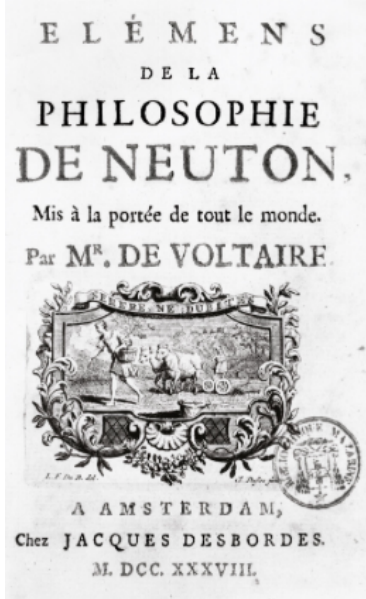


Étude 1 : Un philosophe des Lumières, Voltaire

Voltaire est l'un des philosophes des Lumières les plus célèbres. Il s'engage dans la défense de la justice et de la tolérance religieuse. De Versailles à la Bastille, de la Prusse à l'Angleterre, il est en contact avec les plus grands penseurs et savants du XVIII^e siècle. Ses idées lui valent d'être emprisonné à plusieurs reprises.

Enquête : pourquoi Voltaire est-il considéré comme le modèle du philosophe des Lumières ?



3)

Voltaire, première page des *Éléments de la philosophie de Newton*, 1738 (BnF, Paris).

Avec l'aide d'Émilie du Châtelet, Voltaire publie une traduction des travaux du scientifique anglais Isaac Newton (1643-1727) sur le fonctionnement du système solaire. Ceux-ci font l'objet de débats, en raison de leurs implications religieuses.

4 La critique de l'esclavage

Afin de contourner la censure, les philosophes écrivent des contes philosophiques (fictions critiquant le pouvoir et la société). *Candide* est un personnage naïf qui découvre la brutalité du monde.

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite.

« Eh ! mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ?

– J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre.

– Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ?

– Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.



Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, 1759.

C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.

5 L'admiration pour le modèle anglais

La nation anglaise est la seule de la terre qui soit parvenue à régler le pouvoir des rois en leur résistant, et qui, d'efforts en efforts, ait enfin établi ce gouvernement sage où le Prince, tout-puissant pour faire du bien, a les mains liées pour faire le mal, où les seigneurs sont grands sans insolence et sans vassaux et où le peuple partage le gouvernement sans confusion.

Voltaire, *Lettres philosophiques*, 1734.

Documents 3, 4, 5 (source : Le Livre Scolaire, 2016.)

Documents à lire dans le manuel :

Jean Huber, *Le dîner des philosophes*, 1772-1773, huile sur toile, (Fondation Voltaire, Oxford) doc 1 p. 40 manuel
Voltaire, première page des *éléments de la philosophie de Newton*, 1738, (BnF, Paris).

Voltaire, article « Torture », *Dictionnaire philosophique* portatif, 1769, doc 2 p. 54, manuel.

Des lumières qui voyagent : l'exemple de Voltaire, doc 4 p. 43.

Étape 1 : Questions sur documents.

Travail collectif sur documents. Chaque membre de l'îlot doit répondre à au moins 2 questions.

Questions :

- 1) En **décrivant** le trajet des pays traversés par Voltaire et la scène du repas, **expliquez** l'expression « l'aubergiste de l'Europe ». (doc 1 p. 40 et doc 4 p. 43)

2) Qui est Newton ? Pourquoi Voltaire s'intéresse-t-il à ses travaux ? Où et pourquoi est publié cet ouvrage ? (doc 3 de la fiche)

3) A quoi s'attaque Voltaire ? Pourquoi est-elle utilisée ? (doc 2 p. 54)

4) **Relevez** dans le texte les tortures infligées au jeune chevalier de la Barre. Quel sentiment Voltaire veut-il éprouver à son lecteur ? (doc 2 p. 54)

5) Quel est l'opinion de Voltaire sur la pratique de la torture ? Comment qualifie-t-il la France dans ce texte ? (doc 2 p. 54)

6) Comment Voltaire lutte-t-il contre l'esclavage ? D'après vos connaissances, dans quel mouvement s'engage-t-il ? (Doc 4 de la fiche)

7) **Relevez** ce qui fait de l'Angleterre et de la Russie des modèles à suivre, selon Voltaire. (doc 5 de la fiche)

Étape 2 : Rédiger un récit collectif avec votre îlot.

Expliquez pourquoi Voltaire peut être considéré comme le modèle du philosophe des Lumières ?

§1 : **Décrivez** ses voyages et ses relations avec les savants et penseurs des Lumières

§2 : **Expliquez** ses idées et ses combats

Étude 2 : Tâche complexe, « Qu'est-ce que le despotisme éclairé. La relation entre Voltaire et le prince Frédéric II de Prusse »

Consigne : dans le cadre de la Journée de l'Europe (jeudi 9 mai 2019), votre classe prépare un panneau qui sera inclus dans une exposition organisée au collège, par le club « Galois, un Européen ? ». Votre réalisation aura pour objet deux éléments :

- Le despotisme éclairé européen au XVIIIe siècle
- La relation franco-allemande par l'exemple de la relation entre Voltaire et le Kaiser Frédéric II de Prusse.

Vous choisirez les meilleurs panneaux lors d'un vote sur le blog de M KIEN : <http://blog.ac-versailles.fr/tempsetespaces/index.php/>

A la maison : faire une recherche sur un acteur historique

Travail préliminaire : faire une recherche pour écrire une courte biographie sur Frédéric II. Vous devez aussi rechercher quelle a été la nature de la relation entre Frédéric II et Voltaire.

Recherche (+) Aidez-vous de la fiche Vikidia ! [https://fr.vikidia.org/wiki/Frédéric II de Prusse](https://fr.vikidia.org/wiki/Frédéric_II_de_Prusse)

Recherche (+++) ou sur les pages 1, 2, 3, 6 et 7 du fichier pdf suivant : [http://www.musee-mariemont.be/index.php?eID=tx_nawsecuredI&u=0&file=fileadmin/sites/muma/upload/muma_super_editor/muma_editor/images/EXPO/2012-11 Ecrivains Bauchau/Fiches enseignants/Voltaire et Frederic II.pdf&hash=7534a414a3343f7037e31a6d26603b1ed2a467ee](http://www.musee-mariemont.be/index.php?eID=tx_nawsecuredI&u=0&file=fileadmin/sites/muma/upload/muma_super_editor/muma_editor/images/EXPO/2012-11_Ecrivains_Bauchau/Fiches_enseignants/Voltaire_et_Frederic_II.pdf&hash=7534a414a3343f7037e31a6d26603b1ed2a467ee)

En classe : Faire une recherche sur un site internet

Pour réaliser votre exposé, vos recherches reposent en grande partie sur le site internet de l'exposition de la Bibliothèque Nationale de France : « Lumières ! Un héritage pour demain ». Mais, une fois votre travail terminé, vous pouvez aller plus loin en faisant vos propres recherches soit au CDI, ou soit sur Internet.

Prélevez les informations dans les liens suivants :

Europe et Lumières: <http://expositions.bnf.fr/lumieres/arret/01.htm>

Courte biographie de Voltaire : <http://expositions.bnf.fr/lumieres/figures/24.htm>

Image représentant la correspondance de Voltaire et Frédéric II + cartel (texte explicatif) :

<http://expositions.bnf.fr/lumieres/grand/333.htm>

A compléter avec vos recherches sur Frédéric II de Prusse.

Etape 1 : Présenter les deux acteurs

- 1) **Complétez** le tableau ci-dessous puis rédiger un court texte de 5 phrases maximum pour présenter Voltaire et Frédéric II

Noms	Voltaire	Frédéric II
Noms complets		
Dates de naissance, de vie, de mort		
Lieux de vie		
Rôle dans les sociétés européennes du XVIIIe siècle.		
Titre ou surnom		

Etape 2 : Analyser une image et son texte explicatif

2) **Présentez** l'image (Date Auteur Nature Sujet). Cette image a-t-elle été réalisée au moment de cette rencontre ? Que symbolise-t-elle alors ?

3) Dans quel lieu se déroule la scène représentée ? **Décrivez-le.**

3) **Décrivez** l'attitude des deux acteurs. Comment peut-on les reconnaître et les distinguer?

4) **Utilisez** les éléments (objets, lumière, ombre), de l'image pour **expliquer** quels peuvent être les intérêts du roi et du philosophe à cette relation ?

5) Quelles sont les valeurs et les idées de Voltaire qui peuvent inspirer Frédéric II ?

6) **Repérez** l'élément de l'image pouvant montrer la volonté de Frédéric II de gouverner comme un souverain absolu ?

7) Pourquoi les historiens donnent-ils raison aux craintes de Voltaire sur la notion de « despotisme éclairé » ? (Image+ Cartel de l'image et Doc 5 p. 47 Hachette).

8) **Définissez** avec vos mots la notion de « **despote éclairé** ».

Etape 3 : Réaliser collectivement votre récit

Méthode pour écrire en histoire :

Aidez-vous de vos réponses aux questions et de la fiche méthode « J'écris » pour répondre à la consigne de la tâche complexe :

Consigne : dans le cadre de la Journée de l'Europe (jeudi 9 mai 2019), votre classe prépare un panneau qui sera inclus dans une exposition organisée au collège, par le club « Galois, un Européen ? ». Votre réalisation aura pour objet deux éléments :

- Le despotisme éclairé européen au XVIIIe siècle
- La relation franco-allemande par l'exemple de la relation entre Voltaire et le Kaiser Frédéric II de Prusse.

Etape 4 : Réaliser collectivement votre exposé

Votre travail doit comporter :

- Un titre en rouge
- L'image étudiée
- Des portraits sourcés (Auteur, source, date, lien)
- Une carte pour localiser les repères et représenter son voyage
- Une frise chronologique pour le situer dans le temps
- Un récit de la forme de ton choix (texte, carte heuristique, carte mentale, schéma, frise ou carte illustrée...).
- Quel héritage pour les Européens aujourd'hui?

Comment réaliser ce travail ?

Durée : 2 heures

Heure 1 : faire une recherche en classe, au CDI, en salle informatique. Répondre aux questions. Rédiger la trace écrite.

Heure 2 : réaliser l'exposé.

Évaluation

Voir grille d'autoévaluation par compétences Histoire, Thème 2.

Organisation du travail

Le travail est réalisé collectivement avec ton îlot ou exceptionnellement individuellement

Pour la réalisation de l'exposé :

- 1 correcteur
- 1 rédacteur
- Un documentaliste

Étude 3 : les idées des Lumières

Itinéraire 1 p. 41, Manuel

Étape 1 : Répondez aux questions 1 à 3

Question 1 :

Question 2 :

Question 3 :

Étape 2 : Complétez le schéma lié à la question 4

Les philosophes des Lumières

Montesquieu

Rousseau

Voltaire

Diderot

Kant

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Étude pp. 42-43

Étape 1 : Répondez aux questions ci-dessous. Vous pouvez utiliser le tableau avant de rédiger vos réponses, pour vous aider à construire votre contribution au Padlet.

Relevez deux moyens écrits par lesquels les Lumières diffusent leurs idées. (Doc 1, 2 et boîte infos)

Relevez deux moyens oraux par lesquels les Lumières diffusent leurs idées. (Doc 3 et 4)

Relevez les différents groupes qui s'opposent à l'Encyclopédie. (Doc 2)

Relevez ce qui menace les philosophes et leurs ouvrages. (Doc 2 et boîte infos)

La diffusion par l'écrit	La diffusion orale	Les oppositions aux Lumières
Doc 1 et boîte infos	Doc 3	Les opposants
Doc 2	Doc 4	Les moyens des opposants (doc 2 et boîte infos)

Étape 2 : Complétez la frise chronologique pour **situer** l'Encyclopédie dans votre exposé (1751-1772)

Étape 3 : Contribuez sur la page Padlet pour comparer les travaux d'îlots

<https://padlet.com/jkienprof/hgse7mb1nlld>

Étude 5 : Les arts au siècle des Lumières : étude d'un extrait du Mariage de Figaro de Beaumarchais, 1778.

Une œuvre culturelle : Le Mariage de Figaro, p. 53 LLS « Le Mariage de Figaro : les Lumières au Théâtre

Le Mariage de Figaro : les Lumières au théâtre

L'action se déroule en Espagne, au milieu du XVIII^e siècle. Fidèle serviteur du comte Almaviva, Figaro souhaite épouser Suzanne, la femme de chambre de la comtesse. Mais le comte est aussi très attiré par la jeune femme.

- 1 **N**on, monsieur le comte, vous ne l'aurez pas... Vous ne l'aurez pas. Parce que vous êtes un grand
2 seigneur, vous vous croyez un grand génie ! Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ! Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire ! Tandis que moi, morbleu ! Perdu dans la foule obscure, il m'a fallu
5 déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement, qu'on en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes.

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, acte V, scène 3, 1778.

Questions :

- 1) **Présentez** l'œuvre (nature, auteur, date).

- 2) Quelles critiques Figaro adresse-t-il au Comte ?

- 3) Quelles idées des Lumières retrouve-t-on ?
