

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ - SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

LE GRAND ORAL

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL



Le grand oral est une des 5 épreuves terminales du baccalauréat (avec les différents oraux de langues, les écrits de philo, de spé, ...). Elle se prépare dès la classe de première et se passe en juin de la classe de terminale.

Il s'agit de présenter une question adossée aux **deux enseignements de spécialité**. Lors de cette présentation, vous devrez montrer :

- Votre capacité à prendre la **parole de manière claire et convaincue** sur un sujet choisi ;
- Votre capacité à **mobiliser des savoirs** pour étayer une **argumentation**.

Cette présentation orale sera notée sur 20 et comptera dans la note finale du bac avec un **coefficients 10** (donc coefficient 26 au total pour une de vos deux spécialités).

Votre jury sera composé de deux enseignants :

- Un juré « expert » : il s'agit d'un enseignant d'une de vos deux spécialités ;
- Un juré « candide » : il s'agit d'un enseignant autre, soit d'un enseignement de tronc commun, soit d'une autre spécialité que celles que vous avez suivies en terminale.

I - DÉROULÉ DE L'ÉPREUVE LE JOUR

Votre épreuve durera au total 40 minutes et se déroulera en **2 grandes phases**.

A - 1^{ère} PHASE : PRÉPARATION AVANT LA PRÉSENTATION

Durée : 20 minutes

Lors de l'épreuve, vous devrez présenter au jury une feuille, signée par vos deux enseignants de vos deux spécialités, **indiquant les deux questions que vous avez préparées** en amont de l'épreuve. **Le jury choisit entre une de ces deux questions.** À partir du moment où son choix est fait, vous disposez de 20 minutes pour préparer l'oral. Attention : vous ne pouvez pas apporter, et donc utiliser, de document.

Il s'agit principalement pendant ce temps de préparation de **mettre en ordre vos idées**. Vous avez aussi la possibilité de réaliser un support écrit : il ne sera pas évalué par le jury mais vous pouvez tout de même le prendre avec vous en guise de support ou éventuellement le présenter au jury (éventuellement pour un schéma à présenter, etc.).

Petit conseil : si vous savez que vous avez tendance à lire vos brouillons, évitez de trop écrire sur les feuilles lors de ce temps de préparation mais contentez-vous d'y noter des mots clefs, la structure de votre oral, etc. Évitez d'y mettre des phrases que vous seriez tenté.e de lire lors de la présentation : vous le savez, c'est toujours désagréable pour le jury.

B - 2^{ÈME} PHASE : L'ORAL À PROPREMENT PARLÉ

Votre oral se déroulera lui-même en 2 temps.

1 - TEMPS 1[°] : PRÉSENTATION ORALE DE LA QUESTION CHOISIE

Durée : 10 minutes

Il s'agit donc ici de présentation votre sujet en répondant à la question que vous avez posée. Pour cela, vous devez **présenter rapidement pourquoi vous avez choisi de traiter cette question** pendant votre formation, vous développez ensuite le cœur du sujet puis vous y répondez.

N.B. : Il s'agit en fait, dans la **structuration**, d'une sorte de micro-dissertation à l'oral. Vous devez donc avoir :

- Une **introduction** : c'est le 1^{er} élément que votre jury entendra. Il faut donc tout de suite donner une bonne impression ! Elle doit donc comprendre :
 - o Une accroche
 - o Les définitions des termes employés et des enjeux du sujet choisi
 - o Expliquer pourquoi vous avez choisi ce sujet
 - o La question (la problématique) posée
 - o L'annonce du plan
- Un **développement**
 - o Il doit être structuré en différentes parties, comme une dissertation.
 - o Chaque partie / sous-partie doit comporter un argument et un exemple pour appuyer votre propos. Il s'agit de démontrer ce que vous présentez : pensez AEI !
- Une **conclusion** ...
 - o ... qui répond clairement à votre question
 - o ... qui fait le bilan de votre argumentation
 - o ... qui propose une ouverture sur un autre sujet lié

Pour cette partie de l'épreuve, il vous sera demandé de rester debout, comme pour tout oral « classique ».

2 - TEMPS 2[°] : ENTRETIEN / ÉCHANGE AVEC LE JURY

Durée : 10 minutes

Le jury vous interrogera alors pour vous amener à **préciser et à approfondir votre pensée**. Il peut vous interroger sur toute partie du programme du cycle terminal de vos enseignements de spécialité et évaluer ainsi la **solidité de vos connaissances et vos capacités argumentatives**.

Petit conseil : si vous sentez que vous commencez à fatiguer et que vous avez besoin de vous assoir, ne le faites pas de vous-même spontanément ! Demandez convenablement au jury si vous pouvez vous assoir. Il ne vous le refusera pas mais cela fera plus « professionnel ».

C - LES ATTENTES DU JURY

Même si prendre la parole devant un jury peut être chose impressionnante, pendant l'oral, il faudra penser à différents points :

- La **voix** : penser adapter votre voix en fonction de la salle, sans forcer, en variant le ton et en faisant des phrases courtes.
- Le **regard** : pensez à regarder votre jury et vous détacher de vos notes.
- La **respiration** : faites de courtes pauses pour respirer et gérer votre stress.
- La **posture** : durant les 10 minutes, restez debout, face au jury, bien campé sur vos jambes, épaules droites et souriant (vous pourrez vous asseoir, si vous le souhaitez, pour les questions)
- La gestuelle : attention aux gestes parasites (taper du pied, jouer avec ses cheveux, pas de chewing-gum...)
- Le **vocabulaire** : comme l'écrit, il faut adopter le bon style. On évitera les « ouai » par exemple
- Plus généralement : il faut être **clair, logique, précis, concis**, avec de nombreux **exemples** appuyant les arguments apportés, en respectant le temps accordé par le jury pour l'épreuve.



Ainsi, vous serez ainsi évalué.e selon 5 critères différents (*cf dans les annexes la grille d'évaluation globale*) :

Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
----------------------------	--	---------------------------	--------------------------	--

Petits tutos pour se préparer à prendre la parole : <https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

II - CHOISIR SES QUESTIONS

A - LES MODALITÉS DE CHOIX DES DEUX QUESTIONS

La première étape du grand oral est de choisir un sujet, qui doit se présenter sous la forme d'une question, à laquelle vous devrez répondre lors de votre présentation de 10 minutes le jour de l'épreuve. Vous devrez proposer au jury 2 questions que vous aurez préparées, et le jury en choisira une des deux. La réponse à cette question doit reposer sur les **connaissances acquises en cours de spécialité** depuis le début de l'année de première ainsi que **sur des recherches personnelles**.

Ces deux questions doivent impliquer vos deux spécialités. Vous pouvez donc prendre différentes combinaisons de questions différentes :

Combinaison	1	2	3	4
Question 1	SES	SES – Maths	SES – Maths	SES – Maths
Question 2	Maths	SES – Maths	SES	Maths

N.B. : dans le jargon, on parle de **questions transversales** pour parler des questions qui allient les deux spécialités en même temps (type SES – Maths)

B - COMMENT CHOISIR SES QUESTIONS ?

Une bonne question de Grand Oral est une question qui vous **intéresse**, que vous avez choisie vous-même, parce que vous devrez être capable d'expliquer pourquoi vous l'avez choisie le jour de l'oral. Elle devra ensuite donner lieu à des recherches personnelles que vous devrez mettre en valeur, et doit permettre de mobiliser des notions et des mécanismes issus du programme de SES (ou de votre autre spécialité). La question doit respecter plusieurs critères :

- **Elle ne doit pas être directement une question du programme.** Il faut donc aller un peu plus que le programme et ne pas se contenter de présenter un des objectifs d'apprentissages (voire le titre du chapitre). Exemple : « *Le vote est-il un acte individuel ou collectif ?* » ; « *Comment se forme une bulle spéculative ?* » ; « *Comment les ménages se financent-ils ?* ».
- **Elle doit permettre de mobiliser des notions et des mécanisme issus du programme de SES** (1ère et Terminale). Évitez donc les questions trop éloignées des objectifs d'apprentissage, comme : « *Y-a-t-il une guerre des monnaies aujourd'hui sur le marché des changes ?* »
- **Elle doit faire l'objet d'une personnalisation et d'une recherche personnelle.**
- **Elle doit être maîtrisable et « exposable » dans le temps imparti (10 minutes).** Évitez alors les questions trop larges et/ou trop complexes. Exemple : « *La sociologie est-elle une science ?* » => cette question est l'objet d'un débat depuis la naissance de la sociologie et ne pourra pas être traitée en 10 minutes ...

Si vous n'avez pas d'idée, vous pouvez procéder ainsi :

- **Dressez la liste de votre/vos centres d'intérêts, puis essayez de le relier à un des chapitres du programme de 1ère et de terminale de SES ou, pour une question transversale, de vos deux spécialités.** Pensez, également, à vous pencher sur des sujets d'actualité pour lesquels vous avez des intérêts. Exemple : « *L'instauration de l'uniforme à l'École permet-il de réduire les inégalités ?* ».
- **Déterminez quel a été votre chapitre de SES préféré depuis le début de la 1ère, et essayez de trouver une question intéressante à traiter à partir des notions de ce chapitre** (dans l'actualité par exemple, ou dans vos centres d'intérêts). Exemple : Un élève qui a particulièrement apprécié le chapitre sur l'engagement politique pourrait choisir de traiter un mouvement social récent (les gilets jaunes, Black Lives Matters, le mouvement des agriculteurs, Mee Too, ...) à partir des notions du chapitre. Exemple : « *Le mouvement des gilets jaunes est-il un nouveau mouvement social ?* ». Au passage, le mouvement actuel des agriculteurs est traitable également du point de vue du chapitre sur le commerce international : « *Le protectionnisme agricole est-il justifié ?* », sujet qui pourrait potentiellement faire l'objet d'un croisement transversal avec la spé SVT sur la dimension environnementale.
- N'hésitez pas, au cours de l'année, à noter sur un carnet (ou téléphone, etc.) les chapitres qui vous ont interpellé.e, les sujets qui vous choquent/plaisent, pour amasser des idées de manière continue et multiplier les idées une fois le temps de la construction de la question venu.

C - QU'EST-CE QU'UNE BONNE QUESTION ?

Pour chacune des questions suivantes, indiquez si, selon vous, elle pourrait être une bonne question de grand oral ou non :

Proposition de question		Oui	Non	Justification
1	En quoi la socialisation différenciée selon le genre conduit à l'existence d'inégalités salariales en France ?			
2	Pourquoi le fait que la BCE soit une administration centrale européenne entraîne-t-il un problème d'efficacité des politiques économiques mises en place dans la zone euro ?			
3	La cryptomonnaie pourra-t-elle un jour remplacer la monnaie ?			
4	Comment les réseaux sociaux numériques favorisent-ils le lien social entre les individus ?			
5	Comment les réseaux sociaux numériques ont-ils bouleversé l'engagement politique des jeunes ?			

III - ANNEXES

Document N°1 : Sources – Bulletin officiel de l'Éducation Nationale relatif au Grand Oral
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm>

Document N°2 : Bulletin officiel de l'Éducation Nationale relatif au Grand Oral (modification N°1)
<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm>

Document N°3 : Modifications (N°2) relatives au grand oral à compter de la rentrée 2023
<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>

Document N°4 : Grille indicative d'évaluation du grand oral

Grille indicative de l'évaluation du Grand oral

Annexe 1 des notes de service n° 2020-036 (NOR : MENE2002780N) et n° 2020-037 (NOR : MENE2002781N)
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm>

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Enoncé courts, ponctués de pauses et de faux démarcages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.