Tout ça pour vous expliquer que vous êtes un de mes écrivains préférés et que je rêve de vous rencontrer !

Tous mes compliments pour tout ce que vous avez accompli.

Mon amitié la plus sincère,

Sofia



Texto

Directrice de la publication : Mme Burdin, Principale.

Secrétaire de rédaction : Mme Christien (Professeure-documentaliste)

Rédacteurs : 6F : Olivia ; 6D : Sanaa, Colyne, Alexandra, Noémie, Désirée, Urangoo, Elisa, Jade ; 6A : Mélanie, Jessica ; 5E : Esther, Caroline, Alya ; 5D : Alexie, Sofia ; 4E : Matthias ; 4C : Enzo ; 3D : Audrey, Aurore.

Dessinateurs : Alexie, Esther, Andreea.

Publication en ligne éditée par le collège Jacqueline Auriol, 64 avenue Edouard Vaillant, 92100 Boulogne-Billancourt :

<http://blog.crdp-versailles.fr/texto/>

Contact : cdi.jacquelineauriol@laposte.net

Sans air je meurs,

Pourtant

je n'ai pas de poumons.

Qui suis-je ?

Le feu !

BLAGUES ET DEVINETTES

Monsieur Bleu vit dans la maison bleue.

Monsieur Jaune vit dans la maison jaune.

Monsieur Orange vit dans la maison orange.

Qui vit dans la maison blanche ?

Le Président des Etats-Unis !

Sans moi, Paris serait pris.

Qui suis-je ?

La lettre A !

Olivia

Créativité

