Lecture analytique Senghor

Femme nue, femme noire

Négritude selon Senghor

Affirmer une écriture noire qui participe à une écriture universelle
- blason renouvelé
  - figure du poète prophète qui fixe temps par écriture
  - reprise du thème traditionnel du corps de la femme

rythme spécifique
- 4 vers qui servent de squelette au poème
- versets
- allitération

lyrisme

expression de l'amour
- amour total (physique et spirituel)
- éclair pour évoquer coup de foudre

expession des autres sentiments

importance de la recherche musicale

Introduction
| Négritude | Vie de Senghor | évolution du blason |

influence écriture de →

importance de la femme

corps
- champ lexical
- les 4 hexasyllabes

lien avec le poète
- mère
- amante

adresse à la femme
- apostrophe
- 2ème personne

Éloge

de la femme
- voc mélioratif
- femme naturellement belle

de l'Afrique
- champ lexical
- jeux de rythme

corps + éloge = Blason!   ← *addition!*