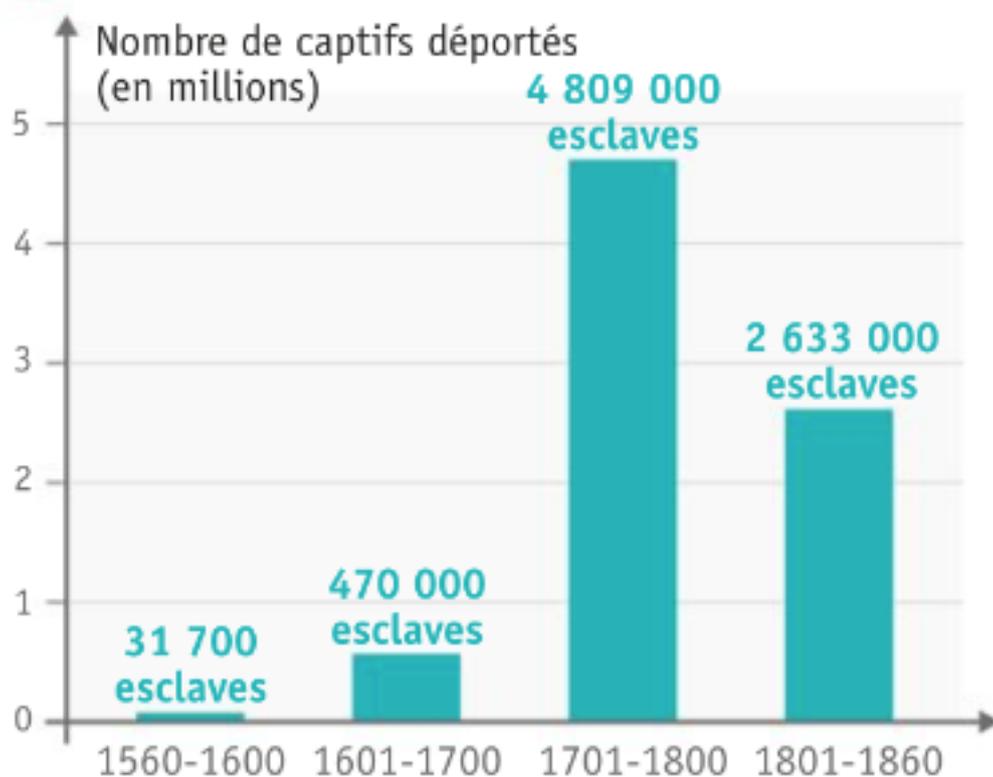


4eH1C1 : Bordeaux et Nantes, deux grands ports de la façade atlantique		Fiche d'activité 1
Documents	Doc 1 : Doc 2 :	Doc 3 : Doc 4 :
Situez le lieu de conservation des œuvres étudiées et datez leur réalisation		
Présentez brièvement les acteurs (doc 2 et bio p. 21 ; doc 4, bio dans la fiche d'activité)		
Identifiez et nommez les repères (docs 1 et 3)		
Un commerce maritime très actif		
Un enrichissement des acteurs		
Une ville transformée par le commerce		
Activité 2 : Analyser et comprendre un texte Doc 2 p. 32 + questions 1 à 3 p. 32 1) 2) 3)		

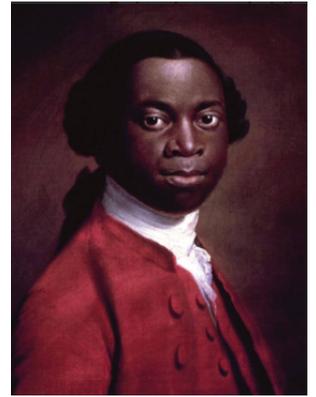
Bio de Roulhac : Pierre Grégoire de Roulhac est un grand armateur qui fit fortune grâce à la traite négrière au XVIIIe siècle à Nantes.

2 Les chiffres de la traite



Source : *Atlas des esclavages*, éditions Autrement, 2007. LLS 2016.

Qui est Olaudah Equiano ? A l'âge de 11 ans, il est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire négrier espagnol. Il devient esclave aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIIIe siècle par un Africain qui a connu l'esclavage. Devenu libre, il s'installe comme Barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. Cependant, l'authenticité du récit a été remise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais, il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.



Consigne : racontez collectivement la vie de l'esclave Olaudah Equiano de sa capture à son affranchissement.

Comment : tous les membres d'un îlot travaillent sur deux documents (un extrait du journal d'Olaudah Equiano et une image). Ils rédigent ensuite collectivement un court récit de cinq phrases maximum pour raconter un élément de sa vie. Chaque récit est lu à l'oral. Un élève recopie le récit collectif au TNI. Les élèves recopient le récit collectif sur leur cahier.

Etape 1 : comparer des documents

La capture en Afrique

- 1) **Présentez** les documents. Par qui et pourquoi ce dessin a-t-il été réalisé ?
- 2) D'après Equiano, où est-il capturé et où est-il emmené ?
- 3) **Relevez** les conditions de sa capture.
- 4) A l'aide des documents **montrez** que la traite négrière atlantique est fortement liée à la traite négrière africaine. Vous devez mobiliser vos connaissances de 5^e.



Source : LLS, 2016

1 La capture en Afrique

Âgé de 11 ans, Olaudah Equiano est capturé par des chasseurs d'esclaves.

Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, deux hommes et une femme franchirent nos murs et, en un instant, sans nous laisser le temps de nous défendre, ils nous bâillonnèrent, nous lièrent les mains et nous emportèrent vers la forêt [...]. La première chose que je vis en arrivant à la côte [...], six ou sept mois après ma capture [...], fût un navire négrier qui attendait son chargement.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Un convoi de **captifs** en Afrique centrale, début du XIX^e siècle, ►
dessin tiré de *The Life and Explorations* de David Livingstone (BnF, Paris).

Qui est Olaudah Equiano ? A l'âge de 11 ans, il est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire négrier espagnol. Il devient esclave aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIIIe siècle par un Africain qui a connu l'esclavage. Devenu libre, il s'installe comme Barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. Cependant, l'authenticité du récit a été remise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais, il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.



Consigne : racontez collectivement la vie de l'esclave Olaudah Equiano de sa capture à son affranchissement.

Comment : tous les membres d'un îlot travaillent sur deux documents (un extrait du journal d'Olaudah Equiano et une image). Ils rédigent ensuite collectivement un court récit de cinq phrases maximum pour raconter un élément de sa vie. Chaque récit est lu à l'oral. Un élève recopie le récit collectif au TNI. Les élèves recopient le récit collectif sur leur cahier.

Étape 1 : comparer des documents

Le passage du milieu dans un navire négrier (+ doc 4 p. 23)

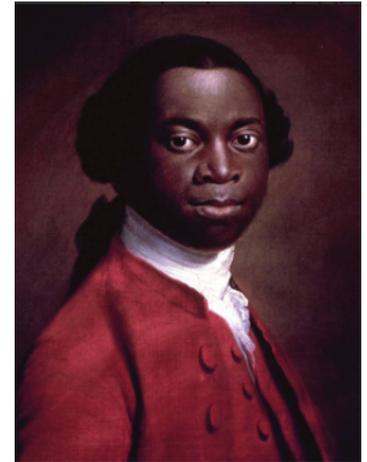
- 1) **Présentez** les documents. Pourquoi cette image peut-elle être qualifiée d'abolitionniste ?
- 2) **Décrivez** les conditions de vie des captifs pendant la traversée.
- 3) A l'aide des documents **montrez** que le développement de la traite négrière atlantique est fortement liée à l'enrichissement de la façade atlantique. Vous devez faire le lien avec vos connaissances construites au cours précédent.

Lorsque j'observai tout autour du bateau, je vis une multitude de Noirs de tous âges enchainés les uns aux autres [...]. Dans la cale régnait une insupportable et écœurante puanteur. L'étroitesse de l'endroit, la chaleur et l'entassement [...] nous étouffaient presque [...]. L'air était irrespirable, ce qui provoqua des maladies, dont beaucoup d'esclaves moururent [...]. Un jour, deux de mes compatriotes fatigués qui étaient enchainés l'un à l'autre passèrent à travers les filets et sautèrent à la mer.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Source : HG 4^e, *Le Livre Scolaire*, 2016

Qui est Olaudah Equiano ? A l'âge de 11 ans, il est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire négrier espagnol. Il devient esclave aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIIIe siècle par un Africain qui a connu l'esclavage. Devenu libre, il s'installe comme Barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. Cependant, l'authenticité du récit a été remise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais, il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.



Consigne : racontez collectivement la vie de l'esclave Olaudah Equiano de sa capture à son affranchissement.

Comment : tous les membres d'un îlot travaillent sur deux documents (un extrait du journal d'Olaudah Equiano et une image). Ils rédigent ensuite collectivement un court récit de cinq phrases maximum pour raconter un élément de sa vie. Chaque récit est lu à l'oral. Un élève recopie le récit collectif au TNI. Les élèves recopient le récit collectif sur leur cahier.

Etape 1 : comparer des documents

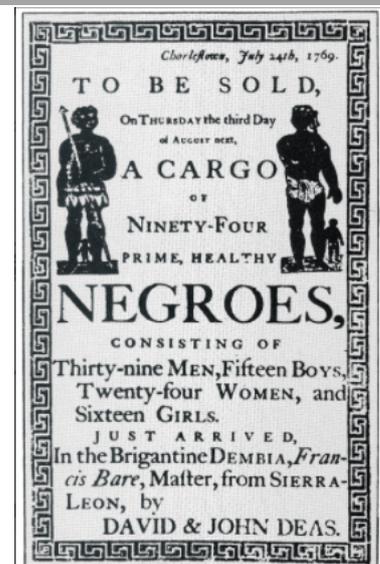
Vendu en Amérique au marché aux esclaves

- 1) **Présentez** les documents. A quoi ce prospectus sert-il ?
- 2) **Présentez** les différentes étapes de la vente d'un esclave à son maître.
- 3) Quelle comparaison utilise-t-il pour décrire sa vente ?
- 4) A l'aide des documents **montrez** que la vente des esclaves est un commerce très organisé dans les colonies.

Après notre débarquement, on nous dirigea vers la cour d'un marchand où nous fûmes parqués comme des moutons, sans souci du sexe ni de l'âge. Nous étions là depuis quelques jours quand on procéda à notre vente. Au signal du roulement de tambour, les acheteurs, marchands ou planteurs, se précipitaient tous ensemble dans l'enclos où étaient massés les esclaves et choisissaient le lot qu'ils préféraient.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

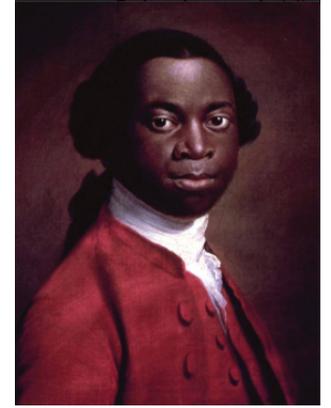
Source : HG 4^e, *Le Livre Scolaire*, 2016



Annonce d'une vente d'esclaves à Charleston, 1769, Musée d'ethnographie de Genève.

Traduction : « à vendre jeudi 3 aout prochain, une cargaison de 94 nègres de premier choix et en bonne santé ».

Qui est Olaudah Equiano ? A l'âge de 11 ans, il est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire négrier espagnol. Il devient esclave aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIIIe siècle par un Africain qui a connu l'esclavage. Devenu libre, il s'installe comme Barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. Cependant, l'authenticité du récit a été remise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais, il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.



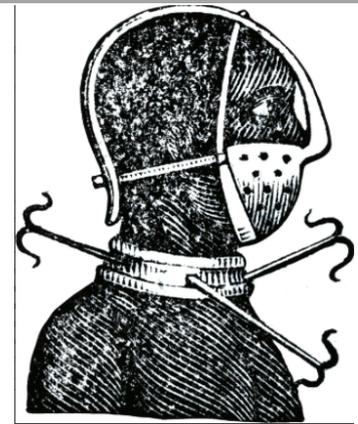
Consigne : racontez collectivement la vie de l'esclave Olaudah Equiano de sa capture à son affranchissement.

Comment : tous les membres d'un îlot travaillent sur deux documents (un extrait du journal d'Olaudah Equiano et une image). Ils rédigent ensuite collectivement un court récit de cinq phrases maximum pour raconter un élément de sa vie. Chaque récit est lu à l'oral. Un élève recopie le récit collectif au TNI. Les élèves recopient le récit collectif sur leur cahier.

Etape 1 : comparer des documents

Esclave dans une plantation

- 1) **Présentez** les documents. Pourquoi cette illustration peut-elle être qualifiée d'abolitionniste ?
- 2) Qu'est-ce qu'une plantation ? Quelles sont les conditions de vie d'un esclave dans une plantation ?
- 3) Quelles activités Equiano pratique-t-il ?
- 4) A l'aide des documents, **montrez** que l'économie coloniale repose sur la Traite négrière.



Masque d'acier, illustration tirée de *Injured Humanity*, 1805, Source : LLS, 2016.

Pendant quelques semaines, je fus employé à désherber et à ramasser des pierres dans une plantation [...]. En entrant dans la maison, je vis une esclave noire qui préparait le diner : la pauvre était cruellement chargée de divers instruments en fer, dont un qu'elle portait sur la tête et qui lui fermait si étroitement la bouche qu'elle pouvait à peine parler, manger ou boire. Je fus choqué par ce dispositif, dont j'appris plus tard qu'on l'appelait une muselière de fer. À Montserrat, M. King, mon nou-

veau maître, m'avait acheté car, comme je comprenais un peu l'arithmétique, lorsque nous arriverions à Philadelphie, il m'inscrirait à l'école, et me formerait au métier de commis. Il me rebaptisa Gustave Vasa.

Olaudah Equiano,
Ma véridique histoire, 1789.

Qui est Olaudah Equiano ? A l'âge de 11 ans, il est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire négrier espagnol. Il devient esclave aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIIIe siècle par un Africain qui a connu l'esclavage. Devenu libre, il s'installe comme Barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. Cependant, l'authenticité du récit a été remise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais, il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.



Consigne : racontez collectivement la vie de l'esclave Olaudah Equiano de sa capture à son affranchissement.

Comment : tous les membres d'un îlot travaillent sur deux documents (un extrait du journal d'Olaudah Equiano et une image). Ils rédigent ensuite collectivement un court récit de cinq phrases maximum pour raconter un élément de sa vie. Chaque récit est lu à l'oral. Un élève recopie le récit collectif au TNI. Les élèves recopient le récit collectif sur leur cahier.

Etape 1 : comparer des documents

Affranchi, il devient un homme libre

- 1) **Présentez** les documents.
Pourquoi cet emblème peut-il être qualifié d'abolitionniste ?
- 2) Comment un esclave peut-il retrouver sa liberté ?
- 3) Pourquoi peut-il être un homme libre en Angleterre ?
- 4) A l'aide des documents, **montrez** que la Traite négrière et l'esclavage ont été vivement contestées au sein même des Empires coloniaux.

Racheté par un officier anglais qui l'emmène en Angleterre, il est affranchi contre la somme de 70 livres, le 10 juillet 1766.

Ces mots de mon maître furent comme une voix céleste pour moi : en un instant toute mon appréhension¹ se transforma en un indescriptible bonheur absolu ; et je m'inclinai de la manière la plus révérencielle² en reconnaissance, incapable d'exprimer mes sentiments, excepté par mes yeux inondés de larmes, et le cœur rempli de remerciements envers Dieu.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

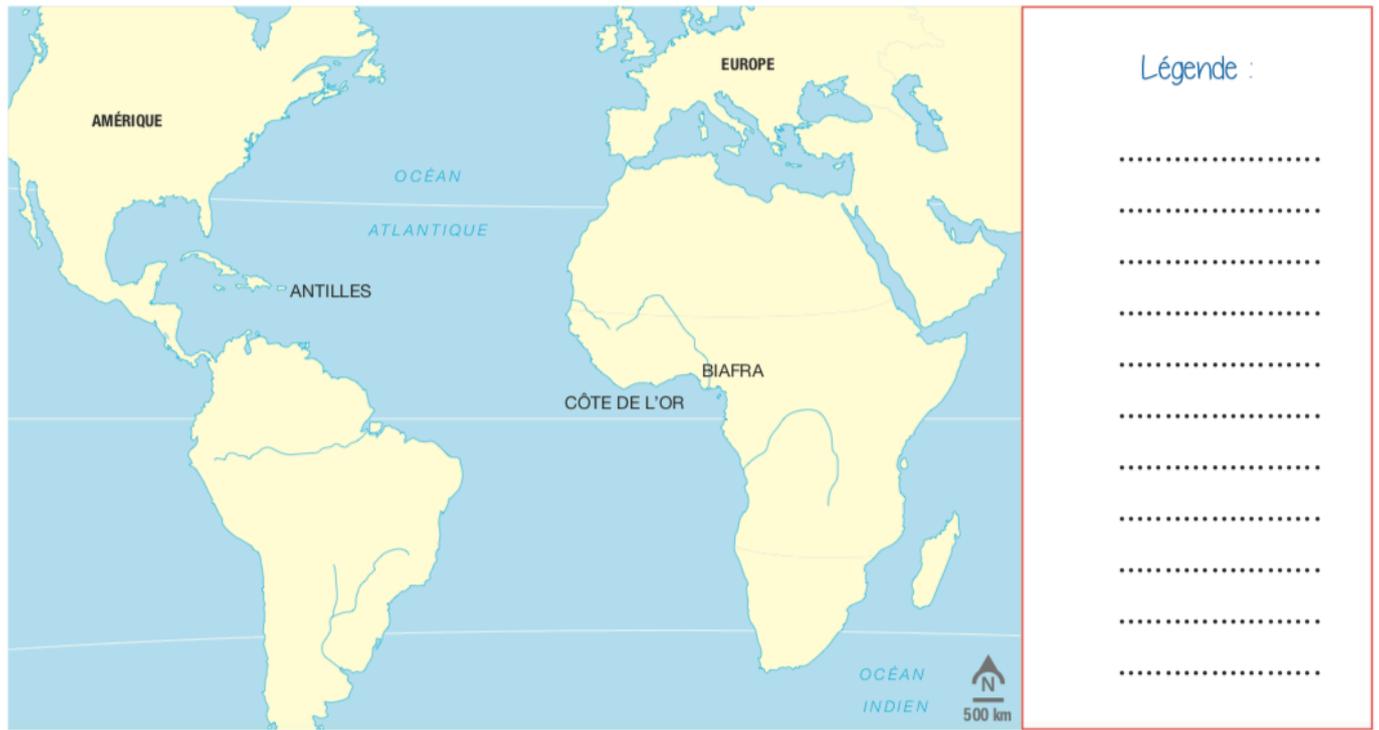


« Ne suis-je pas un homme et un frère » emblème de la Société pour l'abolition de la traite négrière, 1787.

Source : HG 4^e, *Le Livre Scolaire*, 2016

Etape 2 : compléter une carte

Titre :



Carte, LLS, 2016.

- 1) **Localisez** les ports de Nantes et de Bordeaux avec un figuré punctuel en triangle noir. **Complétez** la légende.
- 2) **Localisez** le trajet du commerce transatlantique avec un figuré linéaire bleu entre le Royaume de France et les Antilles. **Complétez** la légende.
- 3) **Localisez** le trajet de la traite transatlantique avec un figuré linéaire noir entre les ports français et la Côte de l'Or. **Complétez** la légende.
- 4) **Localisez** le trajet d'Olaudah Equiano avec un figuré linéaire rouge entre la région de Biafra, la Côte de l'Or et les Antilles (Vous pouvez représenter son trajet entre les Antilles et l'Angleterre avec un figuré linéaire en rouge pointillé). **Complétez** la légende.

Questions :

Pourquoi utilise-t-on un figuré ponctuel pour représenter un port ?

Pourquoi utilise-t-on un figuré linéaire pour représenter un trajet ?

Pourquoi utilise-t-on des couleurs différentes sur une carte ?

Définissez les notions de

- Commerce maritime transatlantique
- La traite négrière atlantique, la traite négrière africaine
- Le commerce triangulaire.

Etape 3 : écrire un récit collectif pour raconter la vie d'Olaudah Equiano, un esclave africain au XVIIIe siècle

Conseils :

Introduction :

- **Situer** la traite dans le temps et l'espace la traite négrière
- **Définissez** la notion de traite négrière
- **Posez** une question

Le développement :

- I. La capture
- II. Le trajet transatlantique à bord du négrier
- III. La vente et le travail dans les plantations

Conclusion :

- Réponse à la question
- L'affranchissement
- Le bilan de la traite négrière atlantique et ses conséquences économiques (voir document supplémentaire).
- Les mouvement abolitionnistes, l'interdiction (1815) puis l'abolition (1848)

Etape 3 : écrire un récit collectif pour raconter la vie d'Olaudah Equiano, un esclave africain au XVIIIe siècle

Conseils :

Introduction :

- **Situer** la traite dans le temps et l'espace la traite négrière
- **Définissez** la notion de traite négrière
- **Posez** une question

Le développement :

- I. La capture
- II. Le trajet transatlantique à bord du négrier
- III. La vente et le travail dans les plantations

Conclusion :

- Réponse à la question
- L'affranchissement
- Le bilan de la traite négrière atlantique et ses conséquences économiques (voir document supplémentaire).
- Les mouvement abolitionnistes, l'interdiction (1815) puis l'abolition (1848)

Etape 3 : écrire un récit collectif pour raconter la vie d'Olaudah Equiano, un esclave africain au XVIIIe siècle

Conseils :

Introduction :

- **Situez** la traite dans le temps et l'espace la traite négrière
- **Définissez** la notion de traite négrière
- **Posez** une question

Le développement :

- I. La capture
- II. Le trajet transatlantique à bord du négrier
- III. La vente et le travail dans les plantations

Conclusion :

- Réponse à la question
- L'affranchissement
- Le bilan de la traite négrière atlantique et ses conséquences économiques (voir document supplémentaire).
- Les mouvement abolitionnistes, l'interdiction (1815) puis l'abolition (1848)

Étape 1 : Analyser et comprendre des documents

Temps : 15 mn

Consigne : Répondez aux questions 1 à 4 p. 25

Point Méthode pour répondre aux questions:

Ciblez le document à étudier. **Présentez** le document (DANS)

Prélevez les informations dans les documents après avoir compris le sens de la question.

Reprenez les mots de la question pour y répondre afin d'éviter le hors sujet.

Le sens des questions:

Question 1: **Utilisez** la légende puis **décrivez** (5W)

Question 2: **Citez** les passages importants du texte et **donnez** du sens aux mots compliqués (utilisez le lexique).

Question 3: **Utilisez** la légende puis **décrivez** (5W)

Question 4: **Citez** les passages importants du texte et **donnez** du sens aux mots compliqués. **Utilisez** la légende puis **décrivez** (5W). **Comparez** les informations prélevées dans les deux documents.

Étape 2 : Rédiger un brouillon pour répondre à une question clé

> Itinéraire 1 : j'identifie le point de vue particulier des documents

Temps : 15 mn

Consigne : En vous aidant des réponses aux questions, réalisez le **brouillon** pour répondre à la question clé « Quelles étaient les conditions de vie des esclaves dans les plantations ? »

Point méthode pour organiser votre récit :

Un récit historique est un récit qui raconte et explique en donnant des connaissances sur le sujet. Il doit utiliser le vocabulaire de l'histoire et rester objectif, contrairement à un récit littéraire ou à une autobiographie.

Vous pouvez donc, après avoir répondu aux questions, souligner le vocabulaire spécifique que vous réutiliserez dans votre récit.

Exemples : plantation, Code noir, marronnage, sucrerie, maîtres, esclaves...

Vous pouvez **organiser** sur le **brouillon** vos informations en plusieurs catégories :

- les acteurs-actrices ;
- l'espace (utilisez la carte pp. 16-17) ;
- le contexte (ce qui fait la particularité d'une période, utilisez la frise chronologique pp. 16-17) ;
- les activités des acteurs-actrices ;
- ce que l'on peut en déduire des conditions d'un-e esclave.

Étape 3 : Mise en commun avec la classe.

Temps : 10 mn

- **Comparez** vos brouillon dans votre îlot
- **Choisissez** le meilleur brouillon.
- Avec l'ensemble du groupe, **relevez** les points positifs et négatifs des meilleurs brouillons

Thème 1 : le XVIIIe siècle, expansions Lumières et Révolutions

Chapitre 1 : Bourgeoisie marchandes, négoce internationaux et traite négrière au XVIIIe siècle

Ce que je dois comprendre :

Ce que sont les valeurs des Lumières
Comment ces valeurs ont amené à une profonde transformation politique de la France et de l'Europe.
Ce qu'a été la traite négrière occidentale et quelle a été sa place dans le commerce international.

Ce que construire et connaître :

Les repères : Années 1670-1750 : essor de la traite
1751-1772 : parution de l'Encyclopédie
Fin XVIIIe siècle : apogée de la Traite.
Sur un planisphère : les grands repères géographiques, le port étudié, les grandes routes maritimes transatlantiques, le commerce triangulaire.

Le vocabulaire suivant : acteurs, Lumières, Valeurs, échanges internationaux, commerce maritime, colonie, colonisation, traite négrière occidentale, absolutisme, Europe, domination mondiale, Révolution.

Ce que je dois savoir-faire :

Atteindre le palier 1 des compétences suivantes :

- Se repérer dans le temps (construire les repères du programme)
- Pratiquer différents langages (écrire un court texte qui répond à une consigne)
- Raisonner et justifier (réaliser un « pense pas bête »).

Les fiches méthodes à réaliser pour réussir l'évaluation :

- Compléter une frise chronologique
- Écrire en histoire
- Construire son brouillon

Ce que j'ai su faire

Ce que je dois faire pour progresser

Thème 1 : le XVIIIe siècle, expansions Lumières et Révolutions

Chapitre 1 : Bourgeoisie marchandes, négoce internationaux et traite négrière au XVIIIe siècle

Ce que je dois comprendre :

Ce que sont les valeurs des Lumières
Comment ces valeurs ont amené à une profonde transformation politique de la France et de l'Europe.
Ce qu'a été la traite négrière occidentale et quelle a été sa place dans le commerce international.

Ce que construire et connaître :

Les repères : Années 1670-1750 : essor de la traite
1751-1772 : parution de l'Encyclopédie
Fin XVIIIe siècle : apogée de la Traite.
Sur un planisphère : les grands repères géographiques, le port étudié, les grandes routes maritimes transatlantiques, le commerce triangulaire.

Le vocabulaire suivant : acteurs, Lumières, Valeurs, échanges internationaux, commerce maritime, colonie, colonisation, traite négrière occidentale, absolutisme, Europe, domination mondiale, Révolution.

Ce que je dois savoir-faire :

Atteindre le palier 1 des compétences suivantes :

- Se repérer dans le temps (construire les repères du programme)
- Pratiquer différents langages (écrire un court texte qui répond à une consigne)
- Raisonner et justifier (réaliser un « pense pas bête »).

Les fiches méthodes à réaliser pour réussir l'évaluation :

- Compléter une frise chronologique
- Écrire en histoire
- Construire son brouillon

Ce que j'ai su faire

Ce que je dois faire pour progresser