

## COMPETENCES CYCLE 2



### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- Parler en prenant en compte son auditoire
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit



### Lire

- Identifier des mots
- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Lire à voix haute
- Contrôler sa compréhension



### Ecrire

- Copier de manière experte
- Produire des écrits
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit



### Comprendre le fonctionnement de la langue

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique
- Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris



## Construire des repères spatiaux

- Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique
- Utiliser et produire des représentations de l'espace



## Construire des repères temporels

- Ordonner des évènements
- Mémoriser quelques repères chronologiques



## Pratiquer des démarches scientifiques

- Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion



## Mobiliser des outils numériques

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples



## Pratiquer différents langages

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux)



## Expérimenter, produire, créer

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...)



## Mettre en œuvre un projet artistique

- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres