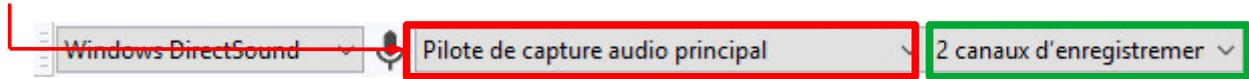


Enregistrement d'une séquence sonore

1. Sélectionner la source à utiliser en utilisant la liste déroulante



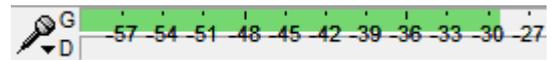
2. Sélectionner un seul canal d'entrée pour un enregistrement mono (ce qui nous intéresse)

3. Régler le niveau d'enregistrement en déplaçant le curseur

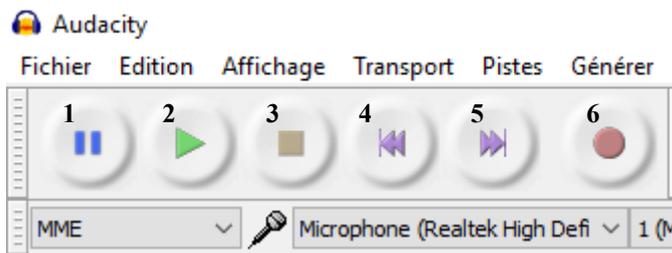


4. Débuter l'enregistrement en appuyant sur le bouton **Enregistrement**.

Contrôler l'enregistrement à l'aide des vue-mètre (le niveau ne doit être ni trop bas ni trop élevé)



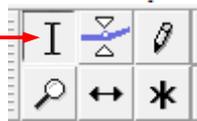
5. Stopper l'enregistrement en appuyant sur le bouton **Arrêt**.
6. Écouter (éventuellement) l'enregistrement en appuyant sur **Lecture**.



- 1 : Pause
- 2 : Lecture
- 3 : Arrêt
- 4 : Retour au début
- 5 : Aller à la fin
- 6 : Enregistrement

Modification d'un enregistrement

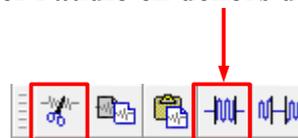
1. Sélectionner l'outil **sélection**



2. Sélectionner la partie de l'enregistrement à conserver ou enlever :

- Cliquer avec le bouton gauche dans la fenêtre correspondant à l'enregistrement. La souris prend alors l'aspect d'une main.
- Cliquer avec le bouton gauche, maintenir ce bouton enfoncé et déplacer la souris pour réaliser la sélection. La zone sélectionnée apparaît sur fond gris foncé.

3. Pour conserver la sélection, cliquer sur le bouton **Supprimer l'audio en dehors de la sélection**.



Pour supprimer la sélection, cliquer sur le bouton **Couper et raccorder**.

Sauvegarde d'un enregistrement

Une fois l'enregistrement et sa modification éventuelle terminés, utiliser la fonction **Exporter audio** du menu **Fichier** :

- Choisir le type **WAV (Microsoft) signé 16 bits PCM**.
- Choisir l'emplacement du fichier à enregistrer et donner un nom à ce fichier.
- Cliquer pour finir sur **Enregistrer**.

Ouverture d'un fichier

Utiliser la commande **Ouvrir...** du menu **Fichier** :

- Choisir l'emplacement et le fichier à ouvrir.
- Cliquer sur **Ouvrir**.

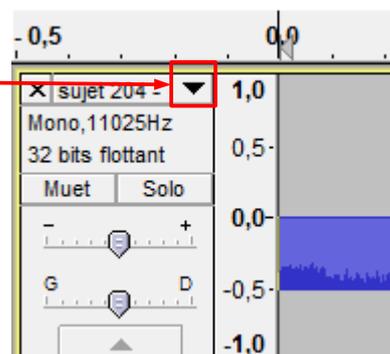
Ouverture simultanée de plusieurs fichiers

Utiliser la fonction **Importer** du menu **Fichier** :

- Choisir le type du fichier à ouvrir (Audio, Marqueurs, Midi, Données brutes (RAW)).
- Choisir l'emplacement et le fichier à ouvrir.
- Cliquer sur **Ouvrir**.

Réglage du format d'échantillonnage

1. Une fois le fichier audio ouvert, cliquer sur la flèche placée à droite de son nom (fenêtre correspondant à la piste audio).
2. Sélectionner **Choisir un format d'échantillonnage**.
3. Choisir ensuite le format désiré (16 bits, 24 bits ou 32 bits).



Réglage de la fréquence d'échantillonnage

1. Une fois le fichier audio ouvert, cliquer sur la flèche placée à droite de son nom (fenêtre correspondant à la piste audio) (voir copie d'écran ci-dessus).
2. Sélectionner **Fréquence d'échantillonnage**.
3. Choisir ensuite la fréquence désirée (8000 Hz, 11025 Hz, 16000 Hz, etc ...).

Zoomer sur une partie du signal

Utiliser les fonctions **Zoom avant**, **Zoom arrière** du menu **Affichage** de façon à obtenir un affichage plus précis du signal.

Mesurer une durée

1. Sélectionner la partie de l'enregistrement dont on veut mesurer la durée (voir paragraphe modification d'un enregistrement).
2. Sélectionner l'option **Durée** en bas de la fenêtre (changer éventuellement l'unité en appuyant sur la flèche placée à droite de la valeur affichée).

