



intertice

Les 6 et 7 février 2013
La Grande Arche

B2i école

Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail

Domaine 2 : adopter une attitude responsable

DOMAINE 3 : créer, produire, traiter, exploiter des données

Domaine 4 : s'informer, se documenter

Domaine 5 : communiquer, échanger.

Pour le domaine 3 du B2i, [le document d'appui pour l'école](#) précise que l'élève est amené à :

- 1- produire un document numérique, texte, image, son
- 2- utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.

Les modalités d'écriture et de lecture différente selon le type de document produit :

1 – Production de documents destinés à être imprimés

Ces productions peuvent regrouper textes et images, lors d'activités dont la complexité s'échelonne depuis la saisie de texte jusqu'à la [PAO](#) (Publication Assistée par Ordinateur).

Les logiciels de traitement de textes permettent à l'élève de mieux contrôler sa production (les règles typographiques, l'utilisation du correcteur orthographique et des différents dictionnaires intégrés). Cependant, l'insertion d'images requiert quelques compétences techniques décrites dans l'un des tutoriels proposés ([voir](#)).

2 – Production de documents destinés à être lu sur écran

Les travaux de **JF Rouet**, entre autres, nous sensibilisent à la spécificité des textes numériques et aux nouvelles compétences de lecteur qu'ils engendrent.

L'avènement des [hypertextes](#), l'insertion d'images et de son dans un même document multimédia modifient l'agencement et la notion même de page ainsi que les stratégies d'écriture et de lecture.

La publication de page web en est l'exemple type. La création d'un [Blog](#) stimule la rédaction et les projets d'écriture.

Les logiciels livrés avec les TNI offrent une grande souplesse dans la confection de pages interactives. Ils peuvent aussi être utilisés directement sur les ordinateurs.

Enfin, les tablettes numériques offrent de nouvelles perspectives de production mais aussi des possibilités de lecture plus [interactives](#) ou [enrichies](#).

En espérant que ce dossier vous donnera envie de vous aventurer sur les chemins interactifs de la production numérique...

L'équipe TICE du 78

FORMATION



Jean-François Rouet

Conférence « La lecture à l'ère du numérique : nouveaux textes, nouveaux lecteurs ? »



Film : Production et publication d'un roman.

ZOOM USAGES ET PROJETS



[CLEMI](#)



[Le Printemps des poètes](#)

MATERIEL ET LOGICIELS

- ❖ [ALBUM](#) : Création d'albums photo personnalisés en ligne.
- ❖ [PHOTORECIT3](#) : logiciel pour créer des diaporamas intégrant texte et son.
- ❖ [PHOTOFILTRE](#), logiciel de retouche d'images
- ❖ [DIDAPAGES](#) logiciel et site en ligne pour créer des livres interactifs.

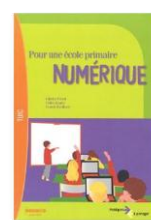
RESSOURCES



[Banques de sons et d'images](#)



Apprentissage et documents numériques – André Tricot - Belin SUP



Pour une école primaire numérique, Perrot, Jeanne, Robillard - SCREREN-

Quelques applications pédagogiques

- ❖ Pour être incollable [sur les règles typographiques](#) et leurs applications sur ordinateur.
- ❖ La rédaction d'un document passe par le choix d'une police. Sur le site [Pragmatic](#), vous pourrez installer des polices scolaires.
- ❖ Le correcteur orthographique vu par « [les Cahiers Pédagogiques](#) »

- ❖ Les histoires interactives :
 - Une [Démarche](#) au CE1, [Exemple 1](#),
 - Une [Démarche](#) d'école
 - [Démarche avec Didapages](#)
 - [Apolline et Léon](#) sur tablette numérique...

Quelques Logiciels supplémentaires

- ❖ [PAO](#) : LibreOffice dessin, [Scribus](#), [Tutoriel](#)
- ❖ [Création multimédia](#) : LibreOffice présentation, Images [Interactives](#)
- ❖ [Traitement du son](#) : [Audacity](#), [tutoriel](#)
- ❖ [Page Web ou CDROM](#) : MCK3, [tutoriel](#)
- ❖ [TNI](#) : [Workspace EL](#), [Sankoré](#)
- ❖ [Lpad](#) : [iBook's](#), [Book Créateur](#), [Bookabi](#)