
LES EPREUVES DU BAC EN SES

1) Informations générales

- Durée: 4h00, coefficient 7 (9 pour les spé SES)
- 2 épreuves : Dissertation sur document, Epreuve Composée

La dissertation sur documents:

- "**Traiter de manière organisée et réfléchie**, un problème exigeant une analyse éco/sociale"
- A l'aide de ses connaissances personnelles et d'un dossier documentaire de 3 ou 4 docs de nature différente.

L'épreuve composée:

- 3 parties, sur 4 chapitres différents du programme :
 - ❖ P1 : deux questions de cours sur 2 chapitre différents, 3 points chacune :
 - ❖ P2 : Une question relative à l'analyse d'un document statistique :
 - ❖ P3 : Une question de synthèse appuyée sur 2 ou 3 documents de nature différente.
- P1 et P2 : 2h00, 10pts et P3 : 2h00, 10pts

2) Compétences évaluéesLa dissertation:

- La pertinence de la réponse à la question posée dans le sujet.
- La construction de l'argumentation à partir d'une problématique.
=> Un plan détaillé fourni, clair et équilibré
- La mobilisation des connaissances personnelles et des informations du dossier documentaire pertinente pour traiter le sujet.
- La rigueur et la richesse de l'analyse statistique.
=> Tous les documents du dossier docs sont à utiliser.
- La qualité de la rédaction: utilisation du vocabulaire ES approprié (notions et mots clé), clarté de l'expression, soin de la présentation.

L'épreuve composée:

- P1 : la **connaissance de savoirs précis de SES** (Cf : notions et mécanismes du programme).
- P2 : la **mobilisation de savoirs faire statistiques rigoureux** afin de répondre à une question.
- P3 : la capacité à **répondre de manière organisée à une question de synthèse** en utilisant les documents fournis de manière pertinente.

VOIR GRILLE D'ÉVALUATION DES EPREUVES DU BAC

LA DISSERTATION

1 - Comprendre le sujet

a) L'analyse du sujet

- La dissertation commence par l'analyse du sujet.
- Le sujet comporte 3 dimensions qu'il faut repérer:
 - ❖ La consigne: A tel type de consigne correspond tel type de plan
 - ❖ L'objet d'étude: la plupart du temps l'objet d'étude et la mise en relation d'au moins 2 thèmes ES.
 - ❖ Le cadre spatio-temporel: soit il est explicite dans le sujet, soit il faudra l'expliciter en prenant comme référence les documents statistiques du dossier doc.
- **Il faut questionner le sujet** lors d'une analyse mot à mot du sujet, cela va permettre de trouver des pistes de réflexion qui vont alimenter la problématique

Attention: **Il faut repérer les mots mystères** (quand il y en a) car c'est autour d'eux que s'organise le devoir... "Le diable se cache dans les détails!"

➤ Mots mystères : toujours, parfois, suffisante, nécessairement, efficacement...

Exple: "Dans quelle mesure les employés d'aujourd'hui, constituent-ils en France un groupe social particulier?"

Une bonne analyse du sujet permet de trouver une bonne problématique et donc une réponse pertinente

b) Le cadrage du sujet

- Le cadrage permet de soulever les principales questions (ie: pistes de réflexion) que pose le sujet.
- Le cadrage comporte 3 éléments: définition, problématique, cadre spatio-temporel
- Définition : il faut définir la ou les notions de SES sur lesquelles porte(nt) le sujet,
- Problématique. Elle comporte :
 - ❖ la question problème : celle du libelle du sujet, éventuellement reformulée.
 - ❖ les questions secondaires (3 à 5 questions) qui permettent d'aborder les dimensions principales du sujet.

Rques :

- Il peut y avoir plusieurs problématiques pertinentes pour un même sujet.
- Les questions secondaires suivent la logique cartésienne de la décomposition d'un sujet complexe. Elles correspondent généralement aux sous-parties du développement.

Attention : la dissertation est un exercice littéraire de **démonstration** (au sens mathématique du terme), les parties et sous parties doivent s'enchaîner logiquement.

Annexe 1 « la logique d'une dissertation »

Le cadrage du sujet permet de construire une réponse cohérente, sous forme d'un plan

2 - Répondre au sujet

a) Construire un plan

La technique du plan détaillé:

- Pour répondre au sujet de manière organisée et cohérente il faut élaborer un plan détaillé.
- Un plan comporte obligatoirement :
 - ❖ Une introduction, une conclusion. **Annexe 2 « l'introduction et la conclusion »**
 - ❖ Un développement qui comporte 2 (ou 3) parties avec dans chaque partie 2 (ou 3) sous-parties. Dans chaque sous-partie il y a également 2 (ou 3) arguments.

- Un argument comporte 3 composantes : Affirmation. Explication. Illustration (AEI).
Rq : **L'argument est donc l'unité élémentaire de la dissertation**
➤ Les corrigés du professeur sont des plans détaillés...

Chaque idée doit être reliée au sujet, et toutes les idées doivent être reliées entre elles

Les différents types de plan: **Annexe 3 : « Astuces pour construire de plans »**

- Les plans doivent mettre généralement en relation au moins 2 notions du sujet (A et B).
- A chaque type de consigne correspond un type de plan.

b) mobiliser ses connaissances

- **Les connaissances servent à Affirmer et Expliquer** (A et E de la méthode AEI)
- Les connaissances proviennent **du cours de SES dans le chapitre relatif au sujet**, (dans d'autres chapitres éventuellement), d'autres cours (ex: HG), du suivi de l'actualité ES (Cf: Alternatives économiques).
- Ayez le sens critique (un argument doit amener à réfléchir sur sa limite)

c) argumenter

- L'argumentation doit répondre à la méthode Affirmer. Expliquer. Illustrer (AEI)
Annexe 4 : « Utiliser un document et argumenter »

d) Utiliser les documents pour Illustrer

- **Les documents fournissent des Illustrations** (I de AEI): des faits d'actualité, des exemples/contre-exemples, des constats chiffrés d'une situation...
- La dissertation comporte 3 ou 4 documents à analyser en 15 à 20 mn chacun. **Il faut faire ressortir les éléments essentiels pertinent pour répondre à la question posée: soulignez/surlignez.**

Attention : Il ne faut pas faire un commentaire de docs!!

- **Il faut se servir de tous les documents** dans le développement: **les mentionner (sources et/ou n°)**

Attention : Les docs peuvent être utilisés à plusieurs endroits différents mais sous un angle différent, dans un ordre différent.

- Mettre en relation les docs: ils se complètent, s'opposent, nuancent, limitent, dépassent...

Annexe 4 : « Utiliser un document et argumenter »

Un devoir de SES doit utiliser tous les documents du dossier!!!

Ne jamais utiliser une donnée statistique isolée, mais une gerbe de données reliées entre elles.

Un devoir de SES doit comporter des descriptifs chiffrés détaillés!!!

3 – Rédiger sa réponse

a) Pour bien rédiger sa réponse

Le brouillon:

- **Il faut absolument rédiger au brouillon le plan détaillé**, l'intro voir la conclusion
- Astuces: ne pas économiser le papier, numéroter et n'écrire qu'au verso, laisser de la place entre les idées,
- Utiliser les items de plan détaillé (ie: I A 1 ou 1.1.1) : un item = un argument (AEI)
- **Ecrire ses conseils méthodologiques personnalisés.**

La rédaction :

- **Copie lisible**: écriture lisible (rythme d'écriture modéré), encre foncée, correction lisible et propre.
- Copie agréable à lire: aérer la copie (le plan doit se détacher), attention à l'expression (phrases courtes) et à l'orthographe!!!
- **Il faut se relire**

Un devoir de SES doit faire 6 pages environ!!!

Temps indicatif dissertation:

- Lecture, analyse du sujet et problématique, mobilisation des connaissances personnelles: 15 mn
- Analyse des docs: 1h00
- Plan détaillé: 1h00
- Rédaction introduction (conclusion): 15mn
- Rédaction définitive et relecture: 1h30

Un élève de SES doit rester 4h00!!!

b) Ménager le correcteur

- Le correcteur doit suivre: **copie aérée**, écriture lisible, présentation soignée.
- Le correcteur doit comprendre: **soigner le style**,
=> Attention aux confusions, délayage, approximations, "jargonage", erreurs, omissions...
- Le correcteur ne doit pas s'irriter: ton courtois, **argumentation nuancée**, réponse prudente...
=>Il faut paraître objectif: pluralisme, tolérance et modestie

Il faut bannir l'argumentation type "café du commerce"!!!

L'ÉPREUVE COMPOSEE

PARTIE 1

- 2 questions de cours, 3 points chacune.
 - Pour soi : lecture de la question : quel chapitre, quels enjeux ?
 - Définir la ou les notions de SES.
 - Rassembler ses connaissances en les structurant autour des enjeux. Pour cela élaborer un plan rapide au brouillon.
 - **La réponse doit être organisée :**
 - ❖ Une ou 2 phrases d'introduction : définir la ou les notions du sujet, annoncer les 2 ou 3 arguments de la réponse.
 - ❖ Le développement déroule les 2 ou 3 arguments en 2 ou 3 paragraphes selon la méthode AEI.
- Attention : lier les arguments entre eux de manière cohérente (i.e : mots de liaison)
- ❖ Une phrase de conclusion qui résume/répond explicitement à la question posée.

PARTIE 2

- Une question relative à un document statistique, 4 points.
- Pour soi : lecture de la question : quel chapitre ? Quelles relations avec le document statistique ?
- Présenter le document :
 - ❖ Sources, nature du document statistique (tableau ou graphique), outil statistique utilisé et **unité**, cadre spatio-temporel.
 - ❖ **Variable et population étudiée** (éventuellement dans un champ), à **définir** le cas échéant.
- Rédiger le commentaire statistique pour répondre à la question posée :
 - ❖ Aller du général (ligne/colonne ensemble, tendance générale) au particulier (données remarquables du doc statistique)
 - ❖ **Enoncer**, quand cela est pertinent, **des « lois générales »** (corrélations/causalités), **puis justifier statistiquement en mettant en relation des gerbes de données chiffrées.**

Voir « utiliser un document statistique »

- Eventuellement, montrer les **limites techniques** du document pour répondre à la question.

Attention :

- Ne pas commenter toutes les données du tableau, mais seulement **celles qui sont pertinentes pour répondre** à la question posée.
- **Ne jamais expliquer** les constats statistiques effectués, c'est un exercice de maîtrise des savoirs faire, pas des savoirs !

PARTIE 3

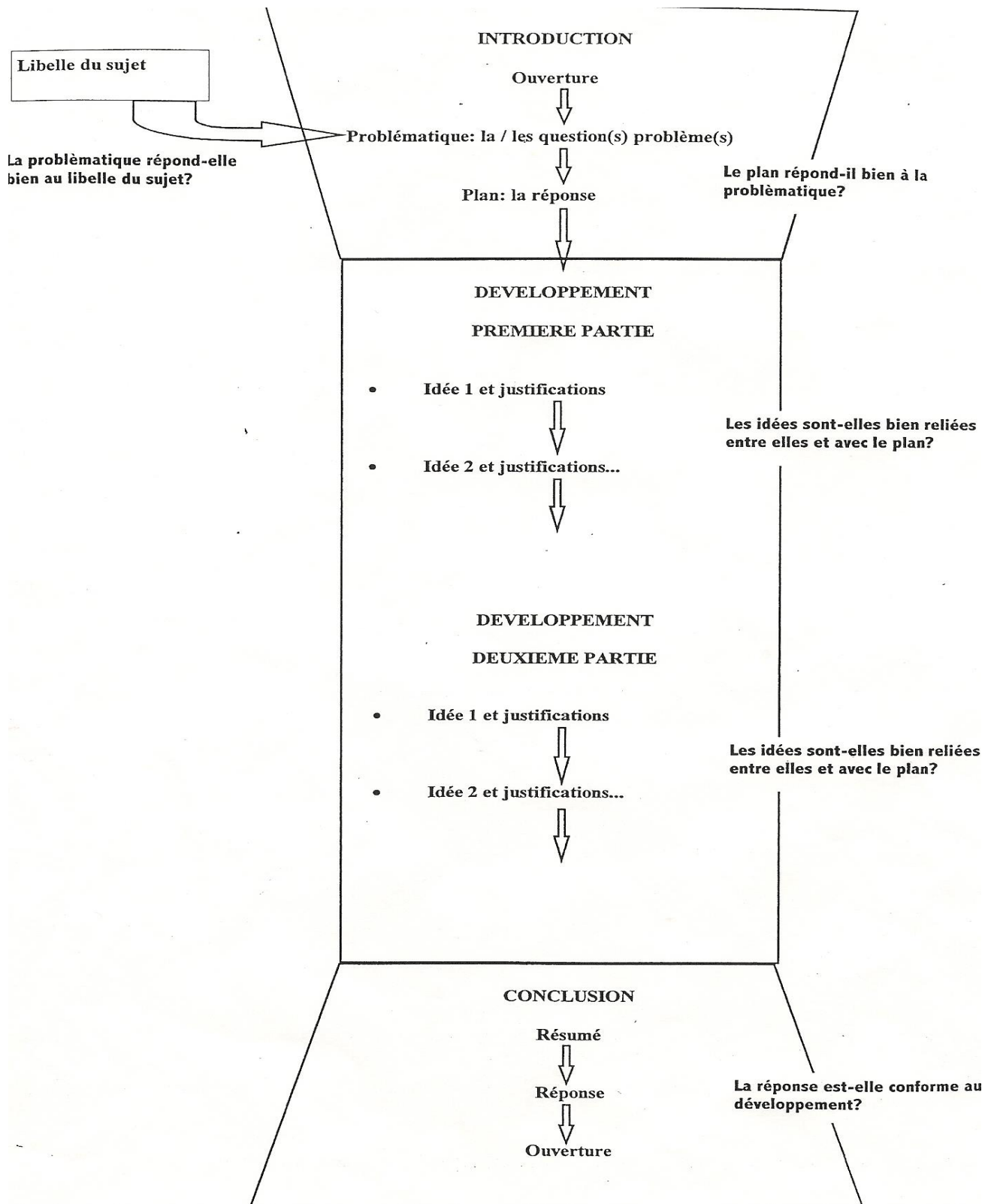
- Synthèse, 10 points.
- But : répondre à la question posée de manière organisée à l'aide des documents fournis

Attention : **Respecter un plan**

- Un paragraphe d'introduction :
 - ❖ une courte accroche qui relie les notions du sujet.
 - ❖ cadrer le sujet : définition des notions, problématique qui reprend la question du sujet.
 - ❖ Annoncer le plan ou les arguments
- Un développement :
 - 2 (ou 3) parties comprenant 2 (ou 3) arguments (AEI).
 - Ou**
 - 3 à 6 arguments (AEI) organisés logiquement (mots de liaisons).
- Un paragraphe de conclusion : résumé/réponse et ouverture.

Attention : il faut répondre à la question posée, cad le plus souvent, défendre le point de vue exprimé dans la question du sujet.

ANNEXE 1: LA LOGIQUE D'UNE DISSERTATION



ANNEXE 2 : L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION D'UNE SYNTHÈSE

L'INTRODUCTION

L'**introduction** se construit en **trois étapes** à évoquer dans l'ordre qui suit : présentation du sujet, cadrage du sujet, annonce du plan. Elle doit être soignée (c'est la première chose que lit le correcteur) et longue de 15 à 20 lignes environ.

1) **Présentation du sujet : (accroche)**

- Vous devez ici décrire le contexte dans lequel se pose la question soulevée par le sujet en vous appuyant sur des faits historiques ou d'actualité économique, sociale, politique, dont les enjeux correspondent à ceux posés par le sujet. Le but est de retenir l'attention du lecteur.
- L'accroche peut faire appel à plusieurs types de références :
 - ❖ L'actualité. Parler d'un événement d'actualité, d'un fait historique ou de données statistiques en lien avec le sujet.
 - ❖ Un problème. Vous posez un problème, un paradoxe, un dilemme concernant le thème abordé.
 - ❖ Le retour aux sources. Partez de la genèse du problème à étudier pour introduire progressivement le sujet : de l'origine du problème jusqu'à son évolution récente.
 - ❖ Citez un spécialiste. Vous pouvez utiliser une citation pertinente d'un auteur

Attention :

- Faites l'effort de **lier cette accroche à la suite de l'introduction**. Il faut s'en servir pour montrer l'intérêt du sujet, amener la réflexion sur la problématique.
- Le sujet porte généralement sur 2 thèmes, il faut donc les relier dès la présentation du sujet.

2) **Cadrage du sujet: (problématique)**

- Délimiter le cadre spatio-temporel de votre devoir (il est donné généralement par les documents statistiques du dossier documentaire).
 - Définir les termes clés du sujet (généralement les 2 thèmes mis en relation). La définition des termes doit être courte (mais vous pourrez préciser les choses dans le développement si besoin est).
 - Présenter la problématique c'est à dire poser la démarche que vous allez suivre. Elle se compose en général :
 - ❖ de la question problème (éventuellement reformulée),
 - ❖ de quelques sous-questions qui sont les principales pistes que vous allez aborder dans votre devoir.
- Nb : cela peut correspondre aux sous parties de votre développement.

3) **Annonce du plan : (plan)**

Il faut annoncer brèvement les 2 (ou 3) parties que vous allez traiter.

Exemple : « dans une première partie, j'évoquerai ... Puis, je tenterai de montrer dans la deuxième partie que » ou « dans un premier temps..., puis ... » ou encore « en premier lieu..., en second lieu... ».)

Attention : pas d'annonces mensongères : le plan annoncé doit être respecté dans le développement, dans le cas contraire votre erreur sera lourdement sanctionnée.

Important !

- Faire en sorte que l'on voit les trois étapes en allant à la ligne entre chaque étape, mais en même temps relier ces étapes par des phrases de transition ou des mots de liaison.
- l'introduction ne doit surtout pas répondre à la question posée ! Ce n'est qu'une introduction...

LA CONCLUSION

La conclusion est le lieu de la réponse. A ce titre, elle permet les affirmations, mais ces affirmations doivent reposer sur une **synthèse** de l'analyse. Elle doit aussi fournir une **ouverture**.

1) **Synthèse :**

La **synthèse** doit comporter :

- les **idées essentielles** du développement, en respectant la problématique,
- proposer des **pistes de réponse** à la question posée. **Il faut conclure votre réflexion de manière explicite et nuancée.**

2) **Ouverture :**

L'**ouverture** doit s'articuler sur la réponse et étendre le champ du sujet à d'autres questions, d'autres dimensions (européennes, internationales, politiques, philosophiques...), faire apparaître de nouveaux enjeux.

Remarque : on peut formuler l'ouverture sous forme d'une question.

ANNEXE 3: ASTUCES POUR CONSTRUIRE DES PLANS

TYPE DE SUJET	TYPE DE PLAN
<p><u>Sujets type discussions:</u></p> <p>Enoncés sous forme de question amenant une controverse. "Dans quelle mesure...", "Peut-on..." "Discutez... ou question interrogative directe"</p>	<p><u>Réponses nuancées:</u></p> <p>"oui (en principe), mais (limites)", "non mais" (plus rare) Partie 1. Oui $A \Rightarrow B$ Partie 2. Mais, cad: $\exists A \neq B$ $\exists B, C, D \dots \Rightarrow B$ $\exists B \Rightarrow A$</p>
<p><u>Sujets d'analyse:</u></p> <p>"Analyser, Expliquer, caractériser, montrer, étudier, s'interroger, réfléchir..." "Pourquoi, Quel(s)/Quelle(s)..."</p>	<p><u>Réponse exhaustive, répertoriée logiquement:</u></p> <p>Constat, causes, conséquences Déterminant, origine : Constat, causes Effets : Constat, conséquence Ou : Boite à outil pour panne de plan</p>
<p><u>Sujets spécifiques:</u></p> <p>"En quoi..." "Comparez..." "Quels sont les liens...", "A et B" Comment ?</p>	<p>« De quelle manière, dans quelle mesure » Comparaison: « Ressemblance, différence » Interrelation: « A agit sur B, B agit Sur A » « De quelle manière, par quelle mécanisme, avec quel moyens »</p>

BOITE À OUTIL POUR PANNE DE PLAN

***Dans le temps:** CT /MT/LT, autrefois/aujourd'hui,

***Dans l'espace:** individu/collectivité, national/international (mondial), endogène/exogène, quantité/qualité, direct/indirect, général/particulier, rupture/continuité.

***Positif/négatif** (précisez pour qui): avantages/inconvénients, cercle vertueux/vicieux, profits/coûts, forces/faiblesses, effet attendus/effets pervers.

***Généralités:** CNS, confirmation/infirmation, ressemblances/différences, moteur/frein voir obstacle, objectif/moyens, offensif/défensif, qualitatif/quantitatif.

***Domaine sociologique:** homogène/hétérogène, intégration/anomie, reproduction changement, manifeste/latent, nature/culture, traditionnel/moderne, coopération/conflict, fait/morale/droit, imitation/distinction, norme/réalité, en soi/pour soi, objectif/subjectif, démocratisation/dévalorisation, permanence/changement.

***Domaine économique:** revenu/patrimoine, flux/stock, ressource/emploi, structurel/conjoncturel, monopole/concurrence, macro/micro, offre/demande, équilibre/déséquilibre, unicité/segmentation.

ANNEXE 4: UTILISER UN DOCUMENT ET ARGUMENTER**Méthode de l'argumentation : AEI**

- **Affirmer:** j'expose l'idée en prenant soin de la relier à la précédente et de vérifier qu'elle répond bien au sujet. L'affirmation provient du cours de SES, notamment de la mise en relations des notions.
Variante: je reprends la/les définitions des thèmes du sujet donnée dans l'introduction en l'approfondissant.
- **Expliquer:** je reprends les différents points de l'affirmation en donnant des précisions et je les ordonne de manière cohérente. Les explications proviennent du cours de SES, notamment des mécanismes.
- **Illustrer:** je donne des exemples, des faits d'actualité, des chiffres tirés de mes connaissances personnelles (cours, actualités éco/sociales), des documents statistiques, ou des documents textes factuels

Utiliser un texte

- Je cite les sources, notamment quand le texte est écrit par un auteur classique de SES, ou, à défaut, je mentionne le numéro du document dans mon devoir.
- Je peux trouver dans un texte des faits d'actualité, des chiffres, des exemples.
- Je peux reprendre directement le texte avec des guillemets, mais je prends soin d'écrire un extrait de texte cohérent (et non une bribe de texte).

Utiliser un document statistique

- Un document statistique : tableau ou graphique
- Je trouve des exemples chiffrés qui illustrent mon propos.
- Je dégage la tendance générale des tableaux/graphiques d'évolution puis je périodise.
 - je décris des évolutions chiffrées de grandeurs (les grandeurs ont augmenté, diminué ou stagné)
 - je compare des grandeurs dans le temps cad des vitesses d'évolution de ces grandeurs (les grandeurs ont augmenté plus ou moins vite l'une par rapport à l'autre).
 - je calcule, si nécessaire, des variations dans le temps et l'espace à l'aide des outils pertinents (TC, m)
- J'établie des corrélations :
 - ❖ Dans les tableaux/graphiques d'évolution, si les grandeurs ont le même sens de variation ou qu'elles varient en sens inverse alors elles sont liées statistiquement entre elles).
 - ❖ Dans les graphiques en « nuage de points », si les points sont bien étalés le long de la « droite moyenne » croissante il y a une corrélation positive entre les 2 variables étudiées (la corrélation est négative si la droite moyenne est décroissante).
- Je compare des grandeurs dans l'espace cad le poids de ces grandeurs entre elles (une grandeur est inférieure ou supérieure à une autre => EA, ER). Je peux alors aussi décrire des évolutions d'écart dans le temps (les écarts ont augmenté ou diminué).

ANNEXE 5 : MOTS DE LIAISONS POUR CONNECTER LES IDEES

Lorsque vous rédigez, il est souvent difficile d'enchaîner les phrases les unes aux autres, sans alourdir le style, tout en évitant des répétitions qui seraient sanctionnées.

La langue française comporte un nombre important de mots, d'expressions qui permettent simplement de commencer une phrase, ou d'articuler deux phrases, deux idées, deux paragraphes. En voici une liste non exhaustive, qui vous fera gagner un peu de temps en vous évitant une recherche dans un dictionnaire. Seule la pratique vous permettra une bonne maîtrise de ce vocabulaire : ne cherchez donc pas à apprendre par cœur mais revenez y souvent, chaque fois que l'on vous demande de rédiger (et pas seulement en SES) et consultez un livre de grammaire ou un dictionnaire.

I - Comment débiter un sujet, une phrase ?...

En général, voici, voilà, en tant que, du point de vue de, généralement...
Remarque : le plus souvent, on peut se dispenser de tels mots par une entrée en matière directe.

II - Comment marquer une causalité ?

Car, parce que, à cause de, puisque, grâce à, attendu que, du fait que, comme...

III - Comment marquer une conséquence ?

D'où, ainsi, aussi, pour que, donc, c'est pourquoi, si bien que, par conséquent, de sorte que, par là même, ce qui implique...

IV - Comment marquer une opposition, une différence, une rupture ?

Par contre, bien que, néanmoins, au lieu de, nonobstant, cependant, malgré, au contraire, mais, alors que, en revanche, toutefois, pourtant, tandis que, alors que, a contrario...

V - Comment marquer une alternative, un choix ?

Ou, tantôt... tantôt, soit... soit, d'une part... d'autre part, d'un côté... de l'autre, d'un point de vue... de l'autre...

VI - Comment marquer une addition, une succession (d'idées, de faits...) ?

Et, et puis, puis, ensuite, mais encore, mais aussi, aussi, également, en outre, de plus, enfin, premièrement..., d'abord..., ensuite...

VII - Comment marquer une comparaison, indiquer l'importance d'un fait, d'une idée... ?

Surtout, d'autant plus que, non seulement... mais encore, tout particulièrement, singulièrement, en particulier, principalement, essentiellement, plus que (moins que), autant que, seulement, accessoirement, d'autant moins que...

VIII - Comment marquer une analogie ?

De même, également, ou... ou bien, aussi, ainsi (que), autant (que), même, comme...

IX - Comment marquer une nuance, une concession, une restriction ?

Toutefois, cependant, quant à, néanmoins, parfois, pourtant, malgré, bien que, encore que, moyennant, sauf si, d'une part... d'autre part, nonobstant, en dépit de, quoique...

X - Comment marquer une finalité ? Un but ?

Pour, dans le but de, afin de, de façon à, de telle manière que, pour que, avec l'idée de...

XI - Comment marquer une affirmation ?

Oui, certes, certainement, sûrement, assurément, inévitablement, indubitablement, véritablement, sans aucun doute, sans doute, très probablement...

XII - Comment marquer une interrogation ?

Comment, comment se fait-il, comment savoir si... combien, pourquoi, quand, où, pourquoi pas, dans quelle mesure, en quoi, jusqu'où, jusqu'à... vers...

XIII - Comment marquer la négation ?

Non, non pas, non que, ne plus, ne point, ne pas, ne jamais, ne guère, ne rien, ni... ni...

XIV - Comment marquer une supposition, une hypothèse ?

Si, quand, à condition que, à condition de, pourvu que, pour peu que, quand bien même, à supposer que, à la faveur de, si... de surcroît, par ailleurs si..., dans de telles conditions, partant de, sachant que, par hypothèse, considérant que...

XV - Comment marquer une conclusion ? (partielle, définitive)

Enfin, en bref, bref, en somme, en conclusion, pour conclure, pour terminer, en définitive, finalement, en fin de compte, ainsi, d'où (et tous les mots marquant une conséquence, (cf III), si celle-ci est une conclusion).