

Conférence sur l'Oral d'Admission Sciences-Po

Tout d'abord cet oral est à préparer avec attention mais paradoxalement le candidat doit aussi préserver une grande part de spontanéité. **Oral à travailler, mais en aucun cas appris par cœur car il faut de la fluidité.** La durée officielle d'un oral d'admission est de 20 minutes, il peut cependant être plus court ou en revanche bien plus long (jusqu'à 40 min) mais il ne faut pas en tenir de conclusion trop hâtive ou s'effondrer à cause de pronostics douteux.

L'entretien est noté A, B ou C. A = admis d'office ; B = le jury va délibérer en regardant le dossier(et les écrits de l'admissibilité) ; C = le candidat n'est pas admis.

Les oraux d'admission se dérouleront dans les locaux de Sciences-Po, il faut donc connaître l'histoire de l'école ainsi que des bâtiments (celui de la rue de l'Université était auparavant les locaux de l'ENA par exemple).

Le jury se compose d'un corps enseignant : d'intervenant extérieur (la plupart du temps ancien élève de Sc-Po et bien souvent énarque) ainsi que d'un prof permanent de l'école. Ceux-ci vont se présenter au début de l'oral, il faut bien **retenir le nom et surtout l'emploi** de chacun d'entre eux car à la fin de l'entretien, lorsque le jury demande au candidat s'il a « quelque chose à rajouter ? » demander à l'un des juré de parler de sa fonction (de magistrat par exemple) peut être un bon moyen de terminer l'oral (et pour le jury, de **vérifier notre capacité d'écoute**).

L'oral se décompose en deux grandes étapes

I. La présentation initiale.

Après s'être présenté, le jury nous demande de nous présenter à notre tour avec comme par exemple « Nous vous écoutons », « Que faites-vous là ? », « Qui êtes vous ? » ou encore « Pourquoi Sciences-Po ? ». **La question peut donc être posée de différentes manières**, mais le jury attend dans tous les cas du candidat qu'il prenne la parole pour se présenter.

La réponse du candidat doit durer entre **1'30 et 2 min** (ce qui est malgré tout assez long) elle doit bien évidemment être préparée afin d'éviter un récit de A à Z de sa vie ou encore qu'il « se noie dans des détails superflus ».

Concision et cohérence sont les maîtres mots de la présentation initiale qui **doit faire office de sommaire à notre entretien.**

Dire notre Nom, Prénom et Lycée ainsi que quelques éléments de notre lettre de motivation paraît assez évident et indispensable mais ce qui intéresse particulièrement le jury sont **nos motivations à intégrer Sciences-Po** (présenter entre 3 et 6 motivations grand max et **de manière concise**).

Le candidat doit montrer la **cohérence** entre ses **motivations** et sa **personnalité** qui forme un tout justifiant sa volonté d'intégrer l'école.

Une présentation trop rédigée, trop apprise par cœur fait un discours ennuyeux voire indigeste à cause d'une réponse trop prévisible qui manque de spontanéité !!!

Le candidat doit partir du principe que le jury n'a pas lu son dossier, à lui de lui annoncer en 1.30min qu'il est parfait pour intégrer Sciences-Po ! Cependant il doit veiller à **sélectionner les infos** qu'il va énoncer au jury afin de garder des atouts pour la suite de l'entretien .

Une fois sa présentation terminée, le candidat doit attendre (le jury peut prendre quelques secondes, ce qui peut être long mais il ne faut pas s'en inquiéter) la première question du jury qui marquera le passage à la deuxième étape de l'entretien.

II. Les questions du jury.

Les questions du jury tournent généralement autour de trois questions existentielles :

D'où je viens ?

Qui suis-je ?

Où vais-je ?

1) D'où je viens ?

La première question, nous demande l'ensemble de nos **expériences** extrascolaires, ce qui permet **au jury de nous cerner**, de connaître nos goûts, nos dégoûts à travers **nos expériences personnelles**. On n'est pas forcément obligé de parler de nos longs et lointains voyages mais plutôt **d'expériences marquantes qui nous ont aidées à choisir notre orientation** (par exemple un stage en entreprise où l'on a fait que des photocopies peut représenter une première approche de l'entreprise au candidat. Autre exemple d'une situation déterminante, une discorde au sein de votre équipe de foot vous a mené à découvrir votre côté leader en proposant des alternatives qui ont résolu le problème).

N'oublions pas que Sciences-Po se définit comme une école de leaders ! Aussi il est fortement conseillé (non en fait il est même impératif!) au candidat de lire Le projet éducatif de Sciences-Po comportant les grandes valeurs de l'école afin d'en choisir celle(s) qui lui correspond le mieux et de l'exposer au jury.

http://www.sciencespo.fr/ecole-doctorale/sites/sciencespo.fr/ecole-doctorale/files/projet_educatif.pdf

ATTENTION IL NE FAUT JAMAIS MENTIR !!! Ça risquerait de se retourner contre vous !

2) Qui suis-je ?

Le test de personnalité correspond au jeune adulte qu'est le candidat ; le choix de sa filière (L, ES ou S) est à justifier. Le jury attend de lui qu'il dise un mot de sur ses goûts, ses **qualités** ainsi que ses **défauts**. Chacun de ses propos doit être illustré et **mis en relation avec ses expériences** (cf 1.II) Ce genre de question suppose d'aller jusque dans **l'intimité** du candidat, il ne faut pas hésiter à se mouiller !! Il faut aller **à la rencontre du jury**. C'est bel et bien un exercice de **séduction** dont il s'agit, il faut instaurer une sorte d'intimité en choisissant les défauts et les qualités à lui exposer (ce qui suppose au préalable une réelle **introspection du candidat** afin qu'il puisse trouver les adjectifs qui le qualifient le mieux). Il faut donc monter au jury qu'on se connaît et qu'on sait quels sont les moteurs qui nous animent. Il ne faut pas avoir peur d'**énoncer un défaut à condition de le nuancer avec une qualité**.

3) Où vais-je ?

Pour l'admission en première année de collège, il n'est pas nécessaire d'avoir un projet professionnel précis. Cependant il est demandé au candidat de décrire son **projet personnel**, ce qu'il compte trouver à Sciences-Po ? Pourquoi ? **Qu'est-ce qu'il attend de l'école ?**

Bien entendu s'il a une idée précise de ce qu'il compte faire il doit la justifier (pour cela il faut bien lire les différentes brochures de Sciences-Po).

Il vaut mieux adhérer à l'idée de ne pas se spécialiser tout de suite, ou d'avoir un projet tout tracé.

Le projet personnel du candidat doit aussi se définir selon le campus qu'il souhaite intégrer (éviter de dire que pour la 3ème année on veut partir aux US si on est au campus spécialisé sur l'Asie).

Il faut que le candidat exprime sa volonté d'implication dans la vie associative de l'école, on attend de lui qu'il équilibre sa vie à côté des cours pour **contribuer à la vie de l'école**.

L'entretien aborde l'actualité et notre **capacité d'analyser** les événements.

Ce qui suppose de les connaître. Par exemple « Que pensez-vous de la réaction de la RATP sur la polémique des affiches pour les Chrétiens d'Orient ? » à travers ces questions on retombe dans le *Qui suis-je ?* Puisqu'une **réponse sincère avec une opinion affirmée est attendue** « Je pense que la RATP a eu une réaction très dogmatique, or je suis profondément anti-dogmatique... »

Attention à ne pas tomber dans le piège de l'énumération des faits ! Il faut aussi exposer notre regard critique pour que le jury apprenne à vous connaître (opération séduction on a dit!)

Conseils pour le jour j

Il faut arriver le jour de l'oral bien reposé, la veille faire du sport ou aller au cinéma bref se vider la tête et s'imposer quelques semaines avant l'oral un rythme de vie très régulier et équilibré.

Lire le journal quotidiennement, **habitude à ne surtout pas négliger le jour de l'oral**, toujours avec notre regard critique. Si jamais on nous pose une question sur un événement qu'on ne connaît pas, la sincérité prévaut, il vaut mieux alors répondre quelque chose dans le style « je crois que cet événement m'a échappé, pourriez-vous me le rappeler ? »

Pour les vêtements le mélange des genres est à proscrire. Il faut être **sobre mais élégant**, couleurs autorisée.

Pour les garçons, les cravates à Sciences-Po, au contraire des écoles de commerce, ne sont pas les bienvenues. Mais la chemise est nécessaire, la veste et les chaussures en cuir recommandées (les baskets sont interdites!!).Pour les filles évidemment on évite les robes de soirées et autres décolleté plongeants, Elise Paez recommande le pantalon pour être plus à l'aise.

L'honnêteté et la sincérité sont nécessaire pour cet entretien, ainsi il ne faut pas hésiter à se reprendre quand on s'emmêle dans nos idées . Il faut **assumer nos propos** et ne pas essayer de répondre selon le jury (par exemple à la question « Que pensez-vous du mariage pour tous ? » éviter de se dire des choses du style « bon elle à l'air un peu lesbienne, et lui un peu réac' ... » non ! Il faut répondre **sincèrement et personnellement**, le jury apprend à nous connaître!)

Il faut être sincère mais ne pas oublier qu'il s'agit d'un oral et qu'il faut défendre sa position.

L'oral doit rester cohérent, ainsi lorsque le jury demandera au candidat quel serait son plan B s'il n'était pas admis à Sciences-Po, il faut bien évidemment éviter de répondre quelque chose qui n'a rien à voir avec l'école (médecine, prépa ingénieur...)

Il faut garder en tête que **tout peut faire l'objet de question** durant l'entretien ! Qu'il s'agisse de la situation politique au Tibet à des questions sur notre état civile : le jury peut vous poser absolument tout comme question ! Même des éléments de notre carte d'identité peut être une question !!

Entretien réussi si...

Savoir saluer le jury et même savoir s'asseoir sur la chaise ne sont pas des ds actions naturelles et cela peut réduire notre charisme. Pour le retrouver il faut être **physiquement impliqué** dans l'entretien. **La voix** doit être entendue et **porteuse** (il vaut mieux crier que ne pas être entendu). Il faut attribuer **un temps de regard à chacun des jurés**, les regarder dans les yeux !

Il ne faut en aucun cas que l'oral soit trop appris par cœur, afin de ne pas être un automate trop préparé.

Le jury attend de voir des candidats **passionnés et curieux**, on attend d'eux qu'ils parlent avec « abondance de cœur » et que chacune de leur phrase soit lestée de sentiments.

qui est volontaire un

Aux questions, le jury attend **des réponses longues** (car si elles sont trop courtes, le jury ne saura pas rebondir et le dialogue ne s'installera pas). Pour cela il faut **savoir maîtriser les silences**. (Un silence qui est volontaire n'est pas un blanc dans la discussion!). Si une question est difficile, elle nécessite dans tous les cas un silence. Par exemple, « Si vous pouviez dîner avec un des présidents de la cinquième République, lequel choisiriez-vous ? » il faut ici assumer un vrai silence qui peut durer jusqu'à 10-15 secondes pendant lequel il faut réfléchir. « Avec Mitterrand j'aurais peur de me disputer avec lui, avec Pompidou j'aurais sûrement un cours de littérature, avec De Gaulle je serais trop impressionné... finalement j'aime la bonne bouffe alors je vais choisir Chirac. » **IL NE FAUT EN AUCUN CAS REPONDRE** « je ne sais pas » !!!

Mais surtout, un bon oral d'admission suppose de **casser le rapport de subordination** de candidat/élève à jury, pour installer une **réelle conversation intéressante** entre individus.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bonne chance !!!

Mélina.