

Rafael suit Tony Grice dans sa tournée européenne. Il lui apporte ses cerceaux sur la piste, ses instruments de musique et s'occupe de ranger son matériel. Plus il découvre le métier de clown, plus il rêve d'en devenir un lui aussi.

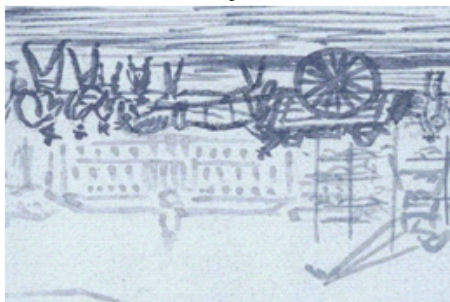
Sur sa route, Rafael rencontre un Clown anglais très célèbre :
- Je t'engage, tu seras mon assistant et tu m'accompagneras dans ma tournée dans les plus grands cirques du monde !

Très vite, Agoust, le directeur lui propose de rejoindre la troupe. Rafael n'arrive pas à y croire, il va enfin être un artiste ! Enthousiaste, Agoust félicite le premier clown noir sur une piste parisienne ! Aujourd'hui, il décide de rire de sa couleur et choisit comme nom de scène : « CHOCOLAT » !

Année scolaire 2016-17

Édité par :
Ecole Michelet B

Ce petit livre appartient à :



Après plusieurs semaines de traversée Rafael arrive enfin en Europe.
Il ne pense qu'à une seule chose : Être libre et gagner sa vie !
C'est ce que ses parents voulaient de lui. Lorsqu'il pose le pied en Espagne, le jeune garçon disparaît dans la foule...

Monsieur Chocolat

de Bénédicte Rivière



Rue du
Monde



Un jour, la vieille femme entraîne Rafael jusqu'au port.
Là-bas, elle le présente à un marchand portugais. Celui-ci l'achète 250 pesos.
- Ne pleure pas, Rafael ! Il n'y a pas d'esclave en Europe !
Là-bas, tu ne craindras plus rien.

C'est à Cuba, au beau milieu d'un champ de canne à sucre, que naît Rafael.
Ses parents, comme tous les Noirs de l'île en cette fin du 19^e siècle, sont esclaves.
- Nous sommes traités pire que des bêtes. Être esclave ce n'est pas vivre, et moi, je veux une vie pour mon fils !

Esclaves = ils travaillent par obligation pour un planteur de cannes à sucre.



Rafael grandit dans les quartiers pauvres, près du port. Ils passent ses journées à courir Et à jouer avec les autres gamins sur les quais longeant la mer. La vie est si rude que, tous les soirs, les gens se retrouvent dans la rue pour faire la fête. On joue de la musique, on tape sur des tambours.

Par bonheur, au coin d'une ruelle de la vieille Havane, la famille en fuite rencontre une femme âgée prête à recueillir l'enfant. Les deux parents serrent Rafael dans leurs bras. Très fort.
Pour la dernière fois.

