

Mardi 28 Avril

Matinée

Histoire des arts



Le château d'Amboise

Indre-et-Loire, France
XVI^e siècle



elimeune.com

- Observe cette nouvelle œuvre d'art.
- Quel est le domaine d'art ?

Art du visuel

Art de l'espace

Art du langage

Art du quotidien

Art du son

Art de la scène

- Quelle est la nature de cette œuvre ? Une peinture, une sculpture, ... ?
- Que vois-tu ?
- De quand date-t-elle ?
- De quelle période de l'Histoire s'agit-il ?

Voici quelques précisions sur cette œuvre :

Le temps du **Moyen Âge** et de ses **châteaux forts** destinés à **se défendre** durant les nombreuses guerres est terminé.

Vient le temps de la **Renaissance** et des châteaux où l'on s'installe pour le « **plaisir de vivre** ». Ils sont grands, somptueux, lumineux et décorés. On ajoute également autour des jardins et des fontaines.

Le roi de France, **François I^{er}**, a fait construire de nombreux châteaux dans la **région de la Loire** : c'est pour cela qu'on les appelle « les châteaux de la Loire » : Chambord, Chenonceau, Amboise, Cheverny...

Cette période appelée la Renaissance se nomme ainsi car en Italie d'abord, puis en France, on voit **renaître le goût pour l'art antique**. Les artistes ont la côte et notamment un certain **Léonard de Vinci** que François I^{er} fait venir en France.

- Sur la fiche d'histoire des arts : (à imprimer ou à récupérer à l'école).
- Complète la frise chronologique (au crayon de couleurs...)
- Complète « mon avis ».
- Observe les photographies des châteaux et trouve les points communs
- Lis le contexte de l'œuvre.
- Copie la description de l'œuvre :

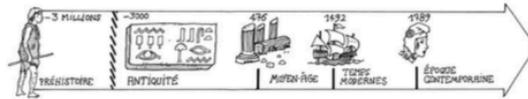
Le château d'Amboise est un château typique de la Renaissance : il n'est pas fortifié mais décoré. Les petites meurtrières du Moyen Âge sont remplacées par de larges fenêtres pour faire entrer la lumière. Ils sont entourés de jardins aux formes géométriques et de fontaines ou bassins.

- Range la fiche dans ton dossier histoire des arts.

Le château d'Amboise



• Repères



• Mon avis



qui ? *artiste inconnu*

quand ? *XV^e siècle*

où ? *Amboise, Indre-et-Loire, France.*

• Pour aller plus loin...



le château de Chambord



• Contexte de l'œuvre

Le château d'Amboise fait partie des célèbres châteaux de la Loire. Il a d'abord appartenu à la riche famille d'Amboise puis est devenue la résidence de plusieurs rois de France. François 1er a même invité Léonard de Vinci à y séjourner. Il a été en partie détruit pendant la Révolution Française.

• description de l'œuvre

Logging d'écriture

→ Prépare ton cahier d'écrivain :

28/04/20 Écris une liste de choses rouges.

X

Problèmes

→ Prépare ton cahier de mathématiques :

6c

Mardi 28 avril

X

6c

Problèmes

Problème de logique

Pour celles et ceux qui ne pourraient pas imprimer la fiche, il suffit de recopier le tableau de vérité en traçant les traits au crayon à papier et à la règle et en s'aidant des lignes du cahier.

N'oublie pas d'écrire la solution de l'énigme.

Aide à la résolution :

- Bien lire tous les indices jusqu'au dernier.
- Bien observer le dessin : il y a des indices cachés dedans !

Un peu d'explications :

- ♦ un compositeur c'est celui qui « écrit » la musique.
- ♦ un interprète c'est celui qui « joue » la musique.

4 **Au piano**

Parmi les nombreuses compositions pour piano de trois génies de la musique Maurice Ravel, Johannes Brahms et Frédéric Chopin, voici sélectionnées trois œuvres qui ont inspiré trois interprètes contemporains :

Les œuvres : « les 21 danses hongroises », « le concerto en sol », « les 7 polonaises ».

Les interprètes : les sœurs Labèque, Maurizio Pollini, Pascal Rogé.



Redonne à chaque compositeur son œuvre et son interprète sachant que :

1. L'œuvre de Chopin n'est pas jouée par les sœurs Labèque.
2. « Les 21 danses hongroises » n'ont pas été composées par Ravel et n'ont pas été jouées par Maurizio Pollini.
3. Les sœurs Labèque ont interprété l'œuvre de Chopin ou de Brahms.
4. Pascal Rogé n'a pas joué « les 7 polonaises » de Chopin.

Pour t'aider, voici un double tableau de vérité :

	Œuvres			Interprètes		
	dances	concerto	polonaise	Labèque	Pollini	Rogé
Ravel						
Brahms						
Chopin						

Puis rédige ta solution de l'énigme :

« Le concerto en sol » de est joué par

« Les 21 danses hongroises » de sont interprétées par

« Les 7 polonaises » de sont jouées par

Problèmes numériques

→ Fais le problème de référence 1 en suivant bien toutes les étapes que l'on te donne.

▶ Photofiches P18 et P19

62 Problèmes : Apprendre à résoudre

Schématiser un énoncé

■ Problème de référence 1

Théo a ramassé 30 framboises. Léa en a ramassé 3 de plus et Lucie 3 fois plus que Théo.
Combien de framboises Léa a-t-elle ramassées ?
Combien de framboises Lucie a-t-elle ramassées ?



► Schématiser et comprendre l'énoncé
Recopie et complète ce schéma.

Nombre de framboises de Théo : |----- 30 -----|
Nombre de framboises de Léa : |----- -----|
Nombre de framboises de Lucie : |----- -----|

► Répondre à la question
Écris l'opération qui permet de calculer le nombre de framboises ramassées par Léa et effectue-la.
Écris l'opération qui permet de calculer le nombre de framboises ramassées par Lucie et effectue-la.
Rédige les phrases réponses.



→ Puis, fais les problèmes d'application (en rouge = à faire *impérativement*, le reste c'est *du bonus* pour ceux qui veulent) :

N'oublie pas nos 3 étapes :

- ♦ Je cherche => reformuler les mots de la question
- ♦ Je calcule => quelle opération ? en ligne ou en colonne
- ♦ Je réponds => utiliser les mots de la question pour répondre

Problèmes d'application

- 1 Hamed et ses deux amis Samuel et Sydney collectionnent des images de super-héros. Hamed a 25 images, Samuel en a 2 de plus qu'Hamed et Sydney en possède 2 fois plus qu'Hamed. Combien d'images chaque ami possède-t-il ?



Recopie et complète ce schéma.



Écris l'opération qui permet de calculer le nombre d'images de Samuel et effectue-la.

Écris l'opération qui permet de calculer le nombre d'images de Sydney et effectue-la.

Rédige les phrases réponses.

- 2 Aki commence une collection de cartes postales, elle en possède déjà 25. Son amie Anaïs en possède 4 de plus et sa cousine Flora en possède 4 fois plus qu'Aki. Combien de cartes postales Anaïs possède-t-elle ? Combien de cartes postales Flora possède-t-elle ?



Dictée

→ Va sur le [site orthophore](#) pour faire la dictée de la semaine 27.

Quand tu auras terminé la dictée, tu pourras te corriger.

Lexique

Cette semaine, nous commençons un nouveau chapitre en lexique : les champs lexicaux.

→ Lis « je retiens » :

Je retiens

- Un **champ lexical** regroupe **des mots** qui **parlent d'un même sujet**. Ils peuvent être de natures différentes (des noms, des adjectifs, des verbes).
- On peut trouver des champs lexicaux sur des thèmes très variés :
 - Des mots sur **la ferme** : un poulailler – un tracteur – semer – le blé – la vache – l'écurie...
 - Des mots sur **la famille** : les cousins – un parent – se marier – la cadette – né...
 - Des mots sur **les repas** : dîner* – l'appétit – les entrées – une table – rassasiée – délicieux...

→ Lis le texte :

7 Les champs lexicaux

Compétences : Identifier un champ lexical. Repérer des mots d'un même champ lexical. Trouver des mots d'un même champ lexical.

Découvrons et manipulons

Les enfants continuèrent leur promenade ; on mena les cousins au potager où ils passèrent en revue tous les fruits mais sans y toucher, puis à la **ferme** où ils visitèrent la **vacherie**, la **bergerie**, le **poulailler**, la **laiterie** ; ils étaient tous heureux ; ils riaient, ils couraient ; grimpant sur des arbres, sautant des fossés, cueillant des fleurs pour en faire des bouquets qu'ils offraient à leurs cousines et à leurs amies.

Jacques donnait les siens à Marguerite. Ceux de Jean étaient pour Madeleine et Sophie ; Léon réservait les siens à Camille. Ils ne rentrèrent que pour dîner. La promenade leur avait donné bon appétit ; ils mangèrent à effrayer leurs parents. Le dîner fut très gai.

La comtesse de Ségur, *Les Vacances*, 1859.



→ Prépare ton cahier du jour de français :

→ Réponds aux questions sur ton cahier en faisant des phrases réponses :

(en rouge = à faire *impérativement*, le reste c'est *du bonus* pour ceux qui veulent) :

1 Observe les mots en rouge. À quel thème correspondent-ils ?

2 Trouve d'autres mots qui appartiennent à ce thème.

3 Relève, dans le texte, 3 mots qui appartiennent au thème des « repas ».

4 Trouve d'autres mots qui appartiennent à ce thème.

5 MANIPULER Trouve 2 autres mots qui appartiennent à ces champs lexicaux.

- les transports : le train – voyager – ...
- le sport : amorti – course – s'entraîner* – ...
- la forêt : tailler – tropicale – un cacatoès – ...
- la maison : la chambre – construire – rangée – ...
- l'hiver : le froid – enneigé – glisser – ...

6 MANIPULER Indique à quel champ lexical appartiennent les mots de chaque liste.

- un pré – la ferme – moissonner – un tracteur
- la harpe – une guitare – mélodieux – le violon
- un chalet – le palais – une villa – un studio
- plonger – le maître-nageur* – la bouée – le chlore
- une endive – la laitue – la mâche – un saladier
- feuille – déraciner – bois – forestier

7 MANIPULER Classe ces mots en fonction du champ lexical auquel ils appartiennent.

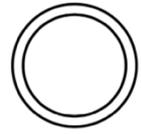
Le jardin	L'école
-----------	---------

haies – tableau – feutre – légumes – tailler – arraché – exercice – erreur – corriger – rosier – cour – camarades – pousser – massifs – fumier – écouter – classe – sonnerie – récréation – attentif – bavard – sécateur – enseignant

→ Lis la *leçon L7* et colle-la dans ton cahier de leçons de français dans la partie lexicque (à imprimer ou à récupérer à l'école).

→ N'oublie pas de l'apprendre...

Le champ lexical



MÉMO
① Un champ lexical regroupe des mots qui évoquent un même thème.

Les mots « élève », « cartable », « maître », « récréation » appartiennent au champ lexical de l'école.

② Un champ lexical est composé essentiellement de noms, de verbes et d'adjectifs qualificatifs. **MÉMO**

Le champ lexical de la nature contient : des noms : arbre/plante/graine... des verbes : pousser/pleuvoir/germer... des adjectifs : vert/mûr...

MÉMO
③ Divers mots d'un champ lexical peuvent appartenir à une même famille.

 chausser/chaussure
chaussette/chausseau/déchausser

Calcul mental

→ Calcule dans ta tête les multiplications par 10, par 100, par 1 000.

Petit rappel :

- Lorsque je multiplie un nombre par 10 : il suffit de lui rajouter un 0.
- Lorsque je multiplie un nombre par 100 : il suffit de lui rajouter deux 0.
- Lorsque je multiplie un nombre par 1 000 : il suffit de lui rajouter trois 0.

$$623 \times 10 \quad - \quad 75 \times 100 \quad - \quad 260 \times 10 \quad - \quad 14 \times 1\,000 \quad - \quad 123 \times 100 \quad -$$

$$1\,260 \times 10 \quad - \quad 2\,521 \times 1\,000 \quad - \quad 2\,060 \times 100 \quad - \quad 3\,200 \times 10 \quad -$$

$$720 \times 1\,000.$$

Géographie

Pour l'évaluation de géographie, imagine que tu es en classe : tu ne peux pas utiliser tes leçons pour t'aider et tu ne peux pas demander de l'aide à tes parents : joue le jeu !

→ Ouvre le **fichier « évaluation 7 géographie »** : c'est un document Word : il faut donc que tu le complètes directement sur un ordinateur et que tu me le renvoies quand tu as fini pour que je te corrige :

contactecole.julierol@laposte.net

EPS

Cette semaine je te propose de **danser** !

Regarde la vidéo suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=JyxVA2T029g>

→ Essaie d'apprendre la chorégraphie.

Tu peux aussi en inventer une sur une autre musique de ton choix.

Si tu veux, tu peux te filmer et m'envoyer la vidéo en retransférer sur :

contactecole.julierol@laposte.net