

LA CONSTRUCTION DE L'INDIVIDU : LA SOCIALISATION

Présentation : Film : l'enfant sauvage, F.Truffaut

(De 0 à 26'30 mn)

1. Comment se passe les premières rencontres entre « l'enfant sauvage » et les humains ? Pourquoi ?
Illustrez par l'aspect, les sensations, les émotions et le comportement de l'enfant sauvage

2. Est-il anormal, idiot ? Est-il vraiment aveugle et sourd ?

3. Quelle définition sociologique pourrait-on donner d'un « enfant sauvage » ?

(De 26'30 mn à 1h14')

4. Illustrez la manière dont l'éducation produit une humanisation :
 - a) du corps et du comportement. (Sensibilité du corps, marche, coucher, repas...)

 - b) de la pensée (langage et communication, créativité, sens moral)

 - c) des affects (émotions, sentiments)

5. Quels sont les procédés utilisés par le médecin pour l'éduquer ? Illustrez.

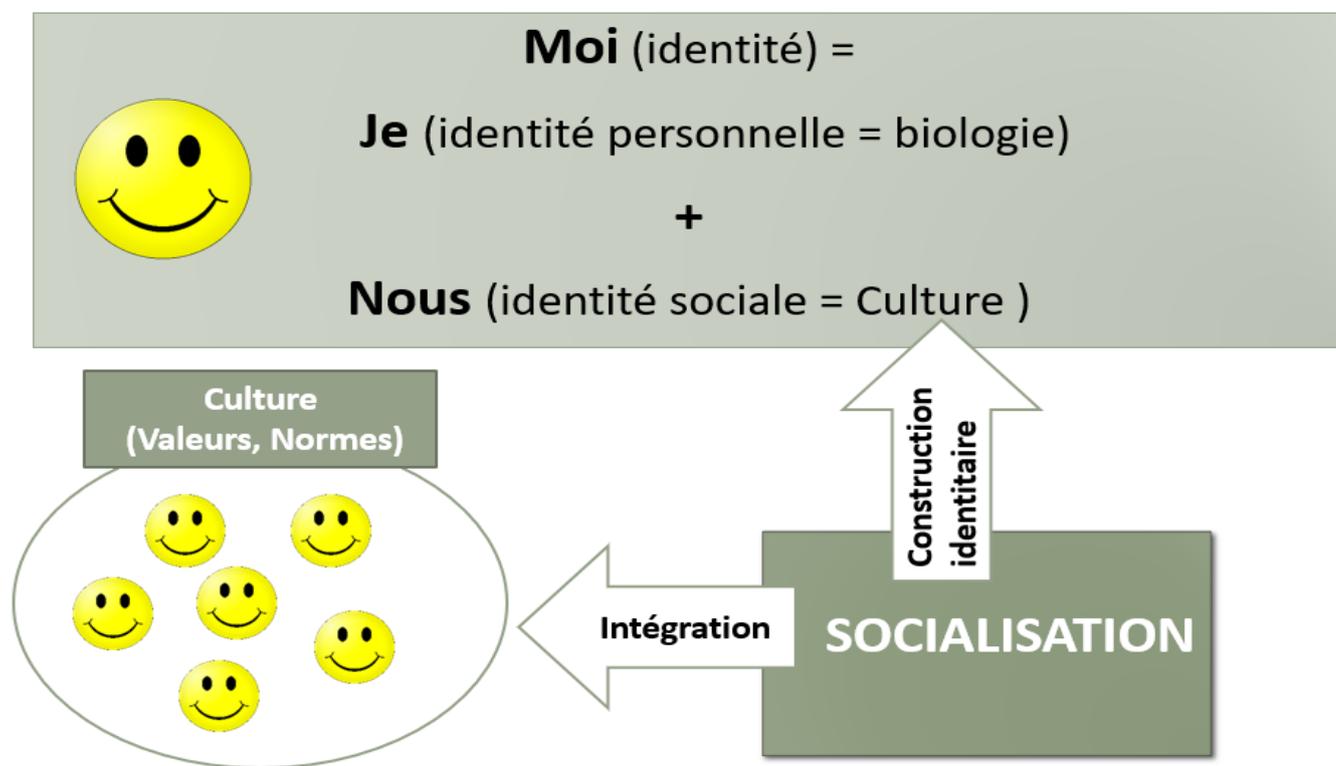
(De 1h14' à la fin)

6. A la fin du film, pourquoi revient-il chez le docteur après avoir fugué ?

7. Qu'est-ce que nous apprend l'expérience de l'enfant sauvage sur notre condition d'Humain ?

La socialisation : définition

La double dimension de la socialisation



Complétez le texte a trou :

- La _____ est un processus au cours duquel un individu apprend et intériorise tout au long de sa vie les éléments de la culture de son groupe, de la société.
- La _____ est un ensemble de **valeurs** et de **normes** qui produit des comportements communs cad des manières de penser, d’agir et de sentir partagées par un groupe, une société.
 - ❖ Les _____ sont des principes moraux qui relèvent de ce qui est bien ou mal dans une société à un moment donné et oriente nos actions.
 - ❖ Les _____ sont des règles sociales et juridiques qui permettent de faire respecter les valeurs. Une norme est assortie de sanction positive (récompense) ou négative (punition) qui permet son respect.
- Ainsi, ces manières de penser, d’agir de sentir partagées acquise par la socialisation construisent notre _____ et produisent des comportements attendus à la base de l’_____ .