

RESSOURCES TICE ET ANGLAIS

VERIFICATION DES LIENS ET MISE A JOUR LE 2 JANVIER 2010

Si vous transmettez cette liste de ressources,
prière de bien vérifier les liens et les modifier si besoin.
Prière également de conserver les noms des auteurs mentionnés. J.Laval
josiane.laval@ac-nancy-metz.fr

TOUT SUR LA BALADO-DIFFUSION: EDUCNET

http://www.educnet.education.fr/dossier/baladodiffusion/@@document_whole2

TIC'EDU Langues vivantes Avril 2008 - Expérimentations de Balado-diffusion

<http://www.educnet.education.fr/langues/ticedu>

LANGUES ET TICE: EDUCNET

<http://www.educnet.education.fr/archives/langues/default.htm>

PROJET AUDIONOMADE Domingo Bayon-Lopez

<http://espagnol.ac-bordeaux.fr/espa1.htm>

Capture et didactisation de documents audio.

<http://another.teacher.free.fr/spip.php?mot15>

Créer, récupérer, préparer des documents audio pour l'enseignement et l'apprentissage des langues, balado-diffusion. Guide d'auto-formation à l'usage des enseignants.

Stéphane Busuttil

Les cartes heuristiques Un outil précieux pour la prise de notes et la structuration des idées <http://another-teacher.net/spip.php?article7>

Encourager l'expression orale en classe de langue avec des baladeurs mp3 dictaphones

<http://another.teacher.free.fr/spip.php?article239><http://www.springdoo.com/>

Utiliser des émissions de télévision des chaînes BBC World ou BBC Prime.

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article17>

Exploiter une vidéo en LP. Yes, I can understand a video in English,

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article282>

Effectuer des recherches bibliographiques sur internet

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article356>

Fiches d'activités pédagogiques isolées faisant appel à des outils TICE : traducteurs, dictionnaires, biographies etc...

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?rubrique36>

Utilisation du vidéo projecteur en cours d'anglais

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article383>

Compte rendu de l'utilisation des iPods en classe

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article407>

L'enregistrement (audio / vidéo) des élèves en cours et en dehors de la classe

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article406>

La visioconférence en cours de langue

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article405>

Baladodiffusion en classe de 1^{ère} STG

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article389>

Les TICE en langues vivantes : une aide pour dynamiser le travail à la maison

[Cahiers pédagogiques](#), n° 468, décembre 2008.

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article403>

ENSEIGNER LES LANGUES AVEC LES TICE

<http://www.educnet.education.fr/actualites/archives/fevrier-2009/Enseigner-les-langues-avec-les-TIC>

datice.ac-clermont.fr/IMG/Guide_projet_Etab.pdf -

1. Quels usages des TICE dans les différentes situations d'apprentissage ?

L'animation de la classe Les travaux pratiques La salle multimédia La classe mobile

Le travail personnel des élèves Le CDI

2. Les nouvelles formes d'accès aux ressources documentaires

2.1 Les offres d'abonnement Le Canal Numérique des Savoirs (CNS) Le Kiosque

Numérique des Savoirs (KNE) Datapasse Le Site.TV

2.2 Les sites publics Educnet Eduscol Sites académiques SCEREN-

CNDP/CRDP

- Les dossiers pédagogiques en ligne

DIDACTISER DES DOCUMENTS AUDIO Yvon Gachet

<http://www.cyber-langues.asso.fr/spip.php?article35>

De l'oral, de l'oral et encore de l'oral grâce à Audacity Mireille Spalacci

<http://www.cyber-langues.asso.fr/spip.php?article95>

L'oral en classe : installer et utiliser Loudblog Etienne Kneipp

<http://www.cyber-langues.asso.fr/spip.php?article85>

Karaoke en classe Katrin Goldmann

<http://www.cyber-langues.asso.fr/spip.php?article77>

Audio-Lingua K Goldmann et Jparadas

<http://www.cyber-langues.asso.fr/spip.php?article79>

<http://www.audio-lingua.eu/>

une base de données collaborative de fichiers audio authentiques en format mp3, enregistrés par des locuteurs natifs, libres de droits pour une utilisation pédagogique ou personnelle.

ACADEMIE DE NANTES PODCAST MODE D'EMPLOI

[http://www.pedagogie.ac-](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1170667366171/0/fiche)

[nantes.fr/1170667366171/0/fiche](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1170667366171/0/fiche)____ressourcepedagogique/&RH=1180012907890

ACADEMIE MONTPELLIER Expérimentation Baladodiffusion

<http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/experimentation-mp3/>

ACADEMIE PARIS

<http://ve.scola.ac-paris.fr/anglais/hitchcock.php>

Exploitation pédagogique d'un fichier son MP3 *North by Northwest* d'Alfred Hitchcock

LE WEB PEDAGOGIQUE – SPOKEN ENGLISH

<http://lewebpedagogique.com/spokenenglish/category/mp3/>

- Bilan Projet mp3 - Balado-expérimentation

ACADEMIE MARTINIQUE Baladodiffusion

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&pg=277>

PREPARE FOR THE ORAL

<http://absolutenglish.free.fr/IMG/stgoral-methodologie/album/index2.html>

Eillo <http://www.ello.org/>

Des centaines d'activités de compréhension de l'oral. Utilisez leur moteur de recherche intégré pour saisir un thème que vous souhaitez travailler ou réviser

ESL POD <http://www.eslpod.com/website/>

Sound Guide Web <http://www.soundguideweb.com>

Exercices interactifs de compréhension orale par thème culturel ou par point de grammaire: activités avec audio, avec video, activités non sonores

Breaking News English <http://www.breakingnewsenglish.com/index.html>

Activités de compréhension écrite/orale, de niveau lycée sur des faits d'actualité de par le monde

Famous People Lessons <http://www.famouspeoplelessons.com>

Activités de compréhension écrite/orale, de niveau lycée sur des célébrités de par le monde

Anglais Facile <http://www.anglaisfacile.com>

Esl- lab.com <http://www.esl-lab.com/>

Activités de compréhension orale avec QCM par thème et par niveau (débutant à avancé)

Banques Son et vidéo libres

<http://ecolenumerique.cndp.fr/tous-les-numeros/numero-1-novembre-2009/classes-numeriques/article/article/banques-son-et-video-aux-droits-liberes.html>

O ral English Activities Resources for Teachers

<http://www.waze.net/oea/>

Learn English Click on the word to hear it: <http://www.learn-english.co.il/>

ODDCAST: Text-to-Speech

http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal

HOWJSAY <http://www.howjsay.com/>

An English Pronouncing Dictionary with Instant Sound

ALL MY FAVES

<http://edu.allmyfaves.com/>

Clipart

<http://www.fotosearch.com/clip-art/read-newspaper.html>

NanoGong Applet <http://gong.ust.hk/nanogong/>

Lecteur-enregistreur audio intégrable à une page web qui permet d'écouter des fichiers audio et de s'enregistrer avec un micro. Les fichiers enregistrés peuvent être exportés.

CRDP BOURGOGNE <http://crdp.ac-dijon.fr/>

– chansons, poèmes et tongue twisters - podcasts - ressources sonores

BRITISH COUNCIL LISTENING DOWNLOADS ARCHIVE

<http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm>

You can listen to the files online, download them onto your PC or put them on your MP3 player.

DYNED'S PODCASTS <http://dyned.libsyn.com/>

PODCASTINENGLISH.COM

<http://podcastinenglish.com/>

ESL ALL INTERNATIONAL

http://www.eslall.com/apprendre_anglais_69.html

voir bas de page pour ressources gratuites

ENGLISH ON LINE FRANCE- Université de Franche-Comté <http://eolf.univ-fcomte.fr/>

100 listening exercises for learners of English; pronunciation exercises for English students based on a discovery learning approach

ANGLARENE

<http://www.anglarene.com/articles.php?lng=fr&pg=162>

Entraînez-vous à la compréhension de l'oral. Les sites de la BBC et de CNN vous offrent une sélection d'enregistrements variés pour vous entraîner.

FRANGLISH Yvan Baptiste

www.franGLISH.fr

Télécharger le logiciel gratuit Audacity	http://audacity.sourceforge.net/
Tutoriels sur le logiciel Audacity	Audacity
Capture et didactisation de documents audio	Stéphane Busuttill
Télécharger le plugin pour l'exportation en MP3	MP3 Lame
137 suggestions d'activités audio	http://pagesperso-orange.fr/yvanbaptiste/cyberl/activoral.htm
Tice en anglais: audiofile	http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/tice/audiofile.html

Comment envoyer gratuitement des productions audio/vidéo par Internet

<http://www.springdoo.com/>

FLASHCARDS <http://www.eslhq.com/gallery/>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/food.html>

<http://www.mes-english.com/flashcards.php>

AUDIO TUBE <http://anglais.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/audio/>

Ressources audio au format mp3 libres de droits. Ces documents sonores ont été enregistrées par des anglophones et remaniés à l'aide du logiciel Audacity.

BBC WORLD CLASS

http://www.bbc.co.uk/worldclass/bulletin_scripts.shtml

This week's news bulletin

BBC School Radio - audio ressources for primary schools

<http://www.bbc.co.uk/schoolradio/>

Free Podcasts from National Geographic

<http://www.nationalgeographic.com/podcasts/>

JOKES IN ENGLISH

<http://www.manythings.org/jokes/>

ENGLISH POD LESSONS

<http://englishpod.com/lessons/>

ENGLISH TEST LESSONS

<http://www.english-test.net/esl/lesson-plans/introduction.html>

ESL : Listening : Downloadable MP3 Files

http://iteslj.org/links/ESL/Listening/Downloadable_MP3_Files/

123 Listening.com <http://www.123listening.com/>

FREE downloadable audio and free printable listening tests with images!

SKREEMR The World's Greatest Mp3 Search Engine! <http://skreemr.com/>

VOA Voice of America <http://www.voanews.com/english/podcasts.cfm>

VOA offers four ways to listen, watch or download a select group of VOANews programs to your iPods or other MP3 players

Quelques sites à exploiter en classe d'anglais

<http://nando.atevo.com/guides/destinations/>

<http://www.odci.gov/cia/publications/factbook/index.html>

Deux sites proposant toute une série de fiches sur tous les pays du monde. Un bon support pour faire rechercher des données récentes sur tous les pays anglophones.

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article378>

<http://www.50states.com/fileindx.htm>

Pour tout savoir sur chacun des **50 états**. Base idéale pour un questionnaire en ligne, chaque élève peut travailler sur un Etat différent mais tous disposent des mêmes informations.

<http://www.cleversoftware.co.uk/webquestions/download.htm>

Webquestions est un petit (708 ko) gratuiciel à télécharger. C'est un générateur de QCM, en anglais, très simple d'utilisation.

CNDP THEMADOC

DOSSIER Compréhension de l'oral en anglais

[Entraînement, vérification: la grammaire de l'oral](#)

[Principes de mise en oeuvre](#)

<http://www.cndp.fr/Themadoc/anglais/presentation.htm>

APLV et STEPHANE BUSUTTIL

<http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article1828>

Encourager l'expression orale en classe de langue avec des baladeurs mp3 dictaphones, par Stéphane Busuttil

L'auteur nous décrit pas à pas la démarche qu'il utilise pour "faire parler" ses élèves. Il précise bien que ce sont "des pistes de mise en œuvre mais pas un mode d'emploi forcément transférable". Voir en bas de ce document

APLV et ACADEMIES

CONSTRUIRE LA PRISE DE PAROLE

"Construire la prise de parole", un article de Michel Moine sur Langues@Versailles

[Les étapes les différents types d'activités dans la construction de la prise de parole](#)

<http://www.langues.ac-versailles.fr/spip.php?article181>

["Problématique de l'entraînement à la compréhension de l'oral en classe de langue : constats, recommandations et stratégies concrètes", par Alain JAMBIN et Christine GARCIA](#)

Un article sur le site de l'Académie de Toulouse

BALADODIFFUSION

Comment utiliser ce moyen tout à fait novateur qu'est la baladodiffusion, ou podcasting dans l'enseignement des langues vivantes ? **Plusieurs approches** sont possibles...

http://web.mac.com/laurence.guicherd/TIC_et_Langues_Vivantes/Baladodiffusion/Baladodiffusion.html

ACADEMIE CRETEIL

Une baladodiffusion en anglais: ce projet consiste à proposer **des ressources sonores, vidéo avec leurs documents d'accompagnement** pour les élèves et pour les enseignants du primaire.

<http://langues.ia94.ac-creteil.fr/podcast.htm>

SPOKEN ENGLISH - BILAN PROJET MP3

<http://lewebpedagogique.com/spokenenglish/>

MP3: bilans en vidéos sur EDUCNET

<http://lewebpedagogique.com/spokenenglish/2008/06/11/video-mp3-agwynn/>

Utiliser podcasts et lecteurs MP3 en classe d'anglais – youtube

Quelques pistes pour utiliser les podcasts et les lecteurs MP3 en classe d'anglais afin de faire travailler la compréhension et l'expression orale.

<http://www.youtube.com/watch?gl=FR&hl=fr&v=p7opNC8zOlw>

BANQUES SONS fournies par les académies

<http://www.educnet.education.fr/langues/ressources/baladodiffus/banques-son>

FREE Audio stories for kids

Storynory is an amazing website for anyone who's planning to work with stories and tales. Download podcasts and transcripts.

<http://storynory.com/>

AUDIOTUBE Académie Orléans-Tours

Ce site propose des ressources audio au format mp3 libres de droits pour une utilisation non commerciale. Ces documents sonores ont été enregistrés par des anglophones (assistant(e)s, professeurs ...). et remaniés à l'aide du gratuiciel Audacity.

<http://anglais.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/audio/>

ABC NEWS POSTCARDS

<http://abcnews.go.com/Technology/Podcasting/>

WRITE A POSTCARD

Highlight the vowel phonemes in each sentence by alternately clicking on them or by clicking and dragging the right spelling into the gap in the words. When you've finished, you can print out the complete postcard.

<http://www.bbc.co.uk/schools/wordsandpictures/phonics/postcard/flash/game.shtml>

BREAKING NEWS ENGLISH

EFL / ESL English Lesson Plans & Podcast for studying Current Events and News. Thousands of **FREE** 13-page, Ready-to-Print Handouts with Downloads & Quizzes.

<http://www.breakingnewsenglish.com/>

VIGILANGUES

<http://sabironlangues.typepad.fr/>

IUFM PARIS

Musiques et Chansons

<http://espace-langues.paris.iufm.fr/spip.php?rubrique270>

Phonétique

<http://espace-langues.paris.iufm.fr/spip.php?rubrique257>

Nombreuses ressources

<http://espace-langues.paris.iufm.fr/spip.php?rubrique253>

5 minute English

Learning English as a second language (ESL) is not always easy, but it should be fun. *5 Minute English* has been designed to give you short and easy explanations and exercises. <http://www.5minuteenglish.com/>

BRITISH COUNCIL ARCHIVE

<http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm>

ONESTOPENGLISH

Listening practice materials, speaking lesson plans, pronunciation, practice activities, listening activities and worksheets, phonics series for young learners, downloadable flashcards. <http://www.onestopenenglish.com>

LAPASSERELLE

<http://www.lapasserelle.com/sm/ang90mp3/indexa90-fr.php>

leçons d'anglais interactives sonorisées, fonctionnant en ligne et entièrement gratuites.

STRATEGIE: HOW TO LISTEN

<http://www.anglarene.com/articles.php?lng=fr&pg=18>

PODCASTING IIN THE ENGLISH CLASSROOM

Comment s'y prendre avec audacity

http://teachers.henrico.k12.va.us/henrico/morris_j/podcastsite/index.htm

LOGICIEL SUPER - <http://another.teacher.free.fr/spip.php?article258>

un logiciel gratuit pour convertir les formats de fichiers audio et video

Frédéric Chotard propose un [tutoriel](#) sur son site [Spoken English](#).

<http://lewebpedagogique.com/spokenenglish/>

RESSOURCES B2i

- site **EDUSCOL** <http://eduscol.education.fr/D0053/documents.htm>

- BOEN - Documents téléchargeables

- Feuilles de position (compétences attendues) Collège et Lycée

- **SITE EDUCNET**

<http://www2.educnet.education.fr/sections/formation/certification/b2i/>

LES ITEMS DU B2i EXPLICITES UN PAR UN – collègue et lycée AIX-MARSEILLE IUFM

<http://tice.aix-mrs.iufm.fr/spip/-Les-items-du-college->

<http://tice.aix-mrs.iufm.fr/spip/-Les-items-du-lycee->

CRDP BOURGOGNE : Ressources; outils; banques d'exemples

Des quiz pour s'entraîner: pour l'élève

<http://crdp.ac-dijon.fr/Presentation-et-acces-aux-quiz.html>

Un dictionnaire des mots utiles

<http://crdp.ac-dijon.fr/-Petit-dictionnaire-du-B2i-college-.html>

Ressources sur site Lille -TRES BIEN FAIT

http://www5.ac-lille.fr/~b2i/index.php?option=com_content&view=section&id=3&Itemid=5

[Par compétences](#)

explicitation des items- fiche explicative et lien permettant de télécharger la feuille de position correspondant au niveau indiqué.

Quelles activités ? Que doit-on mettre derrière les items ? Comment les comprendre ?

http://b2i.ac-versailles.fr/ressources/kit/items_b2i/index.html

[Par matières](#)

Exemples d'usages pédagogiques mettant en oeuvre des compétences du B2i classées par niveau et domaine :

<http://www.educnet.education.fr/secondaire/usages/b2i/b2i-ressources>

Un exemple de grille de compétences à répartir par discipline, niveau école et collège (à télécharger au format pdf).

[Educnet](#) <http://www.educnet.education.fr/formation/certifications/b2i>

- tout y est [B2I ET SOCLE DES COMPETENCES](#) [LIENS AUTRES ACADEMIES](#)

- IMPORTANT: DOCUMENTS APPUI SCEREN

[Comment évaluer?](#) Demande élève rôle prof

<http://www.b2i-doc.cndp.fr/evaluer.php#eleve>

- document d'appui pour expliciter très bien FAIT TABLEAU qui explicite officiellement <http://www.b2i.education.fr/>

B2I mise en oeuvre <http://www.cepec.org/spip.php?article500>

TICE ET CECR

Intégrer le CECRL avec les TICE et Valider le B2i

<http://ticelangues.free.fr/Web/tabCECR,%20TICE%20et%20B2i.htm>

(En bleu apparaissent les compétences informatiques du professeur)

Type d'activité	Activités langagières et exemples de contenus linguistiques	Compétences informatiques	Items B2i
<p>- S'entraîner à la POI les images comme déclencheur de parole.</p>		<p>Télécharger les fiches : Recherche libre d'images B2i : fiche technique domaine1</p>	
<p>Anticipation (Ex :  Suffragettes  Berlin  Semana Santa Sevilla  Caffè Florian  Multi-langues (recherches à faire dans la langue cible) (parlement européen, cartes , drapeaux)</p>	<p>Recherche guidée d'images sur un thème (actualité, thème culturel, lieux) à partir de Google.</p> <p>CE (mots clés), POC (description), POI(réagir, justifier ses choix, expliquer comment on a trouvé telle image)</p> <p>EE (synthèse écrite)</p> <p><u>Compétences linguistiques :</u> Décrire / hypothèses, contrastes, comparaison, apparence, impression, opinion, goûts, préférences</p> <p><u>Comp .culturelles :</u> suivant le thème</p>	<p>Visualiser en amont les images disponibles sur Google Images</p> <p>- savoir allumer l'ordinateur, se connecter au réseau, lancer le navigateur.</p> <p>- savoir lancer internet, utiliser le moteur de recherche de façon efficace (requête, fonctions avancées)</p>	<p>C1.1 C1.2 C2.7 C4.2 C4.3</p>

	abordé.		
<p>- S'entraîner à la POC</p>		<p>Télécharger les fiches : compte-rendu B2i : Recherche Web , Word:textes et images.</p> <p>Word : insertion d'objets multimédia</p>	
<p>Rendre compte à partir d'images enregistrées</p> <p>Ex :  Thailand</p> <p> Tout dossier d'images est possible en fonction de la langue cible et du thème abordé.</p>	<p>Suite à l'étude d'un texte sur un thème culturel, savoir rendre-compte à partir d'images trouvées sur Internet, ou sélectionnées dans un dossier donné par le professeur.</p> <p>CE, EE (mots clés ou phrases clés)</p> <p>POC</p>	<p>- savoir trouver / enregistrer des images trouvées sur Internet dans un dossier personnel, les classer, les renommer.</p> <p>Ou :</p> <p>- savoir sélectionner / copier des images trouvées sur un dossier commun à la classe, les copier, classer, les renommer dans un dossier personnel.</p> <p>- savoir utiliser le magnétophone Windows pour enregistrer la production orale pendant la diffusion des images de son dossier.</p> <p>- savoir enregistrer son fichier-son dans son dossier</p>	<p>C4.2</p> <p>C4.3</p> <p>C4.5</p> <p>C1.1</p> <p>C1.2</p> <p>C1.3</p> <p>C1.4</p> <p>C1.6</p> <p>C2.1</p> <p>C2.6</p> <p>C2.7</p> <p>C3.7</p>

		personnel.	
<p>Raconter à partir d'images collées dans un document Word.</p> <p>(ex : conte, histoire, exp.personnelle, décrire une recette)</p>	<p>Suite à l'étude d'une histoire, d'un conte, savoir raconter à partir d'images trouvées sur Internet, ou sélectionnées dans un dossier donné par le professeur et collées dans un document Word.</p> <p>Enregistrer sa prise de parole et l'insérer dans son document Word.</p> <p>Enregistrer son document dans le dossier commun à la classe.</p> <p>CO (étude d'un conte au préalable), repérage des caractéristiques du conte.</p> <p>EE (écrire l'histoire, le script)</p> <p>POC (à partir des images)</p> <p><u>Comp.linguistiques et culturelles</u> ciblées suivant le thème étudié</p>	<p>-savoir copier/coller des images de la page Google images vers un doc Word.</p> <p>- Savoir supprimer le lien hypertexte ancré sur une image.</p> <p>-Savoir mettre en page des images sur un doc. Word (taille, habillage), insertion de zones de textes pour légender les images).</p> <p>- savoir enregistrer son document dans un dossier personnel.</p> <p>- savoir utiliser le magnétophone Windows pour enregistrer sa narration.</p> <p>Savoir insérer un lien vers le fichier son de sa narration, ou insérer l'objet son enregistré.</p> <p>ou :</p> <p>savoir sélectionner, copier-coller des images d'un dossier donné par le</p>	<p>C4.2</p> <p>C4.3</p> <p>C4.5</p> <p>C1.1</p> <p>C1.2</p> <p>C1.3</p> <p>C1.4</p> <p>C1.6</p> <p>C2.1</p> <p>C2.6</p> <p>C2.7</p> <p>C3.1</p> <p>C3.3</p> <p>C3.7</p>

		<p>professeur sur un document Word.</p> <p>- savoir enregistrer son document dans un dossier personnel.</p> <p>- savoir utiliser le magnétophone Windows pour enregistrer sa narration.</p> <p>Savoir insérer un lien vers le fichier son de sa narration, ou insérer l'objet son enregistré.</p>	
- S'entraîner à la CE		Télécharger les fiches : Recherche d'information	
<p>Compréhension par l'image</p> <p> Multi-langues ex : recette suédoise (il s'agit ici de comprendre les stratégies!)</p>	<p>Pour familiariser l'élève à la langue authentique, développer ses stratégies de compréhension de l'écrit, sans le décourager, et encourager la lecture autonome.</p> <p>Inciter les élèves à découvrir le sens des mots par l'image.</p> <p><u>Comp.linguistiques et culturelles</u> ciblées suivant le</p>	<p>- savoir utiliser les fonctions avancées d'un moteur de recherche</p> <p>- savoir copier/coller un mot/expression dans le moteur « Google Images</p>	<p>C1.1 C1.2 C2.1 C2.6 C2.7 C4.2 C4.3 C4.5</p>

	thème étudié		
<p>Recherche guidée d'information</p> <p> Multi-langues (recherches à faire dans la langue cible) ex: les festivals de cinema et les prix décernés: Oscars, Leone d'Oro, Goldener Bär</p>	<p>CE, POC et/ou POI (synthèse en groupe classe)</p> <p><u>Comp.linguistiques et culturelles</u> ciblées suivant le thème étudié</p>	<p>- préparation de questions de compréhension globale.</p> <p>- sélection de deux ou trois sites à consulter.</p> <p>- copier, coller les adresses des sites sélectionnés sur un document Word.</p> <p>-rendre les liens copiés actifs.</p> <p>-mettre le document à disposition des élèves sur le dossier commun du réseau.</p> <p>-savoir utiliser la fonction « rechercher dans cette page »</p>	<p>C1.1 C1.2 C1.3 C2.1 C2.6 C2.7 C4.2 C4.3 C4.4 C4.5</p>
<p>Recherche ciblée Ou Webquest</p> <p> ex de <u>webquests</u></p> <p> <u>Visita del Museo DALI, Galicia</u></p> <p> <u>la webquest en</u></p>	<p>CE, EE, POC (synthèse)</p>	<p>- préparation de questions ciblées sur la langue, sur le thème traité.</p> <p>Présenter ces questions sous la forme d'une « webquest ».</p> <p>- savoir créer 1</p>	<p>C1.1 C1.2 C1.3 C1.6 C1.5 C2.1 C2.6</p>

<p>cours d'allemand, Schokolade, Herman Hesse</p> <p> Itinerari artistici</p> <p> Multi-lingual Ressources for webquests on Europe (choisir la langue cible sur la page d'accueil)</p>		<p>nouveau dossier sur le réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - enregistrer une page d'un site dans un dossier - créer des liens hypertextes sur un doc. Word a partir de mots et à partir d'images. - Enregistrer sa page en format html. - savoir accéder au fichier Webquest déposé sur le réseau (dossier commun) par le professeur. - savoir copier/coller une sélection de texte, images d'Internet vers Word. - savoir utiliser la fonction « rechercher dans cette page ». - savoir renommer et enregistrer son document dans le dossier commun à la classe. - savoir imprimer son document en noir et blanc. 	<p>C2.7</p> <p>C3.1</p> <p>C3.3</p> <p>C4.2</p> <p>C4.3</p> <p>C4.4</p> <p>C4.5</p>
--	--	--	---

<p>Réflexion sur la langue</p> <p> Outils linguistiques Google</p> <p> Oddcast TTS</p>	<p>Travailler la traduction avec les dictionnaires en ligne, encyclopédies (Wikipedia) et traducteurs en ligne.</p> <p>Faire repérer les avantages et les faiblesses des traducteurs en ligne, et dictionnaires.</p> <p>Développer ses compétences écrites de passage de la langue cible à la langue maternelle.</p> <p>Développer les stratégies de compréhension à travers des traductions approximatives.</p> <p>CE (à partir d'un texte), POI (échange sur les choix de traduction)</p>	<p>- savoir utiliser les fonctions avancées du moteur de recherche Google.</p> <p>- savoir basculer d'un onglet à l'autre pour copier/coller des mots ou expressions à traduire.</p>	<p>C1.1 C1.2 C1.3 C2.1 C2.6 C2.7 C4.2 C4.3 C4.5 C1.1 C1.2 C1.3 C2.1 C2.6 C2.7 C4.2 C4.3 C4.5</p>
<p>- S'entraîner à la CO</p> <p>Profiter des ressources sonores/visuelles disponibles sur le Web pour encourager, améliorer la compréhension orale.</p>	<p>Télécharger les fiches : Compréhension orale</p> <p>B2i : acquisition de son& podcasts , utiliser Audacity</p>		

<p>Chansons, extraits d'émissions, dialogues, clips vidéo</p>	<p>Compenser l'absence de bain linguistique par l'écoute régulière de fichiers audio ou vidéo.</p>	<p>Savoir repérer un fichier son/vidéo, et le mettre à disposition des élèves :</p>	<p>C1.1 C1.2 C1.3 C1.4</p>
<p> Banques sons fournies par les académies</p>	<p>Varier les interlocuteurs, les situations de communication, choisir des thèmes attrayants, guider par des questions de compréhension générale, ou ciblées mais peu nombreuses pour encourager l'écoute autonome.</p>	<p>- soit en copiant/collant le lien vers ce fichier sur un doc Word, déposé sur le réseau de l'établissement.</p>	<p>C2.1 C2.6 C2.7 C3.7 C4.2</p>
<p> Ressources en Anglais, Elllo</p>	<p>choisir des thèmes attrayants, guider par des questions de compréhension générale, ou ciblées mais peu nombreuses pour encourager l'écoute autonome.</p>	<p>- soit en sauvegardant le son/vidéo (si autorisé) et le déposer sur le réseau de l'établissement.</p>	<p>C4.3 C4.5</p>
<p> Ressources en Allemand , vidéos</p>	<p>choisir des thèmes attrayants, guider par des questions de compréhension générale, ou ciblées mais peu nombreuses pour encourager l'écoute autonome.</p>	<p>- soit en indiquant le lien sur un blog accessible par les élèves.</p>	
<p> Ressources en Espagnol, vidéos</p>	<p>choisir des thèmes attrayants, guider par des questions de compréhension générale, ou ciblées mais peu nombreuses pour encourager l'écoute autonome.</p>	<p>- soit en indiquant le lien sur un blog accessible par les élèves.</p>	
<p> Annuaire des sites italiens proposant des podcasts, Site de la RAI, vidéos</p>	<p>Ressources trouvées : Sur des sites didactisés (Elllo) Sur des sites non-didactisés (news...)</p>	<p>Savoir trouver et acquérir un son / vidéo : -sauvegarder ce fichier</p>	
<p> LE SITE TV</p>	<p>A partir de serveurs de podcasts (podemus) ou de serveurs vidéo (Truveo, Dogpile)</p>	<p>Savoir modifier un fichier son : Couper, apprêter, exporter en MP3</p>	
		<p>Savoir diffuser un</p>	

		<p>son une vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur un magnétophone / téléviseur-vidéoprojecteur - sur des baffles + lecteur MP3 - sur des lecteurs MP3 / MP4 <p>Savoir trouver et écouter un fichier son/vidéo sur le réseau de l'établissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir accéder à un Podcast / vidéo. - savoir télécharger un podcast /vidéo. - savoir transférer un podcast sur son lecteur MP3 MP4. - savoir manipuler son lecteur MP3 /MP4 (fonction écoute, dictaphone, gestion des dossiers) 	
<p>Entraînement à la POC</p> <p>Profiter des ressources sonores/visuelles disponibles sur le Web pour encourager, améliorer l'expression orale.</p>		<p>Télécharger les fiches : Expression orale B2i : modifier un son, Movie Maker</p>	
<p>Préparation à une</p>	<p>Travailler la</p>	<p>-savoir utiliser un</p>	<p>C1.1</p>

<p>activité d'Expression orale</p> <p>Travail de la phonologie</p> <p>ex :  oddcast</p> <p> acapela group</p>	<p>prononciation avec les outils de prononciation en ligne, Faire repérer les avantages et les faiblesses de ces outils.</p> <p>Développer ses compétences orales.</p> <p>Encourager l'autonomie dans son apprentissage.</p> <p>CO, POC, POI (si échange sur les résultats trouvés)</p>	<p>outil de prononciation en ligne.</p>	<p>C1.2</p> <p>C1.3</p> <p>C2.1</p> <p>C2.6</p> <p>C2.7</p> <p>C4.2</p> <p>C4.3</p> <p>C4.5</p>
<p>POC</p> <p>ex : radio</p> <p>Ad : fichier support, production élève,</p> <p>-  symbolisme de l'architecture du Parlement,</p> <p>-  Voix-off des JO de Londres,</p> <p>-  Muchachos cogiendo fruta, Un Viaje a Nueva York)</p> <p>-  Die Gordon Schule, Einhorn Charlie</p>	<p>Après l'écoute d'un document authentique et le repérage du Voc et des structures intéressantes, de la phonologie, l'entraînement à la POC peut se faire sur ordinateur (magnétophone Windows, Audacity ou encore Movie Maker) ou à l'aide du dictaphone du lecteur MP3.</p> <p>Le support peut être un doc Word, des mots clés, une présentation Powerpoint, des</p>	<p>- savoir manipuler son lecteur MP3 (fonction écoute, dictaphone, gestion des dossiers)</p> <p>ou :</p> <p>- savoir utiliser Audacity</p> <p>- savoir régler les paramètres d'enregistrement.</p> <p>- savoir sauvegarder son document sonore sur un dossier personnel ou commun du réseau.</p>	<p>C1.1</p> <p>C1.2</p> <p>C1.3</p> <p>C1.4</p> <p>C2.1</p> <p>C2.6</p> <p>C2.7</p> <p>C3.7</p>

	<p>images...</p> <p>choix des objectifs communicationnels :</p> <p>Rendre compte</p> <p>Décrire</p> <p>Informmer</p> <p>Raconter</p> <p>Convaincre</p>		
<p>- Entraînement à la POI</p> <p>Profiter des ressources sonores/ visuelles disponibles sur le Web pour encourager l'expression orale.</p>			
<p>POI</p> <p>Top5books or films :</p> <p>Fichier support, production élèves</p> <p> Ressources en Anglais, Elllo</p> <p> Ressources en Allemand</p> <p> Ressources en Espagnol</p> <p> Annuaire des sites italiens proposant des podcasts, Site de la RAI</p>	<p>Même démarche que pour l'activité précédente.</p> <p>L'outil sera choisi en fonction des objectifs communicationnels définis par le professeur et du niveau visé :</p> <p>Dialoguer, échanger, interviewer..</p> <p>Questionner, réagir, donner son opinion, argumenter, suggérer,</p>	<p>L'enregistrement se fait par 2 par ordinateur- en mode pairing si l'équipement le permet (labo de langues) ou sur MP3.</p> <p>- savoir utiliser Audacity</p> <p>- savoir régler les paramètres d'enregistrement.</p> <p>- savoir sauvegarder son document sonore sur un dossier personnel ou commun du réseau.</p> <p>Ou :</p> <p>- savoir manipuler son lecteur MP3 (fonction écoute,</p>	<p>C1.1</p> <p>C1.2</p> <p>C1.3</p> <p>C1.4</p> <p>C2.1</p> <p>C2.6</p> <p>C2.7</p> <p>C3.7</p>

		dictaphone, gestion des dossiers)	
<p>- Le Blog :</p> <p>Entraînement à la production écrite (générale et interactive), orale (POC mise en ligne sur le Blog), à la compréhension écrite, orale.</p> <p>Outil très utile pour mettre des ressources à disposition des élèves, encourager leur entraînement à la CE ou CO (de façon guidée puis autonome, d'encourager leurs réactions, de les impliquer dans l'écriture créative, de les sensibiliser à la publication sur le Web.</p>			
<p>(ex : blog ressources:http://bacpro1.over-blog.com/</p> <p>blog de classe: http://englishingambier.over-blog.com/categorie-10146896.html</p> <p>blog audio: http://mauriel.podomatic.com/?badge=1)</p>	<p>Objectifs lexicaux et grammaticaux à définir par le professeur suivant le thème choisi par le professeur.</p> <p>Objectifs méthodologiques : mobiliser et repérer le vocabulaire et les structures utiles pour une production écrite de qualité (ou orale) ;</p> <p>enrichir son vocabulaire, réfléchir sur la langue grâce aux divers dictionnaires et traducteurs en ligne ;</p> <p>organiser ses idées,</p>	<p>Savoir créer un Blog et le paramétrer de façon à pouvoir permettre la contribution (écriture d'articles ou de commentaires) des élèves tout en la modérant.</p> <p>Savoir accéder à un Blog, écrire un article (avec mise en forme) ou un commentaire), le publier.</p>	<p>C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.6 C2.1 C2.2 C2.3 C2.4 C2.5 C2.6 C2.7 C3.1 C3.3 C3.7 C5.1 C5.2 C5.3</p>

	<p>suivre un plan logique.</p> <p>Pour une production orale : travailler sur la phonologie, l'intonation, grâce aux outils à sa disposition (synthèse vocale) et logiciel <i>Audacity</i> (courbes vocales).</p>		
--	--	--	--

PROJETS, SEQUENCES, SCENARIOS

Exemples de projets et séquences pédagogiques intégrant les TICE

<http://anglais.ac-creteil.fr/cms/spip.php?rubrique33>

Looking for roommates

<http://selfstudy-doriot.blogspot.com/2009/08/looking-for-roommates.html>

Vous vous installez à Londres. Vous cherchez un logement. Vous rencontrez des colocataires potentiels et discutez avec eux (présentation personnelle, loisirs et goûts, description du quartier) [fiche du scénario](#)

Tâche 1: vous vous présentez [audio1](#), [audio2](#), [audio3](#), [audio4](#), [audio5](#), [audio6](#)
[worksheet1](#), [fiche d'évaluation](#) de la tâche 1

tâche 2: Vous questionnez votre colocataire potentiel au sujet de son style de vie

[apprentissage tâche 2](#) [worksheet2](#) [vidéo](#) [script](#) [worksheet3](#)

tâche 3: Vous répondez aux questions de votre colocataire potentiel au sujet du quartier

[worksheet 4](#) [audio1](#), [audio2](#), [audio3](#) [worksheet5](#)

scénario d'évaluation

Vous êtes étudiant, vous passez une année en Angleterre. Vous logez dans une cité universitaire internationale. Vous rencontrez pour la première fois vos voisins et voisines d'étage avec qui vous allez partager la cuisine et la salle de bain. Vous dialoguez avec eux. [fiche de consignes](#)

Promoting Earth Day

<http://selfstudy-doriotte.blogspot.com/2009/09/promoting-earth-day.html>

Votre entreprise est chargée de la publicité sur la journée de la Terre. Vous êtes responsable de la communication dans la presse écrite. Vous vous documentez et vous basez sur ce que l'équipe en charge de la publicité télévisuelle a réalisé pour proposer une affiche.

fiche du scénario	fiche apprentissage 1	video 1	worksheet1	video 1 script
video 2	worksheet2	audio et worksheet3		

[préparation à la tâche finale](#)

describing a shopping center

<http://selfstudy-doriotte.blogspot.com/2009/09/describing-shopping-center.html>

Vous devez présenter un centre commercial à des anglais qui souhaitent ouvrir un magasin de produits britanniques.

[fiche du scénario](#)

tache 1: vous devez compléter le plan de votre nouvelle entreprise. vous questionnez un employé.

audio	worksheet1	worksheet2	worksheet3
-----------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

tache 2: présentez le centre commercial

video	worksheet4	script	
-----------------------	----------------------------	------------------------	--

The child labour <http://cdi.ac-dijon.fr/peda/info/child.htm>

Recherches d'information sur le travail des enfants, afin de réaliser un exposé en anglais. L'objectif est de **développer l'esprit critique** des élèves face aux pages issues de l'internet. Les domaines de compétences du B2I concernées : S'informer, se documenter Communiquer, échanger.

Recherches guidées, travail sur images, réflexion sur la langue, entraînement à l'oral, travail de la phonologie, blog ressources, blog audio, blog de classe

<http://ticelangues.free.fr/Web/tabCECR,%20TICE%20et%20B2i.htm>

SEQUENCE MURDER AT WALTON HALL

entraînement CO / PO

http://www4.ac-lille.fr/~anglais/Didactique/dida_college/walton_hall.php

STEPHANE BUSUTTIL – LP- Encourager l'expression orale en classe de langue avec des baladeurs mp3 dictaphones

<http://another-teacher.net/spip.php?article239>

Objectifs

- Mettre en place sessions d'entraînement à EO alors qu'on ne dispose pas d'installations spécialisées (laboratoire de langue ou salle multimédia)
- Augmenter le temps de parole de chaque élève pendant l'heure de cours
- Mettre les élèves dans des situations de communication les plus réalistes possibles, avec une obligation de résultat : l'enregistrement
- Intégrer à ses cours l'enseignement de la langue orale, avec ses standards, sa grammaire, sa syntaxe et ses particularités, sans avoir à passer par le biais de la forme écrite.

MY LITTLE SHOP - S. BUSUTTIL

<http://another-teacher.net/spip.php?article278>

Séquence shopping pour débutants

La mise en oeuvre proposée reprend la progression présentée sur cet article ([Encourager l'expression orale en classe de langue](#)), en utilisant des baladeurs mp3 dictaphones. Elle peut bien entendu être adaptée selon les besoins et le matériel disponible.

Objectifs

- Faire acquérir le vocabulaire élémentaire relatif aux achats et aux magasins
- Faire acquérir quelques outils langagiers sociaux (relation avec un vendeur/un client), expression du souhait, manipulation des prix.

LP ACADEMIE POITIERS

SOME LIKE IT HOT

http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais_lp/spip.php?rubrique51

Séquence qui permet aux élèves d'aborder à la fois une œuvre majeure d'Hollywood, de découvrir le phénomène Marilyn, d'évoquer une période de l'histoire des USA (la prohibition) et surtout de voir comment Billy Wilder a détourné les mœurs bien-pensantes de la société américaine des années 50.

REGISTERING FOR THE OLYMPIC GAMES AS A VOLUNTEER

http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais_lp/spip.php?article98

Tâche finale : Vous vous êtes enregistré pour être volontaire aux J.O. de Londres en 2012. Vous apprenez que vous êtes pré-sélectionné. Vous devez passer un entretien d'embauche pour la sélection définitive.

LP ACADEMIE CLERMONT-FERRAND

http://www3.ac-clermont.fr/pedago/langues/lvanglais/LP/ressources_collegues.html

- [séquence Prada](#)

- [Séquence Talking about love matters](#)

- [séquence Motown](#)

- Organiser un voyage à Londres
- Travelling abroad
- Organisez un repas de Noël avec décoration et menu traditionnel anglais
- Organisez un voyage à Liverpool pour 6 nuits avec un budget de £850 par personne
- Organiser un séminaire pour son employeur
- Accueillir un correspondant
- Planning a trip to London
- Organisation d'une fête pour Halloween
- Séquence 41 Shots
- Introducing your family
- Supersize Me