

CRÉATION ET CULTURE DESIGN (CCD)

> Un enseignement d'exploration artistique

>> Les élèves intéressés par les arts appliqués peuvent choisir de suivre dès l'année de 2nde l'enseignement d'exploration « Création et Culture Design ». Cette année de 2nde est l'occasion de se préparer au mieux pour ceux qui souhaitent suivre en 1ère une formation STD2A.

>> Contrairement aux autres enseignements d'exploration, un élève ayant choisi « Création et Culture Design » ne peut pas en choisir d'autre : cet enseignement remplace les 2 enseignements d'exploration obligatoires.

>> Cet enseignement permet une approche pratique et sensible des champs de la création industrielle et artisanale.

> Au programme

>> À raison de 6 heures de cours par semaine les élèves développent une compétence et une culture de la conception en se confrontant aux univers du design et des métiers d'art par des approches exploratoires et expérimentales.

>> Les cours sont consacrés à la conception et la création design, et s'intéressent à l'ensemble des domaines du design : l'objet, l'espace et le graphisme. Ils mettent un point d'honneur à ouvrir le champ culturel des élèves.

>> Les grands objectifs de cet enseignement d'exploration sont d'acquérir les bases d'une culture design, de découvrir différentes pratiques de conception et d'apprendre à communiquer graphiquement, verbalement et à l'écrit ses intentions.

>> Choisir cet enseignement d'exploration nécessite passion, imagination, curiosité ainsi qu'un fort investissement, un sens de l'organisation et une bonne capacité de travail en équipe.

> Comment entrer en 2CCD? Une procédure spécifique : PassCCD

>> L'enseignement d'exploration Création & Culture Design est accessible aux élèves issus de 3ème via la procédure PassCCD.

>> Dès le mois de janvier, l'élève collégien doit se manifester auprès de son professeur principal, qui lui remettra alors un dossier PassCCD et lui permettra de s'inscrire. Ce dossier comporte notamment une « lettre guidée », permettant de traduire sa motivation.

>> Entre les mois de mars et mai, l'élève est invité à un entretien d'information qui aura lieu avec un enseignant d'arts appliqués dans un lycée référent, auquel l'élève devra se rendre exclusivement muni de cette lettre. Cet échange vise à s'assurer de la pertinence du choix d'orientation.

>> Au mois de juin, l'élève reçoit un avis résultant du croisement entre celui émis par son établissement d'origine et celui émis lors de son entretien. Cet avis se traduit en bonus et ajuste la liste d'élèves ayant demandé cet enseignement spécifique. Les résultats sont alors publiés.



Camille Claudel | Vauréal

Lycée des métiers des Arts et du Design

4, avenue Federico Garcia Lorca / 95490 Vauréal

Tél : +33 (0)1 34 21 18 93 - Fax : +33 (0)1 34 21 79 69

<http://www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr/>

Baccalauréat Technologique

STD2A Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Le recrutement s'effectue en fin de 2^{nde}. Les élèves ayant suivi l'enseignement d'exploration CCD sont prioritaires.

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Français (2^{nde} /1^{ère})

2 langues vivantes

Mathématiques

Sciences Physiques

SVT (2^{nde})

Histoire Géographie (2^{nde} /1^{ère})

Enseignement Moral et Civique

Philosophie (Terminale)

EPS

Adossés aux enseignements généraux : français, histoire-géographie, langues vivantes, mathématiques, sciences physiques, EPS... s'articulent les enseignements technologiques qui s'appuient sur des démarches expérimentales permettant d'appréhender, de manière active, les univers complexes du design et des métiers d'art à travers 4 champs disciplinaires :

> Arts, Techniques & Civilisations (ATC)

Étude des différents mouvements artistiques à travers les contextes historiques et les techniques : arts (peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation, ...), architecture, design, mode, graphisme, métiers d'arts.

> Démarche Créative

Étude des démarches d'expérimentation et applications concrètes dans l'ensemble des domaines du design et des métiers d'art. À l'aide d'outils, de supports et de moyens spécifiques (maquettes, dessins, ...), cet enseignement vise à développer le raisonnement créatif, la curiosité, l'esprit d'initiative et l'autonomie des élèves.

> Pratiques en Arts Visuels

Étude et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression afin de permettre aux élèves d'acquérir une dextérité graphique et plastique (croquis, schéma, linogravure, ...). Le cours permet également de développer chez l'élève une sensibilité artistique et une démarche plasticienne.

> Technologie

Études et explorations des matériaux et de leurs applications dans les différents domaines du design et des métiers d'art.

À noter : 1 heure hebdomadaire de design & arts appliqués est dispensée en anglais

ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE

14h en 1^{ère} et 18h en Tale

Design & Arts Appliqués

Design & Arts Appliqués en anglais

Accompagnement Personnalisé (AP)



AMA MV Artisanat et Métiers d'Art option « Marchandisage Visuel »

Ce baccalauréat professionnel AMA MV se prépare en trois ans après la classe de troisième. Les candidats passent un entretien durant le troisième trimestre de leur dernière année de collège selon la procédure « PassPRO ».

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Français / Histoire Géographie

Anglais

Mathématiques & Sciences Physiques

Arts Appliqués & Cultures Artistiques

EPS

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Atelier

Infographie

Histoire des Arts

Prévention Santé Environnement (PSE)

Économie & Gestion

PFMP

(Période de Formation en Milieu Professionnel)

22 semaines sur 3 ans

Le titulaire de ce baccalauréat contribue à l'optimisation des ventes en aménageant les vitrines, les rayons ou les boutiques d'une grande enseigne commerciale ou d'un commerce indépendant.

Il valorise les produits d'un point de vue esthétique et commercial.

Le métier peut s'exercer en indépendant « free-lance », au sein d'une enseigne ou d'un commerce.

À partir de l'idée et du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme le réalise (vitrine, podium, implantation commerciale, mise en scène etc). Il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication calcule un prix prévisionnel, fait valider le projet puis l'exécute.

L'enseignement professionnel comprend des enseignements technologiques (techniques de présentation marchande, infographie, dessin technique, matériaux), des enseignements en arts appliqués (histoire des arts et des styles, démarche de projet), et de l'économie /gestion.

Qualités requises :

>> curiosité et sensibilité artistique

>> goût affirmé pour la décoration et la mode

>> grand sens pratique (aptitude au bricolage et au travail manuel).

