

L'ENREGISTREMENT DU SON

Comment garder une trace d'un événement oral ? Comment restituer un événement oral passé ?

On veut présenter la façon dont les différentes techniques permettant l'enregistrement du son se sont développées et se sont perfectionnées. Pour cela nous allons réaliser un diaporama.

Etape I : Présentation

Dans cette diapositive nous présenterons la problématique générale de cette lignée d'objets techniques à savoir :

- Comment garder la trace d'un événement oral ?
- Comment restituer un événement oral passé ?

Travail à faire : Réalisez une page avec le logiciel Impress LibreOffice présentant le sujet de l'exposé et la problématique à laquelle répondent les différents produits de cette lignée d'objets techniques.

Etape II : Frise chronologique

Travail à faire : En utilisant les documents ressources (chronologie, et histoire de l'enregistrement du son) créez une deuxième page avec le logiciel Impress et réalisez une frise chronologique en plaçant les différents appareils dans l'ordre chronologique et en plaçant en parallèle les événements historiques de référence. Pour chaque appareil indiquez le nom de l'inventeur ou de la société inventrice.

Objets techniques de la lignée (ordre alphabétique) :

- Baladeur audio-numérique (MP3)
- Disque compact
- Disque microsillon
- Gramophone
- Magnétophone à bande
- Magnétophone à minicassette
- Phonautographe
- Phonographe

Etape III : Les étapes

Travail à faire : Pour chaque étapes citées à l'étape I, réalisez une diapositives présentant l'objet technique ainsi que son procédé de fonctionnement puis ajoutez une étape de conclusion présentant les développements actuels et futurs.

Etape IV : La navigation

Travail à faire : A partir de la frise chronologique créez les liens permettant d'accéder directement à la diapositive relative à l'objet technologique pointé.