

## Pistes pédagogiques

### Pistes pédagogiques

#### Froisser :

- Produire une composition personnelle (dessin, peinture...) figurative ou non, puis la froisser et constater les effets,
- Recommencer ce processus en froissant avant
- Varier les formes, les supports, les matières
- Pour révéler / masquer un motif de la production (on peut frotter légèrement à la craie grasse pour laisser ressortir les arrêtes du papier froissé)
- Assembler **les productions finales de la classe selon les idées des enfants.**

#### Pulvériser :

- A l'horizontale, à la verticale et constater les effets
- A partir de pulvérisation, faire émerger un animal, un dessin, ou une émotion (cerner, entourer...)
- Pulvériser pour révéler l'empreinte d'un objet (en réserve)
- Pulvériser pour constater des effets de création de couleurs ou de mélanges

#### Exprimer des émotions :

- Froisser et verbaliser avec deux ou trois mots les impressions, recommencer, donner un titre
- Varier les medium : papier fleuriste, calque, soie, affiche, journal, crépon, kraft,
- Juste toucher sans regarder les effets, verbaliser
- Froisser pour faire rire, pour amuser, pour faire peur
- Froisser doucement, vivement, tristement, joyeusement, en riant, en colère