FICHE PEDAGOGIQUE N°19
POST 3ème
Rentrée scolaire 2018

SECURISATION DES PARCOURS D'ELEVES DANS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES EN 2nde GT

NOM : _____ **Prénom :** _____

INE (obligatoire) : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Adresse *(écrire en lettres majuscules)* : _____

_____

Téléphone : _____ Portable : _____

Établissement fréquenté en 2017-2018 : _____

Classe : _____

ETABLISSEMENT D'ORIGINE
Code UAI : |_|_|_|_|_|_|_|_|
Cachet

Département :
……
☐ public ☐ privé sous contrat
☐ privé hors contrat

Lycée(s) de desserte : _____

Lycée(s) sollicité(s) : _____

Domaine artistique demandé : ☐Arts plastiques ☐Cinéma ☐Danse ☐Histoire des arts ☐Musique ☐Théâtre

Rappel : dans le cadre de cette sécurisation, l'élève s'engage à suivre l'enseignement artistique demandé si une place lui est réservée.

EVALUATION DES COMPETENCES LIEES AU PROJET DE PARCOURS

A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL

- **Motivation et projet de parcours :**

- **Appétence, expérience(s), pratiques éventuelles scolaires, périscolaires, personnelles :**

Fréquenter *(Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres) :*

Pratiquer *(Mettre en œuvre un processus de création **;** S'intégrer dans un processus créatif **;** Réfléchir sur sa pratique) :*

S'approprier *(Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique **;** Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre) :*

POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI :		**Maîtrise insuffisante**	**Fragile**	**Satisfaisante**	**Très bonne maîtrise**
I / Les langages pour penser et communiquer	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
II/ Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques)	Coopération et réalisation de projets				
III/ La formation de la personne et du citoyen	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres				
	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative				
IV/ Les représentations du monde et l'activité humaine	Organisations et représentations du monde				
	Invention, élaboration, production				

AVIS ET SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT : ☐ Réservé ☐ Favorable ☐ Très favorable

Le …. /….. /….

A renvoyer à la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Education nationale),
Secrétariat des IEN-IO, pour le VENDREDI 25 MAI 2018