

**Très cher-ère-s élèves,**

**10<sup>e</sup> jour, un premier bilan de vos travaux :** j'ai reçu de nombreux travaux qui montrent que vous ne lâchez rien, même pendant cette période difficile. Vos travaux sont d'une très belle qualité et certain.e.s élèves se révèlent par leurs exposés. Des élèves qui n'intervenaient jamais en classe ont produit des enregistrements d'une très belle qualité. Des élèves très doué-e-s ont produit d'excellent enregistrements, exposés ou réponses aux fiches d'activités.

**« c'est pas facile ! »** Malheureusement, pour différentes raisons, de très nombreux-ses élèves ne se sont pas signalé-e-s. Vous devez sûrement rencontrer des difficultés pour vous organiser à la maison et/ou pour utiliser les outils numériques qui sont à votre disposition. Vous travaillez dans l'ensemble avec votre téléphone mobile. Vous ne bénéficiez pas toutes et tous d'un ordinateur personnel ou collectif à la maison. Vous avez aussi besoin d'aide et vos parents débordé-e-s n'ont pas toujours le temps pour vous aider. Ils font du mieux qu'ils peuvent ! Vous vous ennuyez sûrement.

**Une solution : correspondons !** Je ne peux pas avancer de manière classique dans le programme. C'est pourquoi, j'ai choisi de changer notre manière de travailler afin de ne pas laisser des élèves sur le bas-côté et mettre en valeur les plus motivé-e-s. Nous allons maintenant utiliser pleinement ce joli mot de correspondance. Nous travaillons de fait par correspondance. Nous pouvons correspondre ensemble pour apprendre ensemble et progresser dans la maîtrise des compétences. Coopérons : produisons, partageons, commentons et critiquons les productions de chacun.e !

**Des idées :** Ci-dessous vous trouverez une liste de sujets (vous pouvez en inventer d'autres). Choisissez-en un. Faites des recherches sur internet ou dans votre manuel. Ces sujets abordent l'histoire, la géographie et l'EMC et peut être d'autres matières ! Vous pouvez mobiliser vos connaissances de cette année pour alimenter vos recherches. Vous devez produire sur la forme libre de votre choix des exposés pour aborder ces sujets (lapbook papier, numérique, images illustrées et commentées, dessins, enregistrement audio, vidéo, présentation de type SWAY, Genial.ly, power point, récits...).

Ces travaux seront évalués et compteront pour le 3<sup>e</sup> trimestre. Mettez du cœur à l'ouvrage ! Soyez créatif-ve-s ! Je vous aiderai tout au long de la réalisation de ces exposés. Ils seront partagés sur mon blog. Je compte sur vous pour montrer toutes vos belles compétences. Je suis certain que vos travaux seront très intéressants et magnifiques !

Vous êtes **toutes et tous capables** ! Mille pensées pour vous et vos familles. Vous me manquez !

Fraternellement,  
Julien KIEN.

**Durée du travail : 1 semaine par exposé à partir de lundi 30 mars**

**10 sujets de recherche possibles en lien avec la crise que nous traversons, pour mieux la comprendre, en parler librement, mais de manière historique, géographique et civique !**

***Choisis-en un pour commencer. Travail possible à plusieurs. Durée : 1 semaine***

Sujets	Ressources
<b>Sujet 1 :</b> Envoie une <b>carte postale paysagère</b> illustrée. Photographie le paysage de ta fenêtre. Raconte !	
<b>Sujet 2 :</b> A quoi ressemblera notre monde, notre collège, notre quartier après cette crise ? Quels <b>projets citoyens</b> pourrais-tu proposer ?	
<b>Sujet 3 :</b> Réalise une <b>carte</b> des lieux de santé ou une carte pour de ravitaillement alimentaire	=> utilise géoportail : <a href="https://www.geoportail.gouv.fr/carte">https://www.geoportail.gouv.fr/carte</a>
<b>Sujet 4 :</b> Présente des <b>actions solidaires</b> naissent dans les quartiers pour aider les habitants confiné-e-s. Présente-les ! Et toi quels gestes solidaires au quotidien peux-tu faire pendant le confinement (aide aux voisins, dans la famille, avec des personnes contraintes d'aller au travail...)	<a href="https://www.bondyblog.fr/societe/sante/face-au-covid-19-les-quartiers-populaires-en-premiere-ligne-pour-une-reponse-individuelle-et-collective/">https://www.bondyblog.fr/societe/sante/face-au-covid-19-les-quartiers-populaires-en-premiere-ligne-pour-une-reponse-individuelle-et-collective/</a> Les voisins solidaires : <a href="https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/calvados/caen/initiatives-solidaires-face-epidemie-coronavirus-1798800.html">https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/calvados/caen/initiatives-solidaires-face-epidemie-coronavirus-1798800.html</a> Je veux aider (site officiel de la République) : <a href="https://covid19.reserve-civique.gouv.fr">https://covid19.reserve-civique.gouv.fr</a> Action de la croix rouge : <a href="https://www.croix-rouge.fr/Actualite/Coronavirus-COVID-19/Covid-19-la-Croix-Rouge-francaise-a-besoin-de-vous-pour-aider-les-plus-fragiles-2357">https://www.croix-rouge.fr/Actualite/Coronavirus-COVID-19/Covid-19-la-Croix-Rouge-francaise-a-besoin-de-vous-pour-aider-les-plus-fragiles-2357</a>
<b>Sujet 5 :</b> La nation (voir définition p. 392) est reconnaissante des <u>acteurs</u> indispensables à la vie de ton territoire en cas de crise d'urgence sanitaire (personnels hospitaliers comme les médecins, les infirmier-ère-s les aides-soignant-e-s, les personnels d'entretien..., les postier-ère-s, les caissier-ères, les acteurs de la logistique, des transports, des paysan-ne-s/agriculteur-ices, les enseignant-e-s, ...) : <b>Rédige des messages de soutien</b> à ces acteur-ices en utilisant des <u>mots de vocabulaire</u> que tu as vu en géographie, en éducation civique ou en histoire (Ex : territoire, lieux, mondialisation, acteur-ice-s, libertés, droits, ...)	
<b>Sujet 6 :</b> Et la <b>justice</b> dans tout ça ? Le confinement est-ce juste ? Sur quelles lois reposent le confinement ? Qui vote, fait appliquer la loi pendant le confinement ? Quels sont nos droits, nos libertés et nos interdits pendant le confinement ? (Voir le schéma de l'organisation de la Justice en France p. 366)	

<p><b>Sujet 7</b> : On compare souvent la pandémie COVID-19 à celle de la grippe espagnole (1918-9). Raconte cet événement historique et compare-la à notre situation actuelle.</p> <p><u>Autres idées</u> : Quelles pandémies ont marquées l'histoire (grippes, choléra, malaria, ébola, SIDA, peste noire, peste...). Raconte-les. Quels lieux, territoires, espaces ont été frappés par ces épidémies/pandémies. Comment les sociétés les ont-elles affrontées ? Quelles ont été leurs conséquences (bilan humain, changements dans les sociétés)</p>	<p><a href="https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/le-coronavirus-covid-19-rappelle-la-grippe-espagnole_3882637.html">https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/le-coronavirus-covid-19-rappelle-la-grippe-espagnole_3882637.html</a></p> <p><a href="https://www.geo.fr/histoire/peut-on-comparer-la-pandemie-de-coronavirus-avec-la-grippe-espagnole-de-1918-200240">https://www.geo.fr/histoire/peut-on-comparer-la-pandemie-de-coronavirus-avec-la-grippe-espagnole-de-1918-200240</a></p> <p><a href="https://www.geo.fr/histoire/coronavirus-quelles-empreintes-laissent-les-grandes-epidemies-sur-les-societes-200241">https://www.geo.fr/histoire/coronavirus-quelles-empreintes-laissent-les-grandes-epidemies-sur-les-societes-200241</a></p> <p><a href="https://www.geo.fr/histoire/coronavirus-les-epidemies-une-histoire-vieille-comme-le-monde-200181">https://www.geo.fr/histoire/coronavirus-les-epidemies-une-histoire-vieille-comme-le-monde-200181</a></p>
<p><b>Sujet 8</b> : Comment les grandes villes de la mondialisation sont-elles impactées par l'épidémie de COVID-19 ? Tu peux trouver des images montrant l'impact de la pandémie sur ces lieux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des photographies des rues des grandes métropoles vides : <a href="https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/data/82945/reader/reader.html#!preferred/1/package/82945/pub/117263/page/6">https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/data/82945/reader/reader.html#!preferred/1/package/82945/pub/117263/page/6</a></li> <li>- Une vidéo sur le même sujet : <a href="https://www.courrierinternational.com/video/video-coronavirus-les-images-des-villes-desertes-travers-le-monde">https://www.courrierinternational.com/video/video-coronavirus-les-images-des-villes-desertes-travers-le-monde</a></li> <li>- Une vidéo sur le même sujet : <a href="https://www.geo.fr/voyage/covid-19-a-travers-le-monde-les-grandes-villes-affichent-des-rues-desertes-200246">https://www.geo.fr/voyage/covid-19-a-travers-le-monde-les-grandes-villes-affichent-des-rues-desertes-200246</a></li> </ul>
<p><b>Sujet 9</b> : Pourquoi la pandémie bouleverse-t-elle la <b>mondialisation</b> (relations, échanges)</p>	<p>Image aérienne de la pollution en Chine, avant et pendant l'épidémie de COVID 19 : <a href="https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/pollution/le-coronavirus-fait-chuter-la-pollution-en-chine-selon-des-images-de-la-nasa_142069">https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/pollution/le-coronavirus-fait-chuter-la-pollution-en-chine-selon-des-images-de-la-nasa_142069</a></p>
<p><b>Sujet 10</b> : Quelles sont les conséquences de la pandémie pour les migrant-e-s ? La situation des migrants en Grèce dans les camps de rétention :</p>	<p><a href="https://www.ouest-france.fr/sante/virus/coronavirus/coronavirus-les-migrants-des-camps-surpeuples-de-grece-mis-en-confinement-6784113">https://www.ouest-france.fr/sante/virus/coronavirus/coronavirus-les-migrants-des-camps-surpeuples-de-grece-mis-en-confinement-6784113</a></p>

**Je te rappelle la méthode :**

A la fin de ton exposé tu dois compléter cette page soit en la recopiant entièrement soit en la complétant avec ton ordinateur

<b>Recopie et/ou complète ton carnet de bord</b>			
Jours	Travail fait (recherches, réalisation...)	Questions posées à M KIEN	Coopération avec d'autres élèves
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

<b>Dans ton exposé, il doit y figurer</b>	<b>Fait</b>	<b>Visa de M KIEN</b>
Un titre (court, en couleurs, original)		
Un récit court de la forme de ton choix (lapbook, paragraphe, carte mentale, skechnote, schéma, carte, croquis, ...) Idée de lap book : <a href="https://www.charivarialecole.fr/archives/2135">https://www.charivarialecole.fr/archives/2135</a>		
Une image légendée (Source : nom du site, auteur, date, titre)		
Une frise (avec la méthode qui s'impose voir p. 378)		
Une carte (avec la méthode qui s'impose voir p/ 379)		
Un lexique (voir à la fin du manuel)		
Des illustrations libres (dessins, ...) méthode dans le cahier + p. 382		

<b>Je maîtrise les compétences</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Fragile</b>	<b>Maîtrise</b>	<b>TB Maîtrise</b>
Je me situe dans le temps et l'espace à différentes échelles				
Je pratique différents langages				
Je décris et explique des documents				
Je sais construire un raisonnement				
Je coopère avec mes camarades				
J'utilise les outils du numérique (p. 381)				
Je communique à l'écrit ou à l'oral				

A la fin de mon travail je complète les deux cases suivantes :

J'ai appris à faire	Je dois mieux travailler sur