

Pistes pédagogiques



Froisser :

- Produire une composition personnelle (dessin, peinture, collage...) figurative ou non, puis la froisser et constater les effets,
- Recommencer ce processus en froissant le support avant de faire sa composition.
- Varier les formes, les supports, les matières
- Pour révéler / masquer un motif de la production (on peut frotter légèrement à la craie grasse pour laisser ressortir les arêtes du papier froissé)
- Assembler les productions finales de la classe selon les idées des enfants (création collective à partir des créations personnelles)

Faire couler :

- A l'horizontale, à la verticale en bougeant ou non le support pour guider les coulures (manipuler le papier ou mettre dans une boîte)
- Utiliser différents outils : pinceaux, seringues, tampon mousse ou éponge.... Avec de la peinture liquide ou de l'encre
- Observer si le support induit des chemins de coulures
- Adapter les froissures avec les « arêtes » très marquées pour induire les méandres des coulures



Pulvériser :

- faire bouger les couleurs.MOVA l'horizontale, à la verticale et constater les effets
- A partir de pulvérisation, faire émerger un animal, un dessin, ou une émotion (cerner, entourer,.. .)
- Pulvériser pour révéler l'empreinte d'un objet (en réserve)
- Pulvériser pour constater des effets de création de couleurs ou de mélanges



Exprimer des émotions :

- Froisser et verbaliser avec deux ou trois mots les impressions, recommencer, donner un titre
- Varier les medium : papier fleuriste, calque, soie, affiche, journal, crépon, kraft,
- Juste toucher sans regarder les effets, verbaliser
- Froisser pour faire rire, pour amuser, pour faire peur
- Froisser doucement, vivement, tristement, joyeusement, en riant, en colère
- Froisser pour accompagner une histoire (la sonoriser) par exemple
- Froisser, agiter, déchirer, découper des médiums différents pour créer une histoire sonore qui sera ensuite mise en mots.