



la ponctuation

les répétitions (elles créent des effets d'insistance)

amplification (insistance également, voire exagération)

figures de construction : elles permettent d'accélérer le rythme, de montrer un effet de tension

parataxe
phrases courtes
stichomythies au théâtre

anaphore
allitération
assonance
paronomase

énumération
gradation

parataxe

phrases courtes

stichomythies au théâtre

les constructions poétiques

Effets sonores

strophes

alexandrine
tercet
quatrains
quintil
sizain
(-)

les formes fixes
le sonnet
l'ode
le rondeau

embrassées
croisées
suites
rimes en créant des rapprochements sonore, elles permettent d'accentuer des rapprochements de sens ou au contraire de créer un contraste