

Construire des repères



DSDEN 78

L'école
change avec
le numérique
#EcoleNumerique



Mars 2017

c2

Questionner le monde

Se situer dans l'espace :
construire des repères
grâce au numérique

Préambule

« Découvrir le monde » est devenu
Questionner le monde :
un changement de verbe qui
change tout.

1

Se situer dans l'espace :
sortie de proximité à
Louveciennes

2

Usages du numérique :
représenter le monde

Objectifs

Une sortie de proximité pour :

- > constituer un corpus de photos, de sons, de vidéos, de textes
- > construire des repères fiables et qui font sens pour la classe
- > se questionner à chaque étape sur l'utilité même de l'étape
- > réfléchir à la trace que je garde de l'étape
- > décrire et comparer le lieu dans lequel je me trouve

Ressources EDUSCOL



1

Se situer dans l'espace :
sortie de proximité à
Louveciennes

Mairie de Louveciennes

- Présentation
- Annonce du plan
- Constitution des groupes et des rôles
- C'est parti !
- Usages du numérique

Route nationale

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Voie ferrée

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Aqueduc

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Forêt

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Terrasse

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Gare

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Château

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Commerces

- > Questionner
- > Repérer
- > Usages du numérique

Les groupes : constituer 5 groupes d'élèves (à faire éventuellement tourner)



Consignes

- > Donner rapidement l'itinéraire prévu
- > Préciser le rôle de chacun
- > Indiquer qu'il faut observer tout ce qui nous entoure car, pour la séance prochaine, chacun devra faire une représentation du trajet (illustrée par les photos, les textes, les dessins, les sons...)

Plusieurs fois, il faudra en effet s'arrêter pour observer et décrire des éléments du paysage qui vont devenir des points de repère jalonnant le parcours (ce qui aide à la mémorisation et à la structuration mentale de l'espace). Au cours de la sortie, nous allons regarder plus attentivement les maisons, les immeubles plus récents, les routes, les moyens de transport, les monuments notables, les commerces...

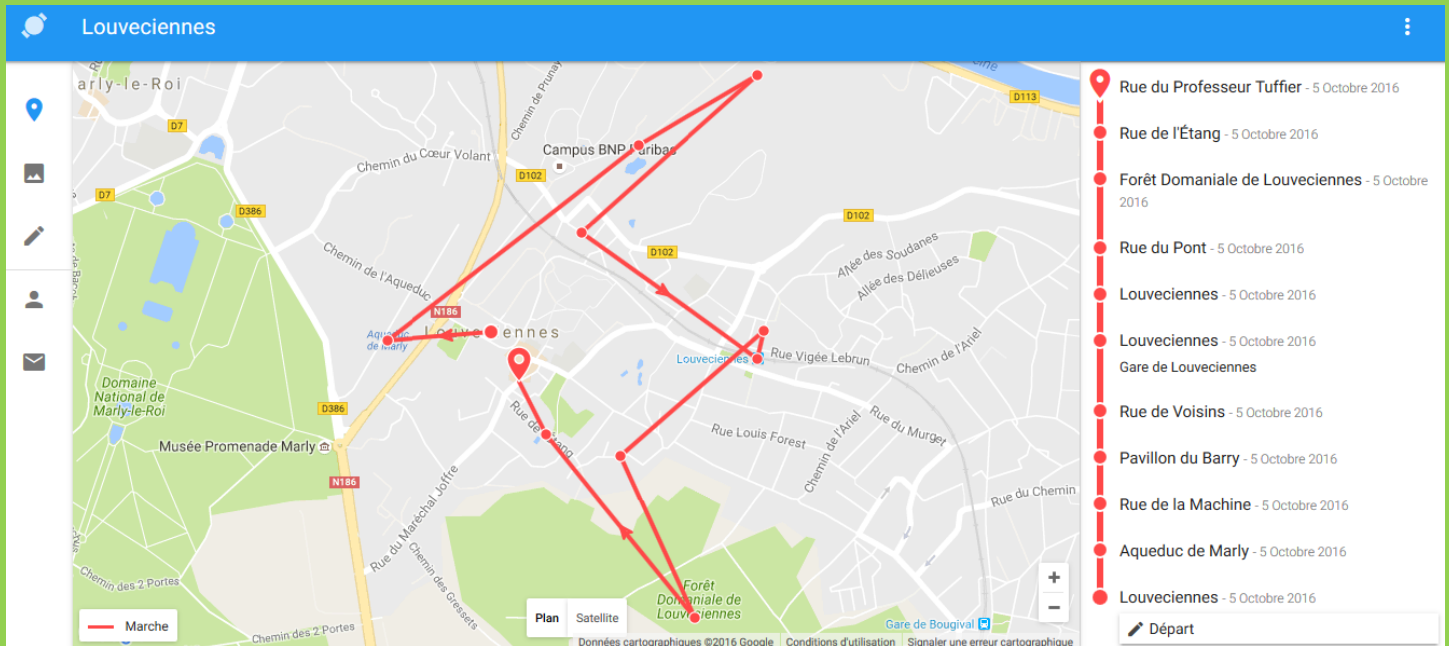
Votre groupe :

Le rapporteur principal :

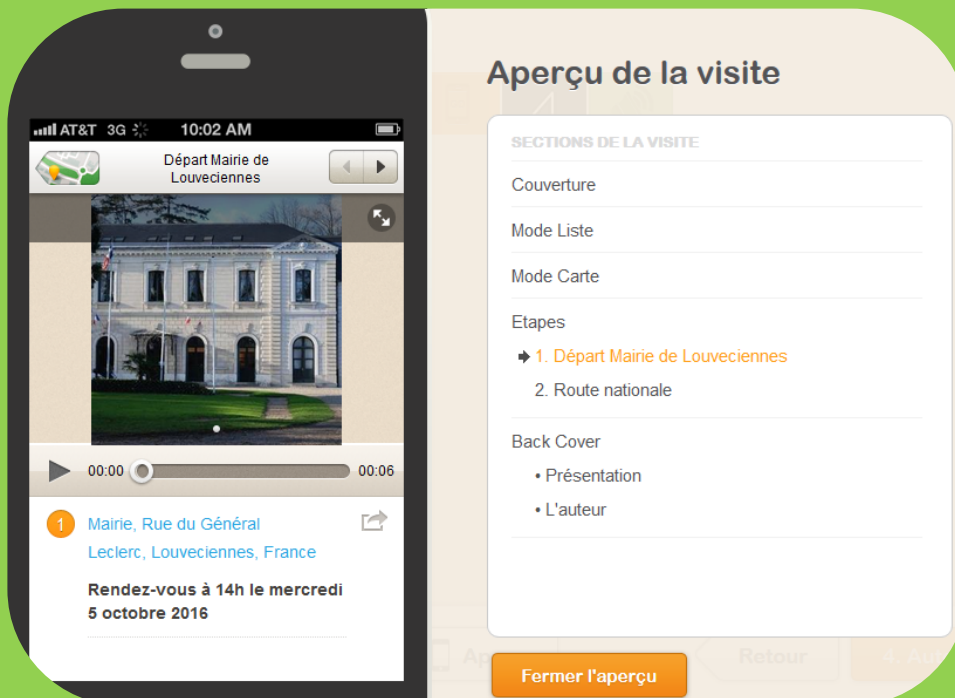
2

Les outils numériques Représenter le monde

Le parcours : <http://ticastger.travelmap.fr/>



Guide :



Les outils :

- > Appareil photo numérique
- > Smartphone
- > Tablette
- > Flip caméra
- > QR Codes
- > Cartes et plans interactifs
- > Blog
- > TNI

Les ressources en ligne :

- > Google maps
- > Travelmap
- > EduGéo
- > GuidiGo

Liens :

- > Histoire des arts : les impressionnistes

<https://fr.pinterest.com/pin/518476975823433655/>

