

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE UN PALAIS SOCIAL

**VISITES**  
GROUPE SCOLAIRES

VISITES TOUTE L'ANNÉE  
[WWW.FAMILISTERE.COM](http://WWW.FAMILISTERE.COM)

PICARDIE > AISNE



## VOYAGE EN UTOPIE

Jean-Baptiste André Godin (1817-1888), créateur de la manufacture des fameux poêles et génial industriel, fut aussi un expérimentateur social de tout premier plan. Pour faire la preuve pratique des bienfaits de la société harmonieuse imaginée par le philosophe Charles Fourier, il bâtit à partir de 1859 le Familistère ou « Palais social », un site unique, une utopie réalisée.

Le Familistère est la réalisation d'un projet bien différent de celui des cités ouvrières patronales. Au sein de l'Association coopérative du capital et du travail, les travailleurs participent à la gestion et aux décisions ; ils deviennent propriétaires de l'usine et du palais.

La cité édifiée à côté de la fonderie, encore en activité, devait offrir « les équivalents de la richesse » aux familles des employés de l'usine. Le palais comprend d'étonnants pavillons d'habitation collective et de nombreux équipements de service : des magasins, une buanderie et une piscine, un jardin et des promenades, une crèche, des écoles, un merveilleux théâtre. L'espace libre, l'air pur, la lumière et l'eau en abondance sont les éléments d'un urbanisme et d'une architecture à la mesure de l'homme.

**LES VISITES ET LES ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES SONT ADAPTÉES À CHAQUE NIVEAU ET À CHAQUE MATIÈRE.**

HISTOIRE / LETTRES / PHILOSOPHIE / ARCHITECTURE / ARTS / SCIENCES / TECHNOLOGIES / ÉCONOMIE



Jean-Baptiste André Godin (au centre) et le conseil de gérance de la Société du Familistère en 1885

## JEAN-BAPTISTE ANDRÉ GODIN

Jean-Baptiste André Godin naît en 1817 dans une famille très modeste à Esquéhéries (Aisne). C'est en parcourant la France pour perfectionner son métier de serrurier qu'il se met en quête d'un idéal pratique de justice sociale. Cet ouvrier inventif crée en 1840 un petit atelier de fabrication de poêles en fonte de fer. Une vingtaine d'années plus tard, Godin est devenu un remarquable capitaine d'industrie, à la tête d'importantes fonderies et manufactures d'appareils de chauffage et de cuisson à Guise et à Bruxelles. Cet industriel autodidacte atypique est aussi journaliste, écrivain et homme politique. Il devient député de l'Aisne en 1871.

Nourri des idées de Saint-Simon, d'Étienne Cabet ou de Robert Owen, Godin a en 1842 la révélation de la doctrine de Charles Fourier. Il sera socialiste phalanstérien. Godin adhère à l'École sociétaire fondée par les disciples de Fourier. Le jeune industriel se révèle plus déterminé que le polytechnicien Victor Considerant dont il a soutenu en 1853 l'essai de colonie fouriériste au Texas. De 1859 à 1884, Godin bâtit à proximité de son usine de Guise une cité de 2 000 habitants, le Familistère ou Palais social, la plus ambitieuse expérimentation d'association du travail, du capital et du talent qui ait été conduite. Le Familistère est une interprétation critique originale du phalanstère de Fourier: une utopie réalisée.

Pendant trente ans, avec l'aide de sa compagne Marie Moret, Godin se consacre entièrement à sa mission réformatrice. Godin meurt en 1888. Il laisse un patrimoine bâti d'une ampleur exceptionnelle, plusieurs ouvrages importants sur la question sociale et, surtout, l'exemple d'une organisation profondément réformatrice. Longtemps méconnu, Jean-Baptiste André Godin est considéré aujourd'hui comme un des pères de l'économie sociale.



Cour intérieure du pavillon central

## LE PALAIS EN CHIFFRES

### LE FAMILISTÈRE EN 1889

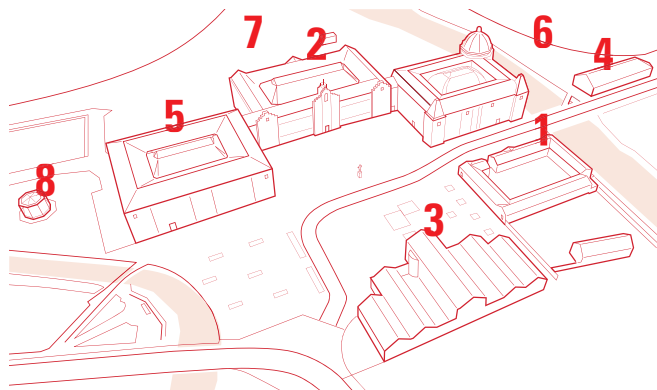
490 appartements occupés  
 1 748 habitants  
 482 écoliers  
 50 berceaux à la nourricerie  
 1 000 places dans le théâtre  
 2 360 ouvrages dans la bibliothèque  
 110 personnes employées dans les services du Familistère  
 1 205 personnes employées à l'usine

### LE PALAIS SOCIAL

2 000 000 de francs de dépenses  
 75 mois de chantier  
 10 000 000 de briques  
 30 000 m<sup>2</sup> de plancher  
 1 km de coursives  
 570 m de façades  
 900 fenêtres  
 1 300 portes  
 8 000 barreaux métalliques en garde-corps  
 11 000 carreaux de verre en couverture des cours

### LE PAVILLON CENTRAL

40 mois de chantier  
 112 appartements en 1865  
 242 pièces d'habitation  
 194 caves  
 48 greniers  
 153 placards  
 1 496 consoles en fonte  
 16 cabinets d'aisance  
 8 fontaines



## 1. LES ÉCONOMATS

ACCUEIL / BILLETTERIE / LIBRAIRIE / BUVETTE / EXPOSITION PERMANENTE  
Exposition permanente Du château des ducs au Palais social, le Familistère dans la ville.

## 2. LE PAVILLON CENTRAL

EXPOSITIONS PERMANENTES ET TEMPORAIRES / BOUTIQUE

## 3 LE THÉÂTRE ET LES ÉCOLES

FOYER / THÉÂTRE À L'ITALIENNE  
Entre-sort multimédia, Le théâtre en miroir, durée 15 min. Écoles en activité.

## 4. LA BUANDERIE-PISCINE

EXPOSITIONS PERMANENTES / SALLE COMMUNE DE REPAS  
Exposition permanente L'Hygiène, une question sociale : espace libre, air pur, lumière en abondance, eau courante.

## 5. AILE DROITE

APPARTEMENT DE GODIN / EXPOSITION PERMANENTE

## 6. LE JARDIN D'AGRÉMENT

MAUSOLÉE DE GODIN

## 7. LE JARDIN DE LA PRESQU'ÎLE

## 8. LE KIOSQUE À MUSIQUE

# LE MUSÉE DE SITE DU FAMILISTÈRE

1860



## 1. LES ÉCONOMATS

Jean-Baptiste André Godin avait prévu « des bâtiments d'industries domestiques » en face des pavillons d'habitation. Il entend supprimer les intermédiaires commerciaux en approvisionnant directement et au meilleur prix les Familistériens. Hygiéniste, il souhaite proposer aux habitants du palais une alimentation équilibrée et des produits de qualité. Aussi se fournissent-ils dans les économats.

Aujourd'hui, l'ensemble abrite le centre du visiteur. On y trouve l'accueil-billetterie, la librairie-boutique ainsi que la buvette-restauration.

EXPOSITION : Du château des ducs au Palais social, le Familistère dans la ville.



1864

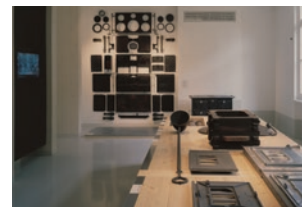


## 2. LE PAVILLON CENTRAL DU PALAIS SOCIAL

Achevé en 1864, le pavillon central est le pavillon d'habitation le plus emblématique du Palais social. Avec ses 150 appartements, c'est également le plus grand. La vaste cour vitrée est le lieu des rassemblements et des fêtes de la société familistérienne. Ouvert au public depuis avril 2010, toujours habité, l'édifice associe aujourd'hui lieux de vie quotidienne et espaces muséographiques modernes et spectaculaires comme la « coupe grandeur nature » pratiquée sur toute la hauteur de la construction. Les salles de parcours d'exposition créées dans les anciens logements forment le récit de l'aventure architecturale, industrielle, sociale et humaine du Familistère. Des « scènes d'intérieur » reconstituent des situations d'habitation dans le Palais social à différentes époques.

Dans l'ancienne mercerie du palais, découvrez la boutique et ses nombreux produits « Godin ».

EXPOSITIONS : La machine à habiter ensemble / Les machines à habiter du xx<sup>e</sup> siècle / L'aventure familistérienne 1858 – 1888 / L'aventure familistérienne 1888 – 1933 / La coupe grandeur nature / Scènes d'intérieur 1867 et 1929.



1870

### 3. LE THÉÂTRE ET LES ÉCOLES



Le Palais social a son théâtre. Lieu du divertissement, il est aussi la salle de l'enseignement supérieur du système éducatif du Familistère. Il forme avec les écoles un groupe destiné à l'éducation intégrale et permanente des habitants. Sa position, en face du pavillon central d'habitation et dans l'axe de la nourricerie et du pouponnat, montre clairement que le théâtre est un pôle dans l'organisation de la cité. C'est le temple de la société familistérienne.

Les visiteurs du Familistère ont accès à la salle de spectacle où se joue tous les jours un entre-sort multimédia de 15 minutes, « le théâtre en miroir », qui met en scène Godin, Charles Fourier... et les spectateurs eux-mêmes. Horaires de diffusion sur demande (sous réserve de disponibilité du théâtre). Une programmation culturelle est proposée tout au long de l'année (théâtre, musique, spectacles...). Renseignements sur [www.familistere.com](http://www.familistere.com), rubrique « agenda ».

**SPECTACLE MULTIMÉDIA :** Le théâtre en miroir, un entre-sort multimédia.

1870

### 4. LA BUANDERIE-PISCINE



L'économie générale du Familistère justifie que soient réunies dans une même construction à proximité de la fonderie les fonctions grandes consommatrices d'eau chaude : lessive, bains, piscine. Laver son linge, se laver, nager : tel est le programme de la buanderie-piscine, véritable atelier de l'hygiène et de la santé physique. La réforme sociale commence avec la propreté, le confort, le bien-être matériel individuel et collectif. L'édifice situé au bord de l'Oise est entièrement ouvert à la visite : atelier de lessive, cabines de bains, séchoir, bassin d'apprentissage de la natation dont le plancher mobile est reconstitué.

**EXPOSITION :** L'Hygiène, une question sociale : espace libre, air pur, eau courante, lumière en abondance.

1878

### 5. L'APPARTEMENT DE GODIN



Habiter le Palais social est une évidence pour le fondateur du Familistère. Il n'y a pas de « maison de patron » dans la commune unitaire. Dès 1859, Jean-Baptiste André Godin se réserve un logement dans l'aile gauche. En 1878, il emménage avec sa collaboratrice et compagne Marie Moret dans l'aile droite dont la construction vient de se terminer. En 2009, l'appartement du fondateur fait l'objet d'une complète restauration. Dans les anciens logements du rez-de-chaussée, l'exposition permanente constitue une introduction à la vie de Godin avant la création du Familistère, sa découverte du fouriérisme et sa participation à l'établissement d'une colonie phalanstérienne au Texas. À l'étage, dans les pièces de l'appartement historique (bureau, salon, salle à manger...) sont présentées les collections d'objets personnels de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret. En interrogeant le *Livre des visiteurs du Familistère*, les visiteurs d'aujourd'hui ont un aperçu de l'intérêt suscité par l'expérience sociale depuis 1864 en Europe et en Amérique.

**EXPOSITIONS :** Expérimenter une autre société au XIX<sup>e</sup> siècle / Jean-Baptiste André Godin, industriel et réformateur.

1856/2004

### 6. LE JARDIN D'AGRÉMENT ET LE JARDIN DE LA PRESQU'ÎLE



Parcs, promenades et jardins du Familistère remplissent des fonctions esthétiques, récréatives, hygiéniques, économiques et éducatives. Le jardin d'agrément a été créé sur le coteau de l'Oise avant la construction du palais. Son aménagement pittoresque veut évoquer une nature arcadienne. Un potager éducatif est toujours cultivé à l'entrée du jardin. Dans sa partie supérieure, l'Association coopérative du capital et du travail a érigé en 1889 le mausolée du fondateur et a ainsi fait du jardin un lieu privilégié de la mémoire du Familistère.

Derrière le palais se trouve le jardin contemporain de la Presqu'île, créé en 2004 entre l'Oise et le canal des usines. C'est un bocage dessiné sur 10 hectares par des centaines de parcelles triangulaires, où alternent zones sèches et zones humides. Un réseau de pontons en bois permet de traverser le jardin à 50 cm du sol. Sur les parcelles de pelouse, des nappes en mosaïque vous invitent au pique-nique.

|   | Français<br>Lettres et philosophie               | Histoire - Géographie                           | Sciences<br>Mathématiques, Physique, Chimie,<br>S.V.T, Sciences économiques<br>et sociales, Technologie | Arts<br>Découverte du monde,<br>Histoire des arts,<br>Arts plastiques |
|---|--|---|---|---|
| <b>Visites thématiques</b>  |  |   |   |   |
| Le Familistère :<br>un Palais social p.14                               | C L  | 3 C L   | C   | P C L   |
| Une architecture à la mesure<br>de l'homme p.14                         |  | 4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup> L                 | C L   | 2 3 C L   |
| L'enfance au XIX <sup>e</sup> siècle p.14                               | 2 3 C 2 <sup>nd</sup>                            | 3 C 2 <sup>nd</sup>                             |   | 2 3 C   |
| Fonderies et manufactures<br>Godin & C <sup>e</sup> p.14                |  | 2 3 C L   | C L   | 2 3 C L   |
| Le Familistère : une utopie<br>réalisée p.15                            | 4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup> 1 <sup>ère</sup> T | 3 5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup> 2 <sup>nd</sup> | 3 1 <sup>ère</sup> T  |   |
| L'Hygiène, une question<br>sociale p.15                                 | 4 <sup>e</sup>                                   | C   | C L   |   |
| Les jardins du Familistère p.15   | C L  | 3 4 <sup>e</sup>                                | 6 <sup>e</sup>  | P C L   |
| Le développement durable<br>(et social) au XIX <sup>e</sup> siècle p.15 |  | 5 <sup>e</sup> 2 <sup>nd</sup>                  | C   |   |
| Des bulles et des briques p.16  | C L  | 4 <sup>e</sup> 1 <sup>ère</sup>                 |   | C L   |
| La richesse au service<br>du peuple p.16                                | 4 <sup>e</sup>                                   | 4 <sup>e</sup> 1 <sup>ère</sup>                 | 3 <sup>e</sup>  |   |
| <b>Ateliers et animations pédagogiques</b>                              |  |   |   |   |
| La cité expérimentale p.16  | C  | C   |   | 2 3 C   |
| Le palais de briques p.16   |  |   | 2 3 C   | 2 3 C   |
| Chacun son chez soi p.16  |  | 3 6 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>  |   | 2 3 6 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>                      |
| Godin sous toutes<br>ses coutures p.16                                  |  |   |   | 2 3 C   |
| La mosaïque du Palais p.16  |  |   | 2   | 2 3 C   |
| Porte-voix du débat social p.17   | C L  | C L   |   |   |
| Les trophées du travail p.17  |  | 3 C   |   | 3 C   |
| Le jardin des sens p.17   |  |   | P   | P   |
| L'herbier du Palais p.17  |  |   | 2 3 6 <sup>e</sup>  | P 6 <sup>e</sup>  |
| Parcours du Familistère p.17  |  | 3 C   | 2 3 C   |   |
| <b>Journées « clés en main »</b>  |  |   |   |   |
| Du château des ducs<br>au Palais social p.20                            | C L  | C L   | P C L   | P C L   |
| Les grandes figures<br>thiérachiennes p.20                              | C L  | C L   | C L   | P C L   |
| Le XIX <sup>e</sup> siècle industriel<br>en Thiérache p.20              | 3 C L  | 3 C L   | 3 C L   | 3 C L   |
| L'industrie à deux temps p.21   | C L  | C L   | C L   | C L   |
| À la ferme et au Palais p.21  | P  | P   | C   | P   |
| Le développement durable,<br>une notion familistérienne p.21            | 3 C L  | 3 C L   | 3 C L   | 3 C L   |

P toutes classes du premier degré 1 cycle 1 2 cycle 2 3 cycle 3

L toutes classes du lycée 2<sup>nd</sup> seconde 1<sup>ère</sup> première T terminale

C toutes classes du collège 6<sup>e</sup> sixième 5<sup>e</sup> cinquième 4<sup>e</sup> quatrième 3<sup>e</sup> troisième



## LE SERVICE ÉDUCATIF

**Anne FOUQUET**

Chargée du service éducatif  
annefouquet@familistere.com

**Jérémy MONTEYNE**

Professeur d'histoire-géographie  
détaché par l'Éducation Nationale  
Présent sur le site tous les mardis.  
jeremymonteyne@familistere.com

262-263 Familistère aile droite  
F 02120 GUISE

Tél. : 00 33 (0)3.23.61.35.36

Fax. : 00 33 (0)3.23.05.85.95

La mission du service éducatif du Familistère est de contribuer à la diffusion de la connaissance du Familistère auprès des publics, du public scolaire et universitaire en particulier. Le service propose un programme d'activités pédagogiques mais peut également collaborer aux projets auxquels on veut bien l'associer en y apportant toutes les ressources des équipes du Familistère.

Travail préparatoire en classe, exploitation du travail *in situ*, montage de dossiers spécifiques, mise en place d'ateliers personnalisés : le service vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique.

Des journées de formation sur le site ou des visites préparatoires (sur rendez-vous) sont organisées.

Les outils et les actions pédagogiques proposés par le service éducatif répondent aux exigences des programmes scolaires et universitaires.

## CHOISISSEZ VOTRE VISITE THÉMATIQUE ET VOTRE PARCOURS

### LES VISITES THÉMATIQUES DU FAMILISTÈRE

**P. 14 à 17** Les visites guidées sont destinées aux groupes constitués d'au moins 20 personnes (conditions particulières pour les groupes moins nombreux). Pendant une heure, les guides du Familistère font un récit vivant de l'histoire du site, des idées de son fondateur, du développement de la manufacture de poêles, de la construction du palais ou encore de la vie quotidienne de ses habitants. Leur discours s'adapte au niveau des élèves ou des étudiants et satisfait les demandes exprimées par les enseignants.

À la suite de cette visite, le groupe découvre librement, sous votre responsabilité, tous les espaces d'exposition du musée de site. Il est conseillé de prévoir au moins 1 h 30 supplémentaire.

### LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES ET LES JOURNÉES « CLÉS EN MAIN »

**P. 18 et 19** Afin d'optimiser votre journée au Familistère de Guise, des animations, des ateliers pédagogiques, des journées « clés en main » organisées avec nos sites partenaires, sont proposés.

## VISITES GUIDÉES ET ATELIERS



## VISITES GUIDÉES

TOUS NIVEAUX



### LE FAMILISTÈRE : UN PALAIS SOCIAL

Visite générale du Familistère, idéale pour comprendre en profondeur les principes et les modalités pratiques de l'une des plus ambitieuses expérimentations sociales collectives du monde industriel.

**Parcours de visite :**

- les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* ;
- le pavillon central et sa spectaculaire « coupe grandeur nature ».

COLLÈGE ET LYCÉE



### UNE ARCHITECTURE À LA MESURE DE L'HOMME

Promenade architecturale dans le Palais social, véritable machine à habiter ensemble conçue par Jean-Baptiste André Godin jusque dans ses moindres détails pour le bien-être individuel et collectif de ses habitants : multiplicité des circulations, escaliers adaptés au pas des plus jeunes et à celui des plus âgés, ventilation naturelle de la cour et des appartements, premiers vide-ordures du logement collectif...

**Parcours de visite :**

- les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* ;
- le pavillon central avec sa grande maquette d'architecture et les salles d'exposition *La machine à habiter ensemble*.

CYCLE 2, 3, ET COLLÈGE



### L'ENFANCE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Au Familistère, l'éducation de tous les enfants est le plus précieux des équivalents de la richesse. Ce parcours est l'occasion de comparer l'ordinaire d'un enfant du XIX<sup>e</sup> avec le quotidien d'un jeune familistérien. Travail des enfants, possibilités de suivre des études, matières étudiées, mixité des classes, accès à l'hygiène... sont autant de sujets qui pourront être abordés lors de cette visite.

**Parcours de visite :**

- Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* ;
- Le pavillon central et l'exposition *L'aventure familistérienne 1859-1888* ainsi qu'une scène d'intérieur.

COLLÈGE ET LYCÉE



### FONDERIES ET MANUFACTURES GODIN & C<sup>IE</sup>

En 1840, un jeune serrurier de Thiérache se lance dans la fabrication de poêles en fonte de fer. Un « Godin » va devenir le nom commun des appareils de chauffage robustes et performants. La production industrielle des usines de Guise et de Bruxelles, dont le succès rend possible le Familistère, est d'une étonnante diversité. La visite décrit le site de l'usine de Guise, le *process* de fabrication de la fonderie et la collection d'appareils anciens.

**Parcours de visite :**

- les économats et le plan-relief du Familistère ;
- le pavillon central et les salles d'exposition des collections industrielles.

COLLÈGE ET LYCÉE



### LE FAMILISTÈRE : UNE UTOPIE RÉALISÉE

Le Familistère réinterprète le phalanstère, cette colonie agricole idéale imaginée par Charles Fourier (1772-1837) pour l'épanouissement de l'unité sociale harmonieuse composée de 1 620 hommes et femmes. Il est la concrétisation la plus remarquable de l'utopie fouriériste en Europe ou en Amérique. L'expérimentation de Guise est une tentative de refondation globale de la société capitaliste qui appréhende tous les aspects de la vie sociale. Ce voyage en utopie est l'occasion de s'interroger sur la portée de l'alternative économique et sociale tentée par Godin au Familistère, de ses réussites et de ses échecs.

**Parcours de visite :**

- les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* ;
- l'appartement de Godin ;
- le pavillon central.

CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE



### L'HYGIÈNE, UNE QUESTION SOCIALE

Eau, air, lumière et espace sont des richesses naturelles communes qui doivent être équitablement partagées par tous. Pour Godin, le logement véritablement social n'est pas le logement minimum mais l'habitation saine, vaste, aérée, lumineuse et largement pourvue en eau courante. Le logement social est un palais doté d'équipements collectifs de qualité comme la buanderie-piscine du Familistère.

**Parcours de visite :**

- les économats et le plan-relief du Familistère ;
- la buanderie-piscine et l'exposition *L'Hygiène, une question sociale* ;
- le pavillon central et sa spectaculaire « coupe grandeur nature ».

TOUS NIVEAUX



### LES JARDINS DU FAMILISTÈRE

Ce parcours permet de découvrir le jardin historique dit « d'agrément » et le jardin contemporain de la Presqu'île. Créé en 1856 sur la rive droite de l'Oise entre l'usine et la rivière, le jardin d'agrément offre de belles vues sur le palais. Le potager, la serre du XIX<sup>e</sup> siècle, les bosquets, les bassins en eau, la passerelle de la voie de chemin de fer, le mausolée de Godin forment un paysage riche de l'histoire du Familistère. Le jardin de la presqu'île a été aménagé en 2004 au nord du Palais social. Il recrée sur 10 hectares un paysage de haies bocagères délimitant des parcelles de pelouse, de buissons ou de taillis. Du fond du jardin, le palais apparaît dans toute son ampleur.

**Parcours de visite :**

- les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* ;
- le jardin d'agrément ;
- le jardin de la Presqu'île.



COLLÈGE ET LYCÉE



## LE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ET SOCIAL) AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Les Familistériens jouissent de bonnes conditions matérielles d'existence parce qu'ils partagent de manière ingénieuse et équitable l'ensemble des ressources naturelles et économiques dont ils disposent: l'eau chaude des ateliers industriels alimente la piscine et la buanderie du palais, les déchets de fonderie sont réemployés pour le revêtement des allées du jardin d'agrément, le son du matelas des berceaux de la nourricerie est réutilisé au poulailler, les services collectifs offrent des emplois aux habitantes...

### Parcours de visite:

- les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social*;
- la buanderie-piscine et l'exposition *L'Hygiène, une question sociale*;
- le pavillon central et sa spectaculaire « coupe grandeur nature » avec une scène d'intérieur.

COLLÈGE ET LYCÉE



## DES BULLES ET DES BRIQUES

Qui a tué Aristide Latouche ? Ce membre du conseil de gérance du Familistère est la première victime d'une longue liste. Suivez l'enquête de Victor Leblanc, journaliste à L'Humanité, et inspectez les scènes de crimes. La bande dessinée *De briques et de sang*, de Régis Hautière et de David François (Casterman, 2010) a été sélectionnée au Festival d'Angoulême de 2011. Elle offre un point de départ original pour un parcours littéraire et artistique dans un inquiétant Palais social.

### Parcours de visite:

- Le jardin d'agrément
- La buanderie-piscine
- Le pavillon central
- Le théâtre

À NOTER : 30 exemplaires de la bande dessinée sont disponibles au CRDP de Picardie.

COLLÈGE ET LYCÉE



## LA RICHESSE AU SERVICE DU PEUPLE

L'Association coopérative du capital et du travail est fondée en 1880. Les travailleurs de l'usine et du Palais social deviennent les associés de la société du Familistère Godin & C<sup>ie</sup>, prennent part à la gestion de l'entreprise et à l'administration de la communauté, et s'approprient le capital apporté par Godin à l'association. Après la mort du fondateur, les associés élisent leur « administrateur-gérant ». Mais des tensions apparaissent au sein de l'association coopérative. Tous les ouvriers et employés de l'usine ne bénéficient pas du statut d'associés habitants du Palais social. Les associés sont peu à peu perçus par les auxiliaires comme l'aristocratie ouvrière du Familistère. Pour des raisons économiques autant que sociales, l'association coopérative disparaît en 1968.

### Parcours de visite:

- les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social*;
- le pavillon central et l'exposition *L'aventure familistérienne 1859 - 1888 : le temps de l'expérimentation*

DURÉE 1H30

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES ARCHITECTURE D'UTOPIE

CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE



## LA CITÉ EXPÉRIMENTALE

À partir d'un jeu de construction de grand format, s'inspirant de la cité monumentale du Familistère, les élèves, seuls ou en groupe, édifient la cité susceptible de satisfaire leurs besoins et leurs désirs. Les étapes de création sont autant d'occasions de questionnements et d'échanges sur les intérêts individuels et collectifs.

CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE



## LE PALAIS DE BRIQUES

Dix millions de briques ont été nécessaires à la construction des trois pavillons du Palais social. Des briques pour les murs, mais également des briques pour l'ornement. Les jeunes, après avoir observé la diversité des décors de la cour du pavillon central, réalisent seuls des motifs qui seront assemblés dans une grande frise collective : la brique comme unité de création.

CYCLES 1, 2, ET 3



## CHACUN SON CHEZ SOI

Comment aménager son intérieur dans un appartement du Palais social ? Les familles « emménagent » en miniature dans la maquette d'un logement familistérien, selon leurs besoins et en fonction de l'époque et de la catégorie sociale qu'elles choisissent.

Une petite histoire de l'aménagement domestique version maison de poupée.

## ART ET TECHNIQUE

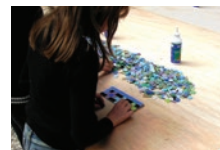
CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE



## GODIN SOUS TOUTES SES COUTURES

Godin a été un ouvrier, un industriel, un réformateur, un bâtisseur... et aussi un sculpteur. Sa formation de serrurier et son expérience de modelleur lui ont permis de créer les premiers modèles des produits en fonte de l'usine. Grâce à elles, il sculpte aussi avec une belle maîtrise des portraits de ses proches et de lui-même. Cet atelier permet de découvrir la sculpture et de s'essayer au modelage de la figure humaine, un art social pour le fondateur du Familistère.

CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE



## LA MOSAÏQUE DU PALAIS

Dans les années 1920, le sol de la grande cour du pavillon central se pare d'un tapis de mosaïque. L'atelier permet de se familiariser avec ce matériau, son histoire, ses utilisations et ses différentes techniques. Les jeunes créent ensuite leur propre mosaïque en jouant sur les contrastes et les motifs géométriques. Chaque artiste en herbe repart chez lui avec sa création.

## HISTOIRE SOCIALE

COLLÈGE ET LYCÉE



### PORTE-VOIX DU DÉBAT SOCIAL

Le modèle social expérimenté au Familistère est radicalement différent des pratiques paternalistes ou philanthropiques des grands industriels des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

À l'aide d'une petite étude documentaire comparée du paternalisme et de la coopération familistérienne, les élèves élaborent différents argumentaires reflétant les ambitions des « ouvriers » et des « patrons » hier et aujourd'hui. Sur la scène du théâtre, ce haut lieu de la démocratie familistérienne, les élèves confrontent publiquement leurs points de vue.

COLLÈGE



### LES TROPHÉES DU TRAVAIL

Le travail se fête au Familistère depuis 1867. La manifestation donnait lieu à la création de « trophées du travail » par les différents ateliers de l'usine et du Familistère. Ces grands emblèmes du travail étaient exposés dans la cour du pavillon central. Après la création de trophées pour chacun des métiers étudiés, un trophée collectif symbolisant les aspirations de la classe est produit par les élèves et les enseignants.

## LE FAMILISTÈRE AU NATUREL

CYCLES 1, 2 ET 3



### LE JARDIN DES SENS

Rendez-vous au jardin historique du Familistère. Cet espace privilégié d'éducation au paysage permet aux élèves d'éveiller tous leurs sens et de découvrir les différentes productions du jardin de rapport et d'agrément du Familistère. Au programme : reconnaissance des plantes dans le potager et dégustation d'odeurs dans les carrés de senteurs.

CYCLES 1, 2, 3 ET COLLÈGE



### L'HERBIER DU PALAIS

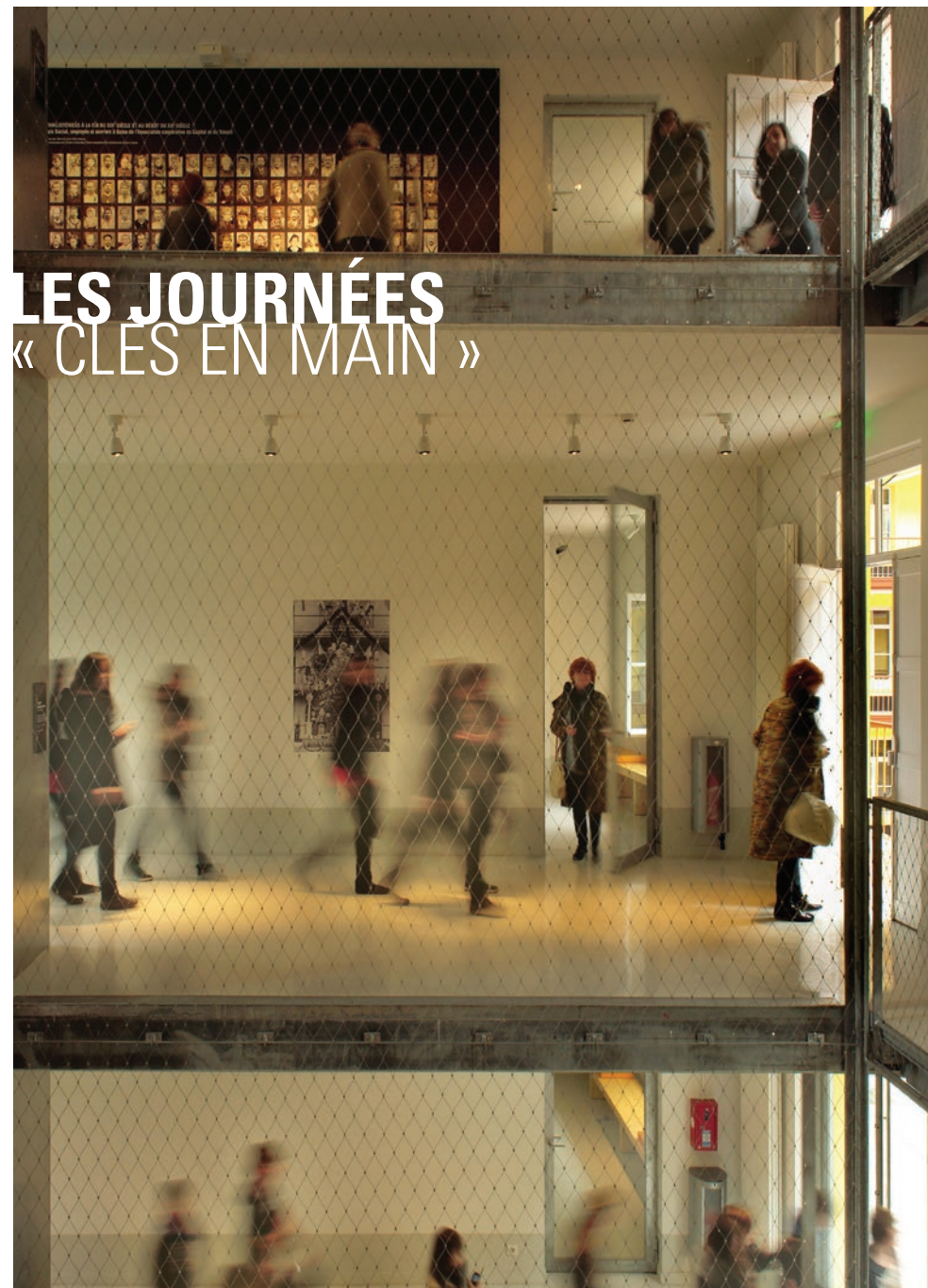
Atelier de plein air, l'Herbier du Palais offre la possibilité au jeune public d'apprendre joyeusement à créer un herbier : choix des espèces, utilisation d'une clé de détermination, séchage des feuilles, classification. C'est l'occasion également de mieux connaître la vie des arbres et des plantes : feuillus, résineux, apports nutritifs nécessaires, sels minéraux... L'ébauche de l'herbier individuel ne demandera qu'à être complétée par la suite en classe ou à la maison.

CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE



### PARCOURS DU FAMILISTÈRE

Le Familistère, véritable ville dans la ville, peut abriter près de 2 000 personnes en leur offrant tous les services nécessaires : magasins, restaurant, laverie, jardins, écoles, théâtre, bibliothèque... Sur la trame d'un jeu et suivant un parcours de visite original, les élèves découvrent le site en faisant appel à leur sens de l'orientation et de l'observation. Saisie du détail ou appréhension de l'ensemble sont nécessaires pour ce parcours urbain et architectural.



Profitez de votre journée pour découvrir le patrimoine de la région : nous vous proposons des journées « clés en main ». Réservez et nous nous occupons de tout !

**Château fort des ducs de Guise, parc éolien de Clastres, musée Matisse, écomusée du textile et de la vie sociale de Fourmies... Partez à la découverte du patrimoine culturel et industriel régional. Ces visites sont couplées à celles du Familistère de Guise. Les tarifs sont compris entre 8 € et 12 € TTC par élève et incluent l'entrée et la visite guidée du Familistère et des autres sites mentionnés.**

À NOTER : Les horaires sont donnés à titre indicatif pour l'ensemble des programmes « clés en main » et peuvent être modifiés en fonction de nos disponibilités ou de celles du groupe. Ces tarifs sont calculés sur une base de 20 participants. En deçà, un supplément par personne peut être appliqué. Nous offrons une gratuité pour 10 élèves payants ainsi qu'au(x) chauffeur(s) de car.

## PATRIMOINE HISTORIQUE DU CHÂTEAU DES DUCS AU PALAIS SOCIAL

TOUS NIVEAUX



Toute l'année sauf le lundi  
(tous les jours en juillet et en août).

**10h00 :** Visite du **Familistère de Guise** (thème à choisir pages 14 à 17).

**12h00 :** Pique-nique dans les jardins du Familistère ou à la buanderie (sur réservation de la salle).

**13h30 :** Visite guidée du **Château fort de Guise**.

La visite architecturale et archéologique du Château fort du célèbre duc de Guise vous conduit à travers 1 000 ans d'une histoire mouvementée du x<sup>e</sup> siècle au xx<sup>e</sup> siècle. Le donjon aux dimensions impressionnantes, les casemates, la galerie des lépreux, les enceintes et les souterrains racontent l'histoire de France.

**17h00 :** Fin de nos prestations.

TOUS NIVEAUX



Toute l'année sauf le lundi et mardi  
(tous les jours sauf mardi en juillet et en août).

## LES GRANDES FIGURES THIÉRACHIENNES

**10h00 :** Visite du **Familistère de Guise** (thème à choisir pages 14 à 17).

**12h00 :** Pique-nique dans les jardins du Familistère ou à la buanderie (sur réservation de la salle).

**14h00 :** Arrivée au **Cateau-Cambrésis**. Vous serez accueillis par votre guide conférencier pour la visite du **Musée Matisse**, musée de renommée internationale consacré au peintre Henri Matisse, né en 1869 dans cette petite ville de Thiérache.

Visite des collections permanentes.

**17h00 :** Fin de nos prestations.

## PATRIMOINES DU TRAVAIL LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE INDUSTRIEL EN THIÉRACHE

CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE



Toute l'année sauf le lundi  
(tous les jours en juillet et en août).  
Fermé en décembre et janvier.

**10h00 :** Visite du **Familistère de Guise** (thème à choisir pages 14 à 17).

**12h00 :** Pique-nique dans les jardins du Familistère ou à la buanderie (sur réservation de la salle).

**15h30 :** Visite de l'**écomusée du textile et de la vie sociale de Fourmies**. Témoignage d'un siècle d'histoire textile, l'écomusée vous emmène à la découverte d'impressionnants métiers à tisser ou à filer et vous invite même à participer à leur production textile. Promenez-vous dans le xix<sup>e</sup> siècle, en parcourant une rue de l'époque entièrement reconstituée.

**17h30 :** Fin de nos prestations.

COLLÈGE ET LYCÉE



Tous les jours sauf le lundi et le mardi.

## L'INDUSTRIE À DEUX TEMPS

**10h00 :** Visite du **Familistère de Guise** (thème à choisir pages 14 à 17).

**12h00 :** Pique-nique dans les jardins du Familistère ou à la buanderie (sur réservation de la salle).

**13h30 :** Visite de l'**usine MBK à Rouvroy (02)**. Visite de l'usine de fabrication de la célèbre marque de scooters. Mais aussi de motos et de moteurs de hors-bord. La société MBK, filiale du groupe Yamaha, emploie environ 700 personnes. Le « deux roues » de sa conception à son expédition !

**16h00 :** Fin de nos prestations.

CYCLES 1, 2 ET 3



Toute l'année sauf le lundi  
(tous les jours en juillet et en août).

## À LA FERME ET AU PALAIS

**10h00 :** Visite du **Familistère de Guise** (thème à choisir pages 14 à 17).

**12h00 :** Pique-nique dans les jardins du Familistère ou à la buanderie (sur réservation de la salle).

**13h30 :** Départ pour la visite de la **ferme pédagogique de la Liesse** située près du Nouvion-en-Thiérache (02). La Ferme de la Liesse vous plonge dans l'univers rural du xix<sup>e</sup> siècle avec la fabrication de pain à l'ancienne, la tonte de moutons ou encore l'atelier d'écriture à la plume d'oie.

**16h00 :** Fin de nos prestations.

## LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, HIER ET AUJOURD'HUI

COLLÈGE ET LYCÉE



Toute l'année sauf le lundi  
(tous les jours en juillet et en août).

**10h00 :** Visite du **Familistère de Guise** (thème à choisir pages 14 à 17).

**12h00 :** Pique-nique dans les jardins du Familistère ou à la buanderie (sur réservation de la salle).

**14h30 :** Départ pour la commune de Clastres, près de Saint-Quentin (visite 15h30). Avec les explications de votre guide, vous visiterez le **parc éolien** installé depuis 2004. Un véritable outil de développement durable.

## DÉJEUNER AU FAMILISTÈRE

Trois possibilités s'offrent à vous pour la pause déjeuner :

- Pique-nique dans les jardins du Familistère. Pour le respect du lieu, des sacs poubelle sont à votre disposition à l'accueil des économats.
- Location de la buanderie-piscine : 25 € pour le groupe. Sur réservation et sous réserve de disponibilité de l'espace. Pour le confort de tous, veuillez laisser cet espace propre, faute de quoi un forfait de remise en état vous sera facturé (50 €).
- Notre service restauration vous propose son menu étudiant à 8 € / personne. Pour plus de renseignements : [reservation@familistere.com](mailto:reservation@familistere.com)



# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES

Le site est ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00 et tous les jours en juillet et en août.

Fermeture annuelle durant les fêtes de fin d'année.

## COMMENT RÉSERVER ?

En premier lieu, le responsable de la sortie doit prendre contact avec nos services. Une date de prestation est alors définie et une option est posée. **Aucune prestation non réservée ne saurait être accordée.** La réservation d'une prestation doit avoir lieu au moins 1 mois avant la date souhaitée. Passé ce délai, nous pourrions ne pas être en mesure de vous accueillir le jour demandé.

Une fois l'option posée, le responsable de la sortie reçoit plusieurs documents utiles à la réservation définitive de la prestation : un formulaire de réservation (renseignements généraux, adresse de facturation et acceptation des conditions générales de vente), une fiche « visites guidées » et / ou « animations pédagogiques » sur laquelle il coche le type de visite ou d'animation souhaité et pour finir les conditions générales de vente.

La réservation est définitive dès réception par nos services de ces documents complétés, signés et accompagnés d'un bon de commande (de l'établissement scolaire ou de l'association).

Le service réservation est ouvert du lundi au dimanche :

Téléphone : **00 33 (0)323 61 35 36 / Fax : 00 33 (0)323 05 85 90**

Courrier :

**FAMILISTÈRE DE GUISE**

262-263 Familistère aile droite

**F 02120 GUISE**

Mail : [reservation@familistere.com](mailto:reservation@familistere.com) / [servicecommercial@familistere.com](mailto:servicecommercial@familistere.com)

## STATIONNEMENT

Pour les autocars, le chauffeur fait descendre les élèves aux déposes-minute prévues à cet effet sur la place du Familistère et vont ensuite se stationner à l'ancienne gare de Guise (en face de la gendarmerie) ou sur les emplacements autocar prévus au Jeu de Paume. **Le stationnement sur la place du Familistère est strictement interdit.** Un plan de ville peut vous être communiqué sur simple demande à l'accueil ou auprès du service réservation. Une fois votre visite terminée, l'autocar vient rechercher le groupe sur la place à l'une des déposes-minute prévues.

## TARIFS

**Visite libre 3 € / élève - visite guidée : 5 € / élève - animation pédagogique : 5 € / élève**

**Formule visite guidée + animation pédagogique : 9 € / élève.**

**Journées « clés en main » : de 8 € à 12 € / élève.**

Ces tarifs sont applicables dès 20 élèves payants. Ils ouvrent droit à la visite libre et, le cas échéant, à la visite guidée du site. Nous offrons une gratuité pour les accompagnateurs par tranche de 10 élèves payants ainsi qu'au(x) chauffeur(s) d'autocar. En deçà de 20 élèves, nous consulter.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## CONDITIONS

Vous reconnaissez avoir pris connaissance des informations relatives au prix et autres éléments constitutifs des prestations fournies.

## RÉSERVATION

Lors d'une première demande de votre part, le service réservation du Familistère effectue une pré-réservation appelée « option ». L'option est une réservation à durée limitée qui vous donne un temps de réflexion sur l'engagement du contrat.

La date de levée de l'option est fixée à 3 semaines avant la date retenue.

L'option devient une réservation ferme et définitive dès réception par nos services d'un bon de commande ainsi que des documents de réservation, et baux le cas échéant, dûment complétés. La confirmation implique votre adhésion sans réserve aux présentes conditions générales de vente.

## RESTAURATION

La mise à disposition d'une salle pour le déjeuner doit faire l'objet d'une réservation préalable.

En cas de déjeuner au restaurant, nous vous demandons de choisir un menu unique pour tout le groupe. Un mois avant la prestation, ce choix doit nous être communiqué faute de quoi nous serons amenés à servir des plats en fonction des produits à notre disposition. Un nombre précis de participants devra être donné, par écrit, au plus tard 15 jours avant la prestation. Ce nombre sera retenu comme base de facturation. Les repas commandés mais non consommés seront facturés. Si le nombre de participants est supérieur au nombre initialement annoncé, c'est le nombre de repas réellement consommés qui sera facturé.

## ANNULATION DU CONTRAT

La Régie du Familistère se réserve le droit absolu de résilier unilatéralement tout contrat dont l'objet ou la cause s'avère incompatible avec la destination des lieux, ou encore, contraire aux bonnes mœurs ou risque de troubler l'ordre public. Nous nous réservons le droit d'annuler la prestation en cas de force majeure. La résiliation unilatérale du contrat vous oblige à acquitter une indemnité forfaitaire irréductible s'élevant à 30% du prix total de la prestation si la résiliation intervient moins de 30 jours avant la date d'exécution du contrat.

## DÉROULEMENT DE LA VISITE

Dans le souci de vous offrir un accueil optimal, nous vous

demandons de vous conformer aux conditions suivantes et vous rappelons que la sécurité et l'encadrement sont à la charge du responsable de groupe.

La visite guidée dure une heure environ, cependant certains espaces ne se visitent que librement. Dans ce cas, vous êtes tenus de rester groupés. Les guides restent prioritaires dans les salles, vous devrez donc vous conformer à leurs demandes.

Le contenu des visites est adapté dans la mesure du possible aux demandes des visiteurs.

Les visites guidées sont menées par les guides salariés de la Régie du Familistère et par les guides bénévoles de l'Association pour la Fondation Godin. Le programme de visite peut être modifié sans préavis en fonction de la fréquentation et des activités sur le site.

## RETARD

En cas de retard, veuillez nous prévenir par téléphone au 03 23 61 35 36. Au-delà de 30 minutes ou selon la disponibilité du guide, la visite pourra être écourtée, voire annulée, la prestation restant due.

## DIVERS

Le Familistère de Guise est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1991. Il en va de même pour toutes les salles mises en location. Il est donc formellement interdit d'afficher sur les murs par quelques moyens que ce soit.

De même que, exception faite des espaces de restauration, il est formellement interdit de manger ou boire dans les salles d'exposition ou d'atelier.

## HORAIRES DE SERVICE

Le Familistère de Guise est ouvert au public de 10h à 18h en continu. De septembre à juin, le jour de fermeture est fixé le lundi. En juillet et août, ouverture en continu du lundi au dimanche. Une dérogation est accordée aux clients réservant une salle ou un séminaire. Toutefois, l'heure d'ouverture ne pourra avoir lieu avant 8h30 de même que l'heure de fermeture ne pourra excéder 21h30.

## RÈGLEMENT

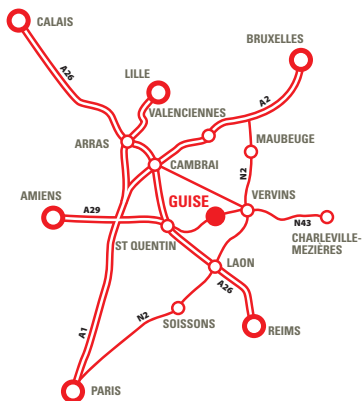
Le règlement du solde de la prestation peut se faire le jour même en chèque, espèces ou carte bleue (sauf programmes « clés en main »). Il peut également se faire à réception de facture. Le règlement doit se faire dans les 30 jours suivant la réception de la facture. Toute réclamation devra être faite dans un délai de 30 jours à compter de la date d'émission de la facture.

Crédits photographiques : Page de couv. : phot. L. Lesur © Familistère de Guise / Page 3 : phot. NAI © Familistère de Guise / Page 7 : phot. 1 et 2, Hugues Fontaine © Familistère de Guise / phot. 3 © Familistère de Guise / phot. 4 L.Lesur © Familistère de Guise / Page 8 : phot. 1, 3, 4 Hugues Fontaine © Familistère de Guise / phot. 2 Animaviva © Familistère de Guise / Page 9 : phot. 1, Georges Fessy © Familistère de Guise / phot. 2, L. Lesur © Familistère de Guise / phot. 3 © Familistère de Guise / phot. 4 NAI © Familistère de Guise / Page 11 : © Familistère de Guise / Page 13 : L.Lesur © Familistère de Guise / Page 14 © Familistère de Guise / Page 15 Phot. 1 et 3 © Familistère de Guise / Phot. 2 Hugues Fontaine © Familistère de Guise / Page 16 : Phot. 1 Georges Fessy © Familistère de Guise / Phot. 2 Planche bande dessinée De briques et de sang David François – Régie Hautière © Casterman 2010 / Phot. 3 © Familistère de Guise / Page 17 et page 18 © Familistère de Guise / Page 19 : Phot. L.Lesur © Familistère de Guise / Page 20 : Phot.1 © Club du Vieux Manoir / phot. 2 © Musée départemental Henri Matisse / Phot. 3 © Ecomusée de l'Avesnois / Page 21 : phot. 1 © MBK / phot. 2 © Ferme de la Liesse / phot. 3 © office de tourisme intercommunal du Saint-Quentinois / phot. 4 Hugues Fontaine © Familistère de Guise / dernière de couv. L.Lesur © Familistère de Guise.

Conception graphique **LINKS CRÉATION GRAPHIQUE**



[WWW.FAMILISTERE.COM](http://WWW.FAMILISTERE.COM)



## ACCÈS

**Paris > Guise** : 186 km  
par A1 puis A29 puis N29

**Laon > Guise** : 31 km  
par D967 puis D946

**St Quentin > Guise** : 21 km  
par N29

**Amiens > Guise** : 104 km  
par A29 puis N29

**Lille > Guise** : 105 km  
par A1 puis A26 puis N29

**Charleville-Mézières > Guise** : 88 km  
par N43 et N29

**Reims > Guise** : 91 km  
par A26 puis D967 puis D946

**Gare SNCF la plus proche** :  
Saint-Quentin puis bus ou taxi

## CONTACTS

### SERVICE ÉDUCATIF FAMILISTÈRE DE GUISE

Régie du Familistère  
262 / 263 Familistère aile droite  
F 02120 Guise

Tél. 00 33 (0)3 23 61 35 36

[annefouquet@familistere.com](mailto:annefouquet@familistere.com)  
[jeremymonteyne@familistere.com](mailto:jeremymonteyne@familistere.com)

### RÉSERVATIONS FAMILISTÈRE DE GUISE

Régie du Familistère  
262 / 263 Familistère aile droite  
F 02120 Guise

Tél. 00 33 (0)3 23 61 35 36

[servicecommercial@familistere.com](mailto:servicecommercial@familistere.com)



FAMILISTÈRE DE GUISE  
MUSÉE DE FRANCE

