

Étude du code

Ce ne sont que des idées, bien sûr il ne faut pas tout faire pour chaque son, mais cela permet parfois de changer la forme des activités.

J'utilise en début d'année « la planète des Alphas » qui permet de mieux comprendre la formation d'une syllabe.

LE PHONÈME

LE PHONÈME	
1. Découverte du son	Écoute de la comptine par les enfants, on demande de repérer le son répété le plus souvent. Les élèves lèvent la main et viennent le dire à la M.. Bilan : les élèves émettent le son.
2. Prononciation	Un élève regarde les autres élèves et décrit la forme de la bouche, cette explication est complétée par la M. <i>Faire repérer la forme de la bouche, éventuellement les vibrations émises par la gorge : son émis par les cordes vocales (on pose les doigts à l'avant de la gorge), l'intervention du souffle (on place la main devant la bouche,</i> Chanter le phonème sur l'air connu (vérifier la bonne prononciation du phonème)
3. Geste BM	La M montre le geste associé à ce son.
4. Recherche de mots contenant ce phonème	Recherche orale : La M demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant ce phonème. Plusieurs activités possibles : a) jeu de la chaîne : On essaie de faire la chaîne la plus grande possible de mots contenant le phonème, chaque élève doit trouver un mot. b) Le mariage de (le nom de la mariée contient le phonème étudié) pour être invité il faut apporter un cadeau avec le même phonème. c) Libérer l'alpha (l'alpha est sur la planète des bêtas, pour le libérer il faut trouver la formule magique avec des mots contenant ce phonème. d) La pêche aux mots : On recherche dans son cahier de lecture ou affichages le son étudié.
5. Activité de reconnaissance auditive du phonème	Percevoir le son dans un mot plusieurs activités possibles à faire avec des images ou des mots donnés oralement . Plusieurs activités possibles : a) Lintrus : On propose des images où un intrus s'est glissé, les images sont disposées au tableau et numérotées, les enfants écrivent le n° de l'intrus sur l'ardoise. (exemple d'une série possible pour le son [p] : pomme, pirate, pantalon, ballon , poule) b) Sur le tapis : On présente une image , un enfant donne le nom oralement les autres lèvent la main s'ils entendent le son. (Problème : certains élèves procèdent par mimétisme... c) Avec l'ardoise : variante afin de ne pas reproduire le geste du voisin. La M montre une image et donne le mot oralement, les élèves dessinent : X s'il entend le son, O s'il ne l'entend pas. d) Jeu de la pomme : type Martinière le M donne des mots les élèves présentent la pomme verte si le son est présent, la pomme rouge si le son est absent, donner des mots de sons proches du son étudié. e) Pigeon vole on lève la main quand on entend le son dans le texte étudié, une liste de mots, comptine, chant.... Je stocke les images sélectionnées pour la phase 7.
6. Ateliers de reconnaissance orale du son.	La maison des sons : Les enfants (groupes) découpent diverses images dans des catalogues et les collent dans la maison du son concerné.

<p>7. Localisation du phonème dans le mot.</p>	<p>Là encore selon le moment de l'année, les goûts et surtout l'aisance de chacun il y a plusieurs activités possibles à faire avec des images (cf 5), des prénoms ou mots bien connus . Plusieurs activités possibles :</p> <p>a) la flèche : début, milieu fin : les enfants disposent de 3 cartons avec 3 flèches</p>  <p>Les enfants montrent (ou dessinent) la bonne flèche selon où ils entendent le son.</p> <p>b) Classement au tableau sont disposées en trois colonnes les trois flèches, les élèves viennent placer des images, des prénoms ou autres mots trouvés dans les textes, dans la bonne colonne. (ce travail est déjà connu fait en début d'année en phonologie)</p> <p>c) Repérage dans le mot (la bonne syllabe) : Avec images (celles qui ont été sélectionnées dans les activités de la phase 5), (Activité précédée en début d'année, par la recherche du nombre de syllabes dans un mot : on demande aux enfants de rechercher (dessiner) le nombre de syllabes, les cases présentes sur les fiches sont cachées et servent à la correction)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander de rechercher sur quelle syllabe ils ont entendu le son, faire un exemple avec un mot pour s'assurer que les E ont bien compris. <ul style="list-style-type: none"> ○ Soit avec ardoise, on dessine autant de ronds que de syllabes on demande à l'enfant de faire une croix dans le bon rond. ○ Soit on affiche les images au tableau, et des élèves viennent placer des croix dans la bonne case.
<p>8. Reconnaissance de la graphie du phonème dans les mots .</p>	<p>1) Prénoms ou écrits de la classe : Recherche du phonème étudié dans des prénoms de la classe, ou mots connus ou dessins (dont le mot est écrit en dessous...) Afficher ces étiquettes en 3 colonnes (avec flèches : début, milieu fin). On recherche la graphie du son dans les mots proposés. « Quelles sont les lettres qui permettent d'obtenir ce son ? » S'il y a plusieurs graphies pour le son, on les écrit de couleurs différentes (f, ph) pour l'étape 2 (ci-dessous) .</p> <p>2) La comptine donnée en découverte (cf 1) : Maintenant la(les) graphie(s) est (sont) connue(s) et écrite(s) au tableau. La comptine de découverte est donnée aux enfants et écrite au tableau, on relit la comptine, on souligne les mots où on entend le phonème (on souligne une fois si on entend le son 1 fois, 2 x si on l'entend 2x...) Faire entourer dans les mots soulignés les différentes graphies avec les couleurs indiquées au tableau. (farine, éléphant).</p> <p>3) Présentation de l'affiche du son et du mot référent.</p>
<p>9. Graphie de la lettre.</p>	<p>1) Recherche dans catalogue de lettres demandées, découpage + collage dans la maison des sons.</p> <p>2) Présentation des différentes graphies de la lettre (a, a, A, α, Å) en relation avec l'affichage.</p> <p>3) Ecriture de la lettre : gestuelle en grand au tableau, (sens de la lettre) Gestuelle avec le doigt : yeux ouverts/fermés, en l'air , sur la table, sur la main... . Pour élèves en difficulté il existe des lettres en relief (on peut en faire en pâte fimo avec un point de départ), l'élève suit la forme de la lettre avec son doigt, à partir du point de départ) essais à l'écrit sur tableau/ardoise lignée ou ardoise simple (de préférence craie car la craie glisse moins vite que le feutre à ardoise) puis sur fiche, puis cahier, liaison avec autres lettres. Atelier pour entraînement.</p>

COMBINATOIRE

10. Vers la syllabe	<p>1) Découverte : Reprendre les étiquettes des lettres ou des alphas du tableau (étiquettes alphas style puzzle) et les cartes alphas des élèves (ou étiquettes lettres, ou écrire les lettres), les enfants recherchent des syllabes possibles ...et ça fait ... , selon sons vus il y aura plus ou moins de syllabes obtenues. Lecture des syllabes obtenues.</p> <p>2) Lecture de syllabes</p> <p style="margin-left: 20px;">a. lecture de syllabes : Le carnet des sons Dans ce carnet, les pages sont découpées au milieu. (On colle à gauche les sons "consonnes", à droite les sons 'voyelles" et au-dessus on colle l'image de l'alpha concerné. Ainsi en tournant les pages à gauche ou à droite on obtient des syllabes différentes (ils l'utilisent beaucoup le soir pour leur devoirs), voir images dans l'article.</p> <p style="margin-left: 20px;">b. Lecture des étiquettes/syllabes du tableau.</p> <p>3) Dictée de syllabes : sur ardoise, cahier ou carnet de sons ou présentation de l'étiquette.</p>
11. De la syllabe au mot.	<p>Plusieurs activités possibles :</p> <p>a) Jeu du roi : Recherche orale de mots avec les syllabes demandées, si c'est bon le roi accepte, sinon il refuse (en début d'année le roi est le M puis ensuite un élève qui a bien compris).</p> <p>b) Idem avec des images, jeu des paniers : les enfants viennent classer des images dans un tableau selon la syllabe entendue.</p> <p>c) Colonne syllabe : L'élève découpe et colle des images selon combinaison entendue dans les colonnes sons.</p> <p>d) Avec des mots rencontrés dans les textes, on les range dans la maison de la syllabe étudiée, on entoure la syllabe dans le mot au tableau.</p>
12. Écrire des mots	<p>Plusieurs activités possibles :</p> <p>a) Jeu du maçon : les enfants recherchent avec leurs étiquettes (des syllabes), les mots qu'ils peuvent composer selon le stade d'apprentissage.</p> <p>b) Devinettes ou mots données par la M ou images, les élèves composent les mots avec les étiquettes ou l'écrivent.</p> <p>c) Dictée de mots dont l'écriture reste phonétique si non appris. (voir la fiche codage dans chaque fiche de lecture)</p> <p>d) Les petites dictées phonétiques que les élèves peuvent faire seuls.</p> <p>Correction avec les étiquettes/syllabes du tableau .</p> <p>Dans tous les cas, on peut écrire les mots au tableau ou panneau avec des couleurs différentes (4 à 5 couleurs pour l'étape 14)</p>
13. Prod. phrases	<p>1) Les phrases sont produites peu à peu par les élèves avec les mots trouvés dans les activités précédentes.</p>
14. Lecture	<p>1) Lecture des mots diaporama des sons (évolutif selon le moment de l'année)</p> <p>2) Jeu des couleurs : Reprendre les mots écrits au tableau (étape 12) chaque élève lit les mots. Puis la M donne un mot du tableau. « De quelle couleur est écrit le mot.....» Les élèves le cherchent au tableau et au signal ils montrent un crayon de couleur de la même couleur que le mot, ou bien ils ont l'ardoise des couleurs à pince.</p> <p>3) Lecture de phrases : Phrases produites par les (cf 13).</p>
15. La fiche de sons	<p>Dans la fiche de lecture du son associer le dessin et le mot de la même couleur. (Éventuellement faire colorier les graphies complexes avec des couleurs). Puis lecture orale.</p>
16. Devoirs	<p>1. étiquettes syllabes (surtout en début d'année)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de syllabes, dictée de syllabes (carnet de sons) - composer des mots (je donne la liste aux parents qui les dictent à leurs enfants avec les étiquettes des syllabes) <p>2. Fiches de lecture de sons : dans tous les cas, je demande aux parents de ne pas éterniser les devoirs (max 15 min)</p> <p>Les bons élèves occultent vite la lecture des syllabes et passent directement à la lecture des mots puis des phrases. Les élèves en difficulté lisent les syllabes et une partie des mots, pas forcément tous les mots, mais surtout il ne faut pas dégoûter les élèves de la lecture.</p>

