

A la verticale des dunes, par-dessus les hauts sommets des Andes, par-delà les flots de la Méditerranée et même perdu dans l'agitation new-yorkaise, Antoine de Saint-Exupéry a toujours eu les yeux levés vers l'immensité du ciel d'azur et l'infini des étoiles. Aviateur et écrivain, sa vie fut une véritable...odyssée.

Antoine est né à Lyon en 1900 dans une famille noble. Son père meurt alors qu'il n'a que 4 ans. Il vit pourtant une enfance heureuse et grâce à sa mère, dont il est le fils adoré, il reçoit une très bonne éducation. Elle lui fait découvrir la littérature, la poésie, les arts. Elle lui transmet aussi des valeurs humaines comme la solidarité, l'amitié, le respect.

L'école, ce n'est pas son truc. Trop dissipé, trop rêveur... Mais son imagination fait merveille en poésie et en rédaction. Une fois, il remporte un prix, le premier d'une longue série, pour un texte qu'il a imaginé sur le thème un peu bizarre de « *Racontez les tribulations d'un chapeau haut-de-forme* ».

Une autre passion va l'emporter comme une plume chahutée par le vent sifflant aux oreilles des pilotes. En vacances chez son oncle qui demeure à côté d'un aérodrome, il est fasciné par les avions. Il passe toutes ses journées à trainer dans les ateliers, à parler aux mécaniciens. Un jour, il demande à un pilote : « Dis, emmène-moi en avion. Euh non, emmène-moi en avion ». Il lui assure que sa mère est d'accord. Gros mensonge ! Il réussit à se faire embarquer et là-haut c'est un éclair qui le foudroie, une bourrasque qui le gifle : il sera aviateur !

Devenu pilote lors de son service militaire en 1921 à Strasbourg, Antoine continue sa formation de pilote de l'armée au Maroc. Il y gagne le surnom de « *Pique La Lune* » non pas parce qu'il fait carrière comme cambrioleur mais à cause de son nez en trompette et de sa tendance à être distrait. Un train d'atterrissement non rentré ? Un oubli d'allumage des instruments de vol ? Signé *Pique La Lune* !

Plus expérimenté, Antoine rejoint l'Aéropostale. L'Aéropostale ? Une compagnie aérienne mythique, qui transporte le courrier entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud... Une grande famille de pilotes, qui vivent une aventure de tous les instants et sont prêts à risquer leur vie à chaque vol.

D'abord mécanicien, très vite, il occupe un poste de pilote sur la ligne entre Toulouse et le Sénégal. Il découvre l'immensité du désert, sa magie, son silence.

Muté en Argentine pour contribuer à développer l'Aéropostale, il y rencontre Consuelo, dont il tombe fou amoureux. Leurs relations seront passionnées et agitées mais toute sa vie, il lui restera liée. Elle sera sa rose et lui son prince protecteur.

Lors d'une traversée des Andes, son ami pilote Henri Guillaumet disparaît. Fidèle à son amitié, celui que tout le monde appelle maintenant Saint-Ex remue ciel (normal pour un aviateur) et terre pour lui venir en aide. Après cinq jours et quatre nuits de marche en montagne, sans dormir, Guillaumet est sauvé par un adolescent qui le ramène dans son village où le retrouve Saint-Ex.

En 1935 c'est Saint-Ex lui-même qui frôle la mort. Il tente de battre le record de vitesse entre Paris et Saïgon mais s'écrase dans le désert de Lybie. Perdu au milieu des dunes, il erre alors quatre jours

sans eau ni vivres avant un sauvetage inespéré. Il est sauvé par des bédouins croisés miraculeusement. Cette expérience le marquera à jamais et sera une source d'inspiration pour ses œuvres.

Car depuis tout petit, influencé par l'éducation de sa mère, Saint-Ex veut être écrivain. Il écrit des poèmes, inspirés par ses expériences, ses rencontres. Il les accompagne souvent de dessins. Car il gribouille partout, tout le temps. Quel artiste complet ce Saint-Ex ! Bon parfois, il manque d'inspiration : « *Il est minuit — je me promène*

Et j'hésite scandalisé

Quel est ce pâle chimpanzé

Qui danse dans cette fontaine ? »

Euh, c'est sa virée nocturne au zoo qu'il décrit ?

En 1932, l'Aéropostale disparaît et Saint-Ex se consacre alors à l'écriture. Il se met à écrire des romans : *Courrier Sud* et surtout *Vol de Nuit* qui rencontre un grand succès et gagne un prestigieux prix littéraire. Son nom est sur toutes les lèvres. Il gagne pourtant difficilement sa vie et pour faire vivre son couple, il publie dans les journaux de grands reportages où il raconte son expérience de pilote. Il est envoyé comme reporter au Viet-Nam, en Russie, en Espagne. De tous ces voyages, il accumule de nombreux souvenirs et émotions qui lui servent à nourrir sa plume. Cela aboutit à l'écriture d'un nouveau roman, *Terre des hommes*, lui aussi récompensé par un prix prestigieux.

En 1939, le climat vire à la tempête. La France déclare la guerre à l'Allemagne. Saint-Ex est mobilisé et sert comme capitaine dans l'armée de l'air. De ses multiples missions, il en tirera une récompense pour bravoure et un roman *Pilote de Guerre*.

En 1940, la France est vaincue et signe l'armistice. Saint-Ex quitte la France pour les Etats-Unis, où il s'installe avec Consuelo à New-York. Il espère que sa célébrité lui permettra de convaincre les Américains d'entrer en guerre aux côtés de la France.

Ses efforts ne sont pas couronnés de succès et déprimé, il se laisse convaincre par son éditeur de rédiger un conte pour enfants. Pas vraiment emballé, il s'attaque quand même à sa rédaction et utilise toutes ses expériences vécues et son imagination pour raconter cette histoire extraordinaire et universelle que sera *le Petit Prince*. Il décide de dessiner lui-même le portrait de ce petit garçon blond et rêveur, un peu « *Pique la Lune* ». Il invente un univers à la fois unique et reconnaissable par tous.

Publié en avril 1943, ce conte, en apparence destiné aux enfants, est un chef-d'œuvre philosophique sur l'amitié, l'amour et le sens de la vie. Écrit alors que la guerre ravage le monde, ce livre porte un message d'espérance compris par tous et partout. Il a marqué et marquera encore des générations de lecteurs, de tout âge et de toute condition.

Il deviendra l'œuvre de littérature française la plus lue et la plus connue dans le monde. Disponible en plus de 270 langues et dialectes, qui utilisent au total 26 alphabets différents, *Le Petit Prince* est

l'oeuvre la plus traduite dans le monde après la Bible. Il est même devant Harry Potter, seulement disponible en soixante langues.

Mais Saint-Ex n'est pas fait pour la vie sur Terre, lui qui disait pourtant être fait pour être jardinier. Il ne pense qu'à retourner au cœur de l'action. Voler lui manque trop. En avril 1943, quelques jours avant la publication du *Petit Prince*, il quitte les Etats-Unis. Bien que considéré comme trop vieux pour être pilote de combat, il arrive à convaincre les chefs militaires qu'il peut être utile pour mener des missions de reconnaissance.

Le 31 juillet 1944, il décolle de Corse, seul, dans un avion non armé. Il ne reviendra jamais. Le dernier écho radar de son avion est enregistré tout près des côtes de Provence mais impossible d'effectuer des recherches en temps de guerre.

Saint-Ex est officiellement porté disparu à 44 ans, en pleine gloire littéraire.

Si sa mort ne fait pas de doute, reste à en élucider les circonstances. Depuis 1944, les témoignages controversés et les hypothèses les plus farfelues se succèdent. Chaque fois, ces révélations relancent l'intérêt des spécialistes et du grand public pour le mystère Saint-Ex.

Jusqu'à ce qu'en 1998, un pêcheur, au large de Marseille, remonte dans ses filets une gourmette gravée aux noms de Antoine de Saint-Exupéry et de son épouse Consuelo.

En 2000, ce sont des morceaux de son avion qui sont retrouvés et identifiés. Le lieu de sa disparition est dorénavant connu mais le mystère reste entier concernant les conditions de sa disparition.

Antoine de Saint-Exupéry nous a laissé une œuvre en forme d'héritage, qui nous invite à la fraternité, au courage, à l'humanité. Ses mots résonnent encore aujourd'hui, nous rappelant que "*l'essentiel est invisible pour les yeux*".

Il nous a surtout laissé de quoi rêver, en survolant le dessert, éclairé par la Lune et ses sœurs les étoiles, dans le silence troublé seulement par la caresse du vent...

Le truc en plus

Antoine de Saint-Exupéry est le huitième personnage le plus célébré par son nom, donné à des lycées, des écoles, des collèges, des médiathèques et même deux aéroports !

Il a également donné son nom à un sommet d'Argentine, à un astéroïde et il a orné un des derniers billets de banque édité en francs.

Touche-à-tout, Saint-Ex fut aussi un homme de sciences. Il aimait chercher des solutions techniques aux problèmes qu'il rencontra pendant ses missions. De 1934 à 1941, il déposa 11 brevets sous le pseudonyme de Max Ras à l'Institut National de la Propriété Industrielle. Aucun ne lui a rapporté de l'argent.