




## METHODOLOGIE BAC

## LE GRAND ORAL

## 1. MODALITE D'EXAMEN ET CONTENU DE L'ÉPREUVE (coef 10)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.</li> <li>• Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.</li> <li>• Le jury choisit une des deux questions.</li> </ul> <p><b>TEMPS DE PRÉPARATION</b>  <b>20 min</b></p> <p>Le candidat prépare la <b>structuration de son argumentation, organise son propos</b> et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.</p>	<p><b>1<sup>er</sup> TEMPS DE L'ÉPREUVE</b>  <b>10 min</b></p> <p>Le candidat s'exprime debout. Il expose les <b>motivations</b> qui l'ont conduit au choix de la question, <b>présente la question puis y répond</b>. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.</p> <p><b>2<sup>e</sup> TEMPS DE L'ÉPREUVE</b>  <b>10 min</b></p> <p>Le candidat <b>échange</b> avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à <b>approfondir sa réflexion</b>. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.</p>
---	--

## 2. EVALUATION DE L'ÉPREUVE

Qualité orale de l'épreuve	La voix soutient efficacement le discours. Qualités d'expression orale marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.
Qualité de la prise de parole en continu	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.
Qualité des connaissances	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.
Qualité de l'interaction	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.
Qualité et construction de l'argumentation	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.



## 3. METHODOLOGIE DE L'ÉPREUVE

## 3.1 Choisir la question et préparer la présentation.

## 1. Trouver la question

- Choisir un chapitre de cours : Thème => Question => projet d'orientation
  - ... en lien éventuellement une autre discipline de SES (économie, sociologie, Sciences Politiques) avec une autre spécialité (SVT, HGGSP, humanités, maths...)

Attention : la question ne doit pas être une question de cours

**2. Mobiliser ses connaissances pour préparer la question**

- Connaitre le chapitre en lien avec la question choisie, Identifier les connaissances : notions, mécanismes, illustrations
- Faire des recherches complémentaires au CDI, sur Internet

**3. Préparer une réponse argumentée à la question choisie**

- Définir des objectifs pour le grand oral: quels notions/mécanismes à faire comprendre, quels arguments à retenir, quelles convictions à faire passer.
- Organiser ses arguments : *Voir méthodologie de la dissertation*

**4. Eventuellement, réaliser un support pour le jury:**

- Plan, carte mentale, schéma/tableau de synthèse...  
Attention : ne pas mettre trop d'informations sur le support

**3.2 Passer à l'oral****1. Les trois étapes de l'épreuve**

- Présenter la question choisie devant le jurys : forme exposé
  - Ne pas réciter une réponse apprise par cœur
  - S'appuyer sur un plan détaillé, mais présenter sa réponse sans notes
  - Maîtrisez le temps imparti : 5 mn, pas plus, pas moins, il faut s'entraîner !
- Echanger avec le jurys a propos de son exposé: forme entretien
  - Anticiper les questions du jury
  - Développer les réponses aux questions en s'appuyant sur ses connaissance de cours
  - Favoriser une dialogue

**2. Maîtrisez les compétences orales**

- Maîtriser son apparence et son attitude
  - Etre à l'heure, avoir une tenue correcte (simple et sobre),
  - Attitude sérieuse et respectueuse  
Attention : il faut être confiant sans être prétentieux, rester soi-même
- Maîtrisez sa posture, sa voix et sa diction:
  - Assis ou debout, rester droit, stable et regarder le jury, maîtriser sa gestuelle  
Attention : évitez le regard fuyant, les mains dans le poche, dans le dos ou qui s'agitent
  - Réguler le débit oral et articuler
  - parler suffisamment fort en modulant le ton de la voix  
Attention : éviter de parler trop vite, d'un ton monocorde, ne paraître pas trop théâtral
- Bien argumenter
  - Utiliser un vocabulaire riche et précis, rester courtois et poli  
Attention : éviter toute expression familière, toute expression parasite, tic de langage
  - Utiliser les connecteurs de sens pour argumenter (*voir méthodo dissertation*)
  - Maintenir un rythme dynamique et fluide, utiliser les silences pour marquer le plan et avant de répondre aux questions posées (réfléchir avant de répondre)  
Attention : ne pas réciter, ne pas sécher (éviter les silences trop long!)
- Favoriser l'interaction avec le jury : il faut établir un dialogue
  - avec le langage verbal : faire répéter ou reformuler une question, posez des questions au jury en cas d'incompréhension, utiliser ces remarques pour clarifier votre pensée, développer son argumentation,
  - avec le langage non verbal : garder sa posture, regarder le jury, sourire, utiliser une gestuelle significative