

TRUCS ET ASTUCES 1

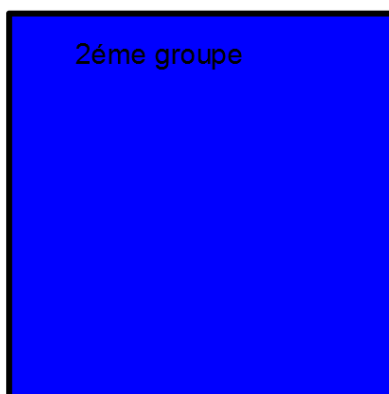
Créez une boîte à surprise

Dans cet exemple, il s'agit de classer les verbes dans leur groupe . Tapez chaque verbe dans une étiquette de texte différente. Ensuite, rassemblez les en les empilant les uns sur les autres. Puis, choisissez dans la bibliothèque de ressources une image ou une forme géométrique qui servira de « boîte » pour cacher les verbes. Agrandissez-la suffisamment pour tout recouvrir, puis faites un clic droit dessus et choisissez Éditer, Verrouiller.

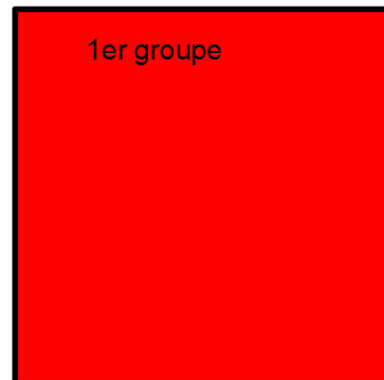
Il ne restera qu'à demander aux élèves de double-cliquer sur la boîte pour en sortir des verbes au hasard et de les ranger au bon endroit.



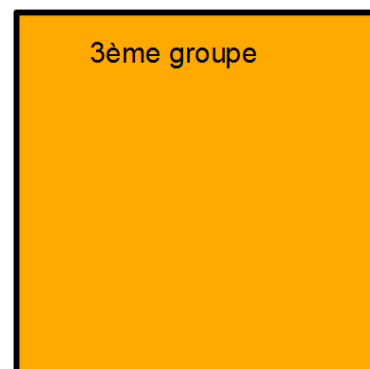
BOITE A SURPRISE



2ème groupe



1er groupe



3ème groupe

Cachez des éléments et les révéler avec la Gomme à effacer

L'outil Gomme à effacer efface ce qu'on écrit à la main sur une page blanche, mais pas le texte tapé ou copiécollé.

Partant de ce principe, rédigez un paragraphe complet, puis prenez l'outil Stylo pour cacher des mots,

le paragraphe devient troué. Si vous utilisez la couleur blanche, cela devrait faire tout un effet lorsque, au moment d'aller vérifier les réponses avec les élèves, vous activez la Gomme à effacer et la passerez sur les mots cachés. Le texte en dessous réapparaîtra comme par magie



L'outil Gomme à effacer efface ce qu'on écrit à la main sur une page blanche, mais pas le texte tapé ou copiécollé.

Partant de ce principe, rédigez un paragraphe complet, puis prenez l'outil [] pour cacher des [], le paragraphe devient troué. Si vous utilisez la couleur blanche, cela devrait faire tout un effet lorsque, au moment d'aller vérifier les réponses avec les élèves, vous activez la

[] à effacer et la passerez sur les mots cachés. Le texte en dessous réapparaîtra comme par []

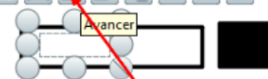
Correction masquée

Dans le deuxième cadre blanc, écrire un texte en utilisant la couleur blanche:
Vérouiller les deux cadres blancs (clic droit "verouiller") et faites passer le texte
devant le cadre blanc : cliquer sur le texte, puis choisir "avancer"

Ecris l'infinitif de ces verbes et vérifie en faisant glisser le cadre noir



Nous dansons



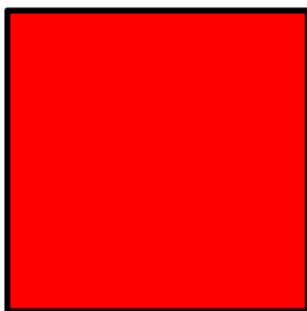
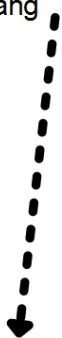
Ecris l'infinitif de ces verbes et vérifie en faisant glisser le cadre noir

Nous dansons



Conjugué le verbe manger au présent. Fais glisser les verbes dans la boîte rouge pour vérifier ta réponse

Je mang



Ecris tes réponses

Ecrire la terminaison du verbe avec la couleur blanche

Correction masquée

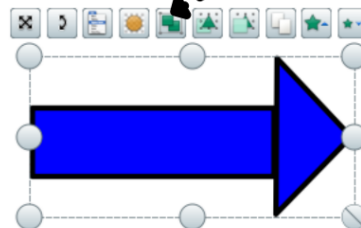
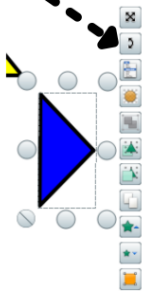
La réponse est écrite sur la flèche qui est sous le rectangle rouge : clic droit sur le rectangle pour le verrouiller



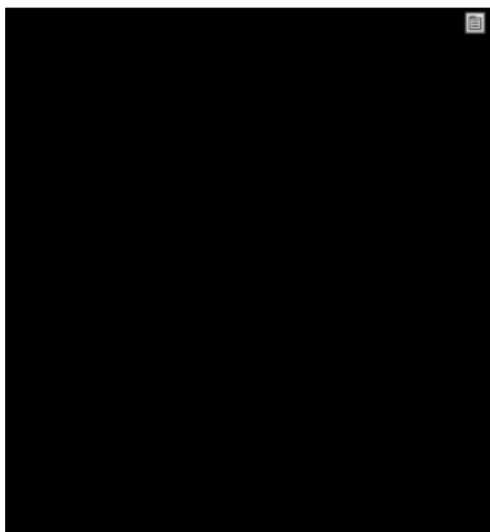
Pour réaliser une flèche avec les formes géométriques Il suffit de prendre les deux formes



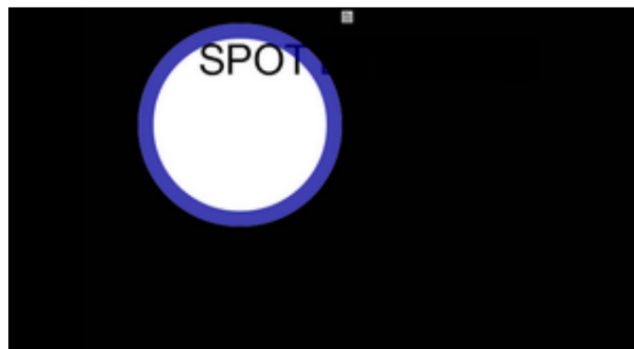
de tourner le triangle, et de grouper les deux formes en les sélectionnant ensemble et les regroupant :



SPOT ET RIDEAU



RIDEAU



Accessible dans les outils

LE SPOT : Permet de focaliser sur une partie d'une image, d'un tableau afin de permettre l'émission d'hypothèse et la découverte ciblée. Il est possible de le déplacer et de l'agrandir

LE RIDEAU : Permet la découverte d'un texte au fur et à mesure de la manipulation du rideau : travail en compréhension de texte (anticiper, renoncer, émettre des hypothèses)

Sur la page suivante tirer le rideau du haut vers le bas pour découvrir le texte : émettre des hypothèse à chaque paragraphe

Texte 1

Il est grand, magnifique et se déplace tel un félin.

Facile à manœuvrer, il emporte dans son ventre près de deux cents hommes prêts à en découdre.

Écumant les mers, il est la fierté de la marine royale. Sa voilure étendue et sa mâture immense, ses trente six canons lui ont valu le surnom de « diable des mers ».

Texte 2

Il sent la brûlure du sable chauffé par le soleil de midi à travers ses espadrilles.

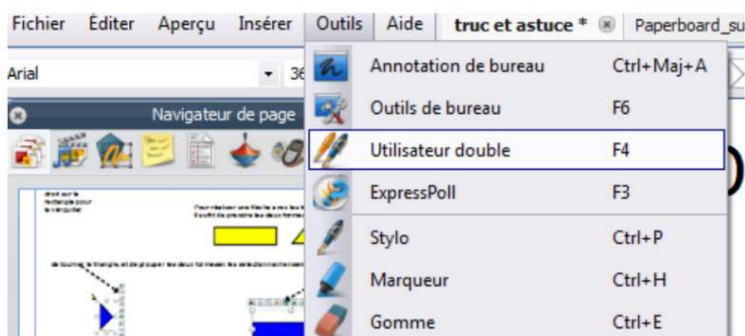
Le public aussi semble chaud... Voilà près d'une heure qu'il hurle

Lui, seul au milieu de l'arène se sent bien seul. Son habit resplendissant renvoie mille éclats. C'est le moment qu'il préfère, juste avant d'affronter le mastodonte.

La porte s'ouvre, l'animal plonge, ivre de rage, les naseaux écumants.

Le vrai combat à mort peut alors commencer.

DEUX UTILISATEURS



Utiliser les deux stylos

Chaque utilisateur a une fenêtre d'outils : une à droite et une à gauche

Pour repasser en mode "un seul utilisateur" décocher "utilisateur double"