

## Thème 2 d'histoire chapitre 1 : La révolution industrielle

### Fiche 1

#### Plan de travail

<b>Recopier</b> ton cours=> le schéma p. 103 « Je retiens autrement ».	V	X
<b>Répondre</b> aux questions de la fiche d'activité (ci-dessous elle est aussi dans le porte-document de l'ENT. )	V	X
<b>Regarder</b> la ou les vidéos en lien avec le cours (sur le blog Temps et Espaces : <a href="http://blog.ac-versailles.fr/tempsetespaces/index.php/pages/4e">http://blog.ac-versailles.fr/tempsetespaces/index.php/pages/4e</a> )	V	X
<b>Créer</b> ton exposé numérique via les applications genia.ly ( <a href="https://genial.ly">https://genial.ly</a> ) ou sway ( <a href="https://sway.office.com">https://sway.office.com</a> ) à partir de ce qui t'a intéressé pendant ton travail et tes recherches. Sujets possibles : <ul style="list-style-type: none"><li>- la machine à vapeur,</li><li>- la locomotive à vapeur,</li><li>- le bateau à vapeur,</li><li>- Karl Marx et Friedrich Engels, Adam Smith</li><li>- La CGT (en 1895)</li><li>- Présenter une avancée sociale conquise par la classe ouvrière (P. 91)</li></ul>	V	X
<b>S'auto-évaluer</b> à partir du quizz et des fichiers auto-correctifs (Post sur le blog temps et espaces à la fin de cette semaine, le 20 mars)	V	X

#### ACTIVITE

**TOUTE LES REPONSES SONT A ECRIRE DANS TON CAHIER APRES AVOIR RECOPIE LE SCHEMA P.103**  
**Rappel : le manuel est en format numérique libre d'accès sur le site de Nathan :**

Écris le titre de la séquence dans ton cahier d'histoire : **Thème 2 d'histoire chapitre 1 : La révolution industrielle**

**Recopie** le schéma p. 103.

#### Étape 1 : Étude du document central

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/siderurgie-allemande>

Ce document est dans ton manuel (1 p. 90)



La Forge, **MENZEL Adolf Friedrich Erdmann von (1815 - 1905)**  
© BPK, Berlin, Dist RMN-Grand Palais - Klaus Göken (histoire-image.org)

1) **Présente** le document (DANS)

En 1875, au XIXe siècle, pendant la Révolution industrielle. AFE von Menzel est un peintre allemand. Il réalise cette huile sur toile de grande taille (environ 1,5m X 2,5 m) pour montrer le travail du métal à chaud par les ouvriers dans une usine de métallurgie.

2) **Décris ce document. Attention chaque élément de réponse doit s'appuyer sur l'image.**

- Quand ce document a-t-il été réalisé ? Aide toi du texte (<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/siderurgie-allemande>) et de la frise chronologique p.83 du manuel.

Ce document a été réalisé au XIXe siècle, pendant la période contemporaine, et plus précisément de la Révolution industrielle. Depuis 1855, on sait produire de l'acier grâce à l'invention de la machine à vapeur de Watt (XVIIIe siècle). Pendant la même année, le droit de grève est reconnu en Angleterre.

- **Nomme** les acteur.rice.s sur cette image ? A quelle catégorie sociale appartiennent-ils ?

On reconnaît des ouvriers métallurgistes en bleus de travail. Ils appartiennent à la classe ouvrière.

- Où se **situe** la scène représentée ? Aide-toi du paratexte (en bas de l'image) et de la carte de l'Europe p. 82. N'oublie pas d'utiliser plusieurs échelles (à l'échelle locale, régionale, nationale, continentale).

La scène se situe dans une forge, dans une usine, en Allemagne, dans une zone industrielle allemande, probablement dans l'ouest du pays, le long du Rhin, dans la région que l'on nomme la RUHR, en Europe de l'ouest. On remarque le décor reconnaissable d'une usine, d'une aciérie (roue, métal, poulies, poutres en acier).

- **Sélectionne et décris** les éléments de l'image qui représentent les ouvrier.ère.s et leurs conditions de vie et de travail, les machines utilisées, les outils utilisés et les matières transformées. N'oublie pas de t'appuyer sur les couleurs, les formes et les mouvements représentés par l'auteur.

Les ouvriers sont très nombreux, probablement une centaine. Ils sont en bleus de travail ou torse nu. Ils manient des pinces, des marteaux pour frapper sur des enclumes. Ils sont tous en plein travail sur des tâches différentes. Certains, au premier plan, en bas à droite, sont en train de manger. Ils ont l'air épuisé. Il fait très chaud (couleurs rouge, jaune, sombre faisant penser à de la fumée, ils sont pour certains torsos nus), le travail est très physique et dangereux.

- 3) **Formule une hypothèse** : quels bouleversements de la société apparaissent dans cette image.

Écris en **vert** dans ton cahier la définition de Révolution industrielle : lexique du manuel p. 393

Un nouveau monde, une nouvelle classe sociale : les ouvriers.

Un nouveau type de production : l'acier, le métal plus résistants que le fer. Pour faire des chemins de fer, des constructions (ponts, immeubles...)

Un système qui repose sur la force des ouvriers, mais aussi de leur exploitation (conditions de travail).

**Écris la problématique du cours en noir sous-ligné : quels bouleversements transforment les sociétés dans le monde pendant la Révolution industrielle ?**

**Tu dois à chaque fois écrire le titre de l'étude. Tu ne dois pas recopier les questions mais reprendre les mots de la question.**

**Tu dois obligatoirement t'appuyer sur les documents pour répondre aux questions. Reprends la méthode dans ton cahier pour « prélever une information dans une image ou un texte ».**

### Étude 1 : les conséquences de la mécanisation des campagnes européennes

**Docs 1, 3 et 5 P. 99**

- 1) Comment évolue la part de la population rurale dans la population totale en Europe ?

La part de la population rurale est forte dans l'ensemble des pays (RU, ALL, FR et Ru) > à 50 % de la pop totale jusqu'à 93% en Russie ! En 1911, cette part a fortement diminuée. Par exemple, en France elle représente 74% en 1851 et chute à 56% de la population totale française en 1911. Cela indique un **EXODE RURAL MASSIF** vers les grandes régions industrielles.

- 2) Quelle avancée technologique majeure transforme le travail et la production dans les campagnes ?

La mécanisation des outils agricoles provoque une transformation majeure du travail et de la production rurale, notamment avec l'invention de la batteuse mécanique qui sert à battre le blé pour séparer les grains de la tige. Les tiges servent ensuite à faire du fourrage pour nourrir les bêtes et pailler les récoltes afin de protéger la pousse.

- 3) Quelles sont les conséquences pour les paysans et la vie dans le monde rural (campagnes) ?

Le travail est plus commode pour les paysans. La production et la récolte sont plus rapides. Cependant, il y a moins d'ouvriers agricoles à embaucher pour récolter. Ce qui entraîne une hausse du chômage et un exode massif des travailleurs vers les zones industrielles européennes.

### Étude 2 : la condition ouvrière à Manchester (doc 1 p.85)

- 1) Quelle est la principale activité industrielle à Manchester ? Décris le paysage de Manchester (doc 1 p. 84 et doc 3 p. 85)

La principale activité industrielle à Manchester est la production textile. Sir James Phillips Kay-Shuttleworth décrit dans son récit sur l'état moral et physique des classes ouvrières employées dans la manufacture de coton que « la poussière et les brins de coton » rendent l'air irrespirable pour les ouvriers. Le coton est produit en Amérique. Il est importé par voie maritime par les européens puis transformé en fil à tisser dans les usines textiles européennes dont celles à Manchester.

A Manchester le paysage est industriel. On observe dans le dessin de James Nasmyth réalisé en 1839 et intitulé Bridgewater Foundry une usine, ses deux grandes cheminées, un chemin de fer et un quartier ouvrier. L'usine est située le long d'une rivière comme l'indique le nom de l'usine « fonderie de l'aqueduc ».

- 2) **Nomme et décris** le lieu et l'outil de production utilisé par les ouvriers (doc 1 p. 85 et 1, 2 p. 84)

Le lieu de production est une usine. L'outil de production est le métier à tisser. Dans l'illustration du *The Illustrated London News* publié en 1851, on observe de longs métiers à tisser, actionnés par une machine à vapeur. Après avoir récupéré le coton et descendu du premier étage dans de grandes caisses en osier, les ouvrières filent le coton avec cet outil. Les fils sont ensuite enroulés autour de bobines qui vont être vendues pour réaliser des produits textiles.

- 3) **Relève et décris** les conditions de travail des ouvriers.

Les conditions de travail sont très éprouvantes : les ouvriers sont « confinés » dans la salle de production pendant « 12 heures ». Il y fait très chaud « l'atmosphère surchauffée est énervante ». Ils respirent les « poussières » et les particules des « brins de coton ». Le travail est très « physique » ce qui entraîne un épuisement et une fatigue.

- 4) **Relève** les conséquences que cet outil apporte à la production ? Relève les conséquences pour les conditions de travail des ouvriers ? (doc 3 et 4 p. 85)

Les ouvriers doivent suivre la cadence de la « machine ». Leur geste n'est plus manuel mais automatisé. Le rythme de travail est très « monotone ». En plus de cela, les ouvriers sont mal alimentés par leur patron.

La production est accélérée et permet de produire des fils en très grande quantité.

### Étude 2 : La révolution des transports au XIXe siècle

Travail sur le **doc 4 p. 87** du manuel.

- 1) **Présente** le document (DANS).

D : fin XIXe

A : E-J Schindler

N : affiche

S : voyage autour du monde avec des bateaux et trains à vapeur.

2) **Nomme** les moyens de transports représentés dans cette image.

Bateaux à vapeur : « steamers »

Train à vapeur

3) Quel point commun existe entre-eux ? Quel est le nom de cette invention ? Comment fonctionne-t-elle ?

Machine à vapeur

Raconter le fonctionnement (voir vidéo sur le blog)

4) Quelle avancée majeure est permise par l'invention de cette machine ?

L'utilisation d'une nouvelle énergie, la vapeur pour réduire les temps de trajet et allonger les distances parcourues.

5) Quelles sont les conséquences de l'utilisation de cette machine (Chiffres clés p. 86 et doc 4 p. 87)

Les temps de trajet sont divisés par 3.

Les européens circulent dans le monde entier plus rapidement ce qui leur permet d'échanger plus rapidement des marchandises et de découvrir et dominer plus de territoires.

### Étude 3 : la naissance d'une « société de classes »

#### 2 Le socialisme : unir les ouvriers

La société toute entière se divise de plus en plus en deux vastes camps ennemis, en deux classes diamétralement opposées : la bourgeoisie et le **prolétariat** [...]. Le développement de l'industrie ne fait qu'accroître le monde des prolétaires : il les concentre en masses de plus en plus importantes, leurs forces augmentent et ils en prennent davantage conscience [...]. Le but immédiat des communistes est le même que celui de tous les partis ouvriers : constitution des prolétaires en classe, renversement de la domination bourgeoise, conquête du pouvoir politique par le prolétariat.

Karl Marx et Friedrich Engels, *Manifeste du parti communiste*, 1848.

1) **Présente** le document.

D : 1848

A : Karl Marx et F. Engels, deux penseurs allemands.

N : Manifeste manuscrit

S : Le manifeste d'un nouveau mode d'organisation de la classe ouvrière : le parti communiste.

2) Quelles sont les deux classes sociales qui s'opposent selon K. Marx et F. Engels ? Recopie les deux définitions du manuel dans ton lexique.

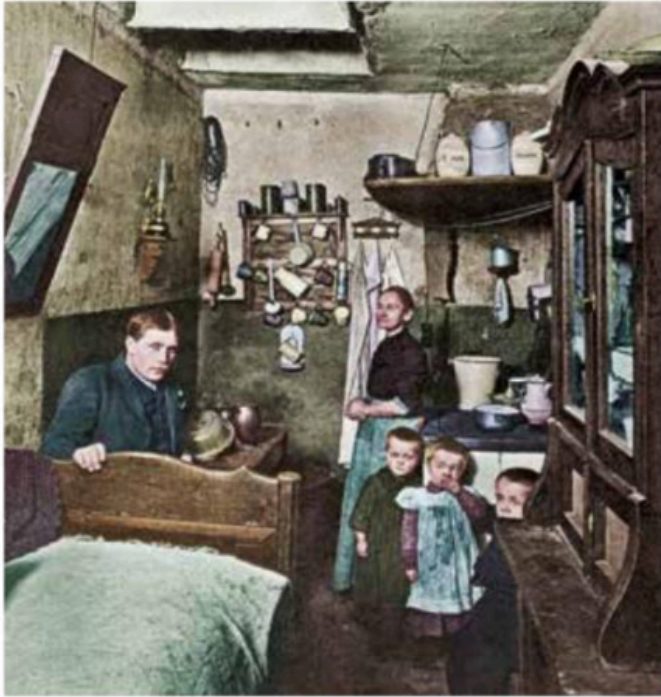
Le prolétariat

La bourgeoisie

3) Quelles sont les conséquences du travail industriel pour les ouvriers ?

Les ouvriers sont dominés par la bourgeoisie.

**Compare deux images et deux textes pour décrire la société européenne au XIXe siècle (ci-dessous et doc 4 p. 89)**



▲ Photographie colorisée, Berlin, 1903.

Tu peux recopier le tableau ci-dessous pour comparer les conditions de la bourgeoisie et du prolétariat

	La bourgeoisie	Le prolétariat
Doc 1 (photo)		Une pièce à vivre, 5 personnes (2 adultes, 3 enfants en bas âge), un lit, un buffet, une cuisinière, une petite fenêtre, une lampe à huile, quelques ustensiles de cuisine.
Doc 4 p. 89	Un salon de thé, des hommes et des femmes très bien habillés (robes, hauts de forme, redingotes, en train de déguster des pâtisseries et boire des boissons chaudes . Ils sont servis. Le lieu est richement décoré (grand miroir, lustre, cadres dorés), mets délicats.	Sert les bourgeois.
Doc 1 p. 88	Possède beaucoup d' « argent », « fortune »	
Doc 2 p. 88	Souvestre décrit un bourgeois en faisant son ELOGE (flatter, prononcer les	

louanges de quelqu'un). Il y décrit un homme dévoué totalement à son travail, au service de son entreprise, créateur d'emplois.

#### Étude 4 : répondre à la misère ouvrière

### 2 Le socialisme : unir les ouvriers

La société toute entière se divise de plus en plus en deux vastes camps ennemis, en deux classes diamétralement opposées : la bourgeoisie et le **prolétariat** [...]. Le développement de l'industrie ne fait qu'accroître le monde des prolétaires : il les concentre en masses de plus en plus importantes, leurs forces augmentent et ils en prennent davantage conscience [...]. Le but immédiat des communistes est le même que celui de tous les partis ouvriers : constitution des prolétaires en classe, renversement de la domination bourgeoise, conquête du pouvoir politique par le prolétariat.

Karl Marx et Friedrich Engels, *Manifeste du parti communiste*, 1848.

#### Texte de K. Marx et de F. Engels (à gauche) :

- 1) Comment doit s'organiser le prolétariat pour lutter contre la domination de la bourgeoisie ?
  - ⇒ Ouvriers et ouvrières
  - ⇒ Dans les partis ouvriers (communiste ici)
- 2) Quel doit être l'objectif du prolétariat selon les auteurs du Manifeste du Parti communiste ?
  - ⇒ S'organiser contre la domination de la bourgeoisie
  - ⇒ Les ouvriers doivent prendre le pouvoir dans les usines et à l'échelle de l'Etat
- 3) Comment Marx et Engels appellent-ils cette nouvelle idéologie ?
  - ⇒ Le système communiste pour mettre en place une société socialiste.

#### Textes 2 et 3 p. 90

- 4) Quelle critique l'auteur formule à l'encontre du système de production industrielle ?
  - ⇒ Le système maintient les ouvriers dans l'indigence (la grande pauvreté)
  - ⇒ Ce système entraînera des révoltes.
  - ⇒ Perturbera l'équilibre des sociétés européennes.
- 5) Quelles sont les conséquences sociales pour la classe ouvrière et politiques pour les puissances européennes ?
  - ⇒ Le prolétariat est marqué par une très grande pauvreté et est esclave de la bourgeoisie.
  - ⇒ La bourgeoisie domine la société.

- ⇒ La bourgeoisie créer une nouvelle société qui vit autour de l'usine (le travail, le quartier ouvrier, l'école de l'usine, l'hôpital...). EN réalité le patron ne paie que la construction des logements qu'il loue souvent à un prix élevé.
- 6) Quelles solutions propose-t-il ?
  - ⇒ Résorber la misère ouvrière par des salaires plus élevés (texte 2)
  - ⇒ Faire confiance au patron qui se charge du « bonheur » de ses ouvriers.
- 7) Pourquoi peut-on qualifier les Schneider de patrons paternalistes ?
  - ⇒ Emploie du mot « père »
  - ⇒ Le patron est intrusif dans la vie de la famille de l'ouvrier. L'ouvrier dépend de lui (travail, école, santé, logement, nourriture...)

#### Docs 4 p. 91+ chronologie

- 1) Qu'est-ce qu'un syndicat ? (voir def)
- 2) Quel lien peux-tu faire avec le Manifeste du Parti communiste ?
  - ⇒ Le syndicat permet au prolétariat de s'organiser sur le lieu de travail (usine) pour s'opposer et lutter contre la domination de la bourgeoisie et construire une nouvelle société reposant sur un système communiste afin de fonder une société socialiste.
- 3) Comment le syndicat essaye de mobiliser les ouvriers pour obtenir une amélioration des conditions de vie et de travail des ouvriers.
 

Le syndicat réalise des affiches pour diffuser leur idées (propagande). Ils proposent des revendications pour améliorer le quotidien et les conditions de travail des ouvriers.

On peut quand même remarquer la vision très patriarcale du syndicat sur la vie de la famille (l'homme au travail, la femme au foyer).
- 4) **Nomme** deux victoires sociales obtenues au cours du XIXe siècle et **présente**-les brièvement.
  - Interdiction du travail des enfants avant 8 ans (travail dès « l'âge de travailler » dans les usines pour les tâches minutieuses ou dans les mines pour traverser des galeries très étroites afin d'extraire du charbon, pousser des wagonnets de charbon...)
  - La reconnaissance des syndicats en France 1884 (avant passible de la prison)