

**les discours rapportés**

discours indirect narrativisé : les paroles du personnage sont résumées

on a supprimé le verbe introducteur et le "que" caractéristiques du discours indirect  
on a gardé l'harmonie sur les pronoms et les temps des verbes  
on a souvent le type de discours pour transcrire les pensées d'un personnage

Discours indirect libre (= discours indirect allégé)

discours direct : il donne un aspect vivant au texte, met des paroles en valeur et crée un effet de réel

discours indirect : On rapporte les paroles, mais l'effet crée peut être un effet de lourdeur.

Verbe introducteur suivi de deux points ou le verbe peut se trouver en indice dans les paroles du personnage  
utilisation de guillemets  
Présence de tirets pour marquer les changements de locuteur

on transforme des paroles au discours direct  
on utilise un verbe de parole pour introduire ce discours  
après le verbe introducteur, présence de "que"  
les pronoms et les temps sont harmonisés avec la narration