

**Diplôme National du Brevet 2019**  
**Évaluation-bilan de type DNB**  
**Niveau 4<sup>e</sup>**  
**Session 1, Décembre 2018**

**Classes de 4<sup>e</sup> de M KIEN**

**Histoire** : Thème 1 « Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières ».

**Géographie** : Thème 1 « L'urbanisation du monde ».

**EMC** : Et toi, quelle est ton histoire ?

**Durée de l'épreuve : 1 heure 50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte X pages numérotées de la 1/X à la page X/Y.  
ATTENTION : le sujet est à rendre avec la copie.  
L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## Exercice 1 : Analyser et comprendre des documents (20 points)

### Histoire : L'Europe des Lumières

Document 1 : la fiche de police de Voltaire (Source : Le Livre Scolaire, 2016)

| Noms  | Âge   | Pays                                       | Signalement                           |
|---|---|--|---------------------------------------|
| Arouet de Voltaire<br>Auteur<br>1 <sup>er</sup> janvier 1748        | 57  | Paris,<br>fils d'un<br>payeur<br>de rentes | Grand, sec<br>et l'air d'un<br>satyre |
| Demeure   | Histoire  |  |                                       |
| rue<br>Traversine<br>chez<br>Mad[ame]<br>la marquise<br>du Châtelet | <p>C'est un aigle pour l'esprit et un fort mauvais sujet pour les sentiments. Tout le monde connaît ses ouvrages et ses aventures. Il est de l'Académie française [...].</p> <p>Au mois de janvier 1750, il a quitté tout a fait sa patrie pour aller en Prusse [...]. Après son arrivée en Prusse, il y fit venir d'Arnaud qu'il fit recevoir à l'académie de Berlin [...].</p> <p>Le 19 avril 1751 j'ai été chargé de faire une perquisition sur l'ordre du roi chez le nommé Louchany, valet de chambre de Voltaire [...].</p> |  |                                       |

◀ Notes de police sur des écrivains français du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle (BnF, Paris).

### Questions :

Question 1. **Présentez le document**, en respectant la méthode vue en classe. (4 points)

Question 2. **Rappelez** à quel courant de pensée appartient le personnage nommé dans le document. (4 points)

Question 3. Pourquoi est-il fiché ainsi par la police ? (4 points)

Question 4. Quelle description est faite de Voltaire ? Est-ce conforme à ce que vous connaissez de sa vie ? (8 points)

**Exercice 2 : Maîtriser différents langages pour raisonner et se repérer (20 points)**

Géographie : espaces et paysages de l'urbanisation

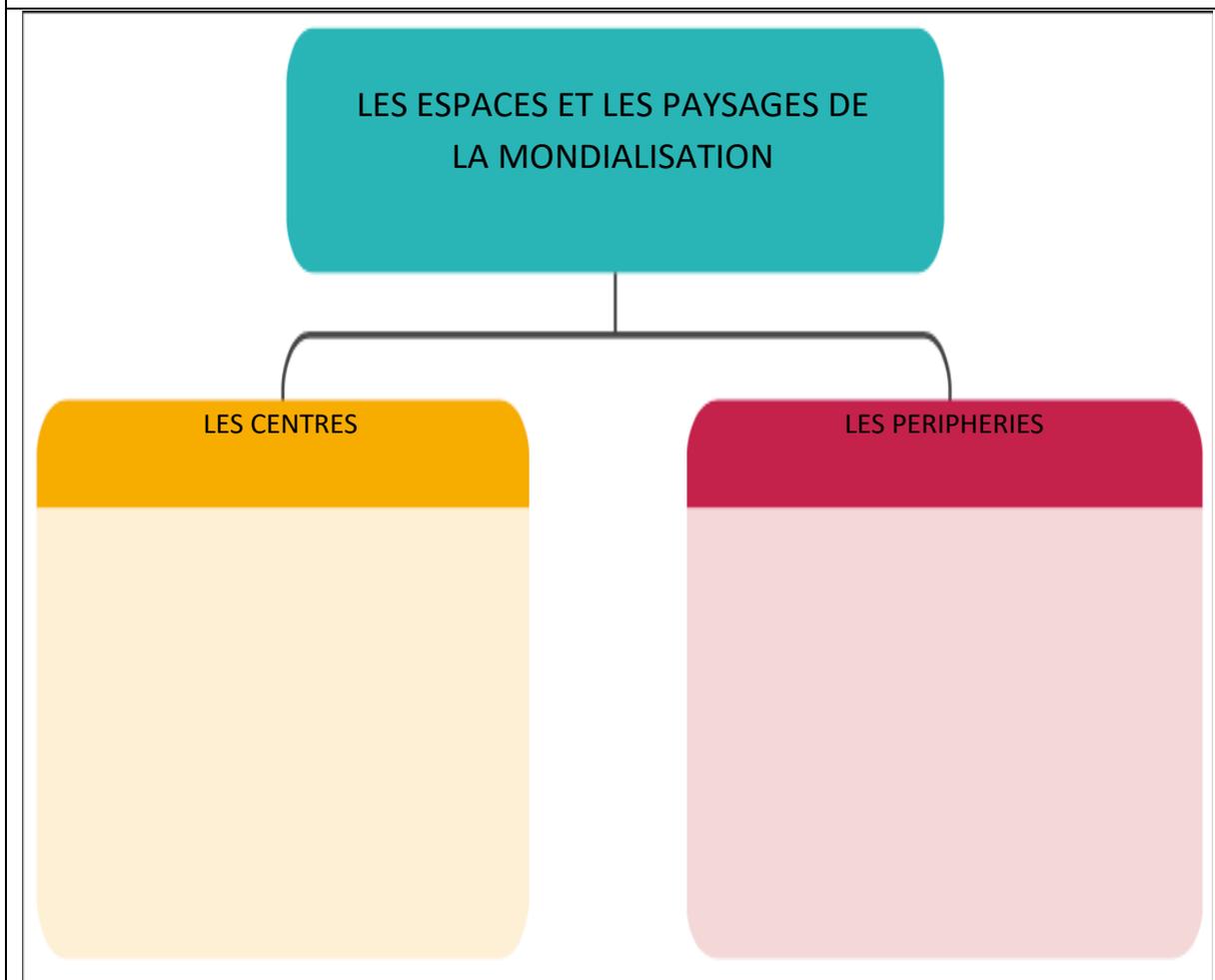
Étape 1 : complétez un schéma pour utiliser le vocabulaire et les exemples étudiés en classe. (12 points).

**Consigne :**

**Définissez** les notions géographiques de « centres » et « périphéries » en complétant le schéma ci-dessous. *Aidez-vous de vos connaissances.*

Vous devez **utiliser** *obligatoirement* les mots suivants :

*Ville-centre, banlieue, CBD, paysages vertical/ horizontal, périphéries riches, périphéries pauvres.*



**Les grands repères géographiques et les grandes métropoles mondiales (8 points)**



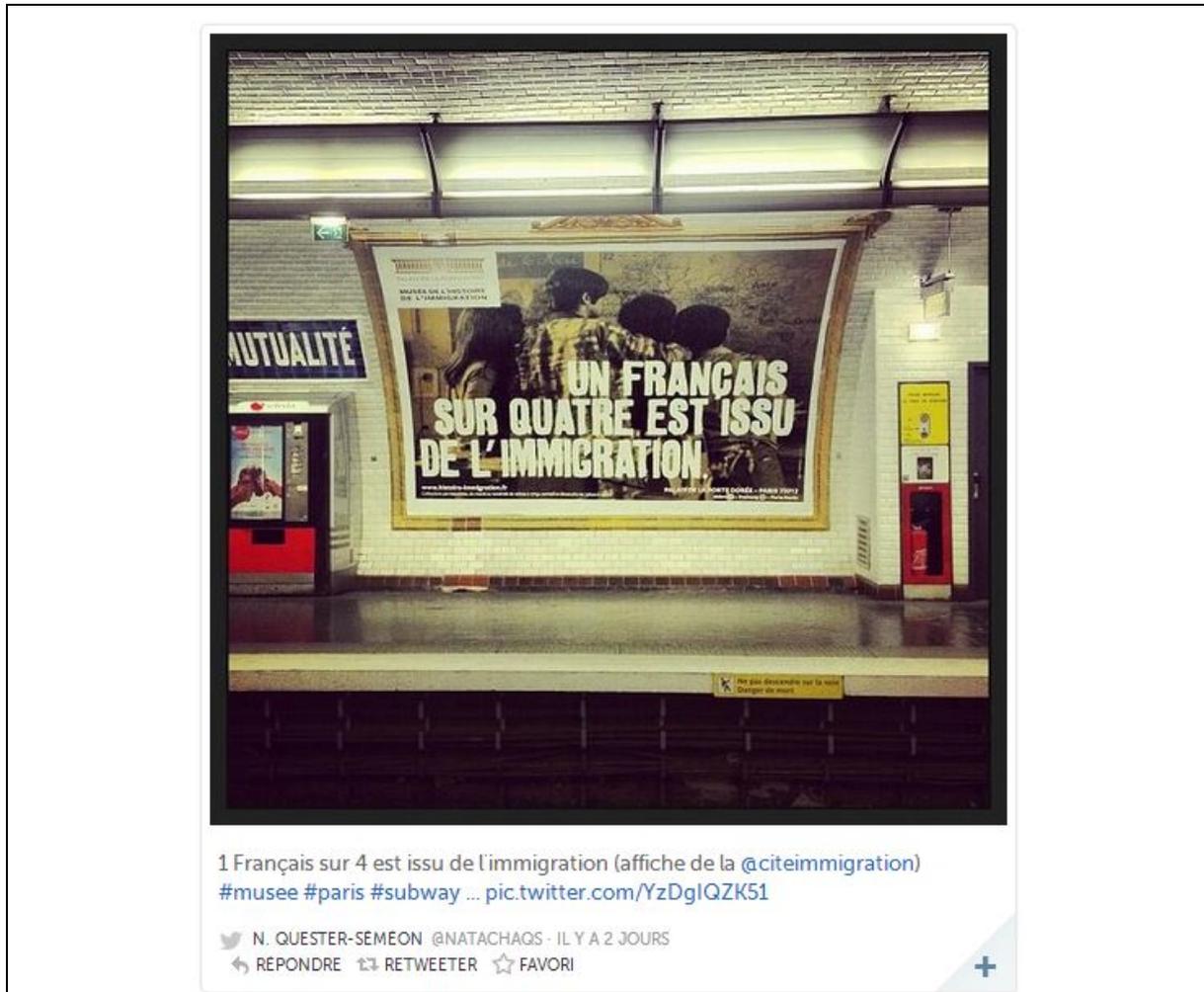
**Consignes :**

1. **Localisez et nommez** sur le planisphère les grands repères géographiques suivants avec les bons figurés (4 points) :
  - Amérique du Nord
  - Asie du Sud-Est
  - Océan Atlantique
  - Océan Pacifique
  
2. **Localisez et nommez** sur le planisphère (4 points) :
  - Une ville parmi les plus peuplée du monde : Mexico (lettres CAPITALES ROUGES).
  - Une ville parmi les principales métropoles mondiales : Istanbul (lettres minuscules rouges).
  - Une ville parmi les mieux connectées à la mondialisation, lieu de commandement majeur : Hong-Kong (lettres CAPITALES ROUGES SOULIGNEES).
  - Une ville en déclin : Détroit (lettres minuscules noires).

### Exercice 3 : Mobiliser des compétences relevant de l'enseignement moral et civique (10 points)

Donnez la définition d'identité. Utilisez vos propres mots. (2 pts).

#### Analyser et comprendre un document



Tweet montrant une photographie d'une affiche de la campagne de communication du Musée national de l'histoire de l'immigration, collée dans le métro parisien en 2013.

Source : « les musées font leur pub (1) : Le musée de l'histoire de l'immigration », article internet publié sur le blog [www.pecadille.net](http://www.pecadille.net) le 24 juillet 2013.

#### Questions :

- 1) **Décrivez** l'image et **expliquez** le message que diffuse l'affiche.
- 2) Pourquoi cette affiche peut-elle déranger ?
- 3) Vous êtes l'auteur de la photographie. **Expliquez** pourquoi vous avez pris cette photo et l'avez diffusée sur le réseau social twitter. Aidez-vous de vos connaissances abordées dans le cours « et toi, quelle est ton histoire ? »