



→ Ecouter les « *Galets roulés de Perros-Guirec* » (*Phares et Balises*) :

http://audioblog.arteradio.com/post/3041519/galets_roules_de_perros-guirec/

Analyser les différents sons entendus...

→ Faire des recherches sonores avec des galets

Des idées sur <http://www.gillesdalbis.com/presentation.htm>

« Créer une pièce musicale jouée par des enfants avec des matériaux de la nature et de l'environnement immédiat »

ou sur la fiche « [Créations sonores et musicales](#) » – fiche pédagogique extraite du document « Autour de poucet 2000 », un outil pour un projet pluridisciplinaire réalisé par des Conseillers pédagogiques des Yvelines ».

→ Accompagner le poème « *Les galets* » de Max Alahn par un paysage sonore de la mer en utilisant entre autres matériaux sonores des galets.

→ Regarder le spectacle « *Pouss'caillou* », extrait vidéo :

<http://atousvents.fr/spectacles.php>

→ Apprendre la *Chanson des cailloux*

(extraite de Poucet 2000 production Chant'Yvelines)

et en écouter les variations.

(si vous ne possédez plus ce document dans votre école, le demander à la Cpem)