



Froissures

Kijno confronte les contraires, Interférences lisse / froissé

→ Explorations sonores avec des papiers :

- Varier les gestes (avec un même type de papier) : froisser, chiffonner, étirer, déchirer, couper, plier, caresser, tapoter, secouer...écouter les sons produits, les comparer
- Varier les types de papier : comparer les sons produits par chacun d'eux avec le même geste.

Enregistrer pour réécouter, analyser, imaginer...

Faire ces explorations devant un micro relié à un amplificateur.

Toutes ces recherches et explorations sonores permettent de constituer des « réservoirs » de sons dans lesquels on va puiser pour :

inventer des histoires sonores
accompagner une comptine ou un poème
sonoriser, « musicaliser » une histoire ou un album

Voir la fiche pédagogique [La démarche de création sonore](#), documents d'accompagnement des programmes 2015 sur Eduscol