



## KIJNO et la musique

- Le père de L.Kijno était premier prix de violon au Conservatoire de Varsovie.



Ses tableaux Rythmes de violons et violoncelles s'inspirent de ce qu'il a vu dans sa jeunesse.



→ Ecouter des œuvres pour trio ou quatuor de cordes :

Exemples : *Schubert Trio en mi b* ([voir fiche Moment musical N°9](#))

[Arnold Schoenberg, Trio à cordes opus 45](#)

[Beethoven String Quartet Op.59 No.1](#)

- Kijno a travaillé avec Jean Claude Casadesus sur la relation entre la gestique en musique et la gestuelle en peinture :

→ Regarder la gestique du chef d'orchestre J.C.Casadesus :

<https://www.youtube.com/watch?v=GCn6gebTlT0&list=RDGCn6gebTlT0#t=66>

<https://www.youtube.com/watch?v=nSrzkHxC2X0>



Croquis de Ladislav Kijno réalisés pendant les représentations du *Sacre du Printemps* dirigé par Jean-Claude Casadesus (1984)

→ Proposer aux élèves de peindre sur de la musique.

Ou au contraire, choisir des morceaux de musique pouvant s'accorder avec une œuvre du peintre (ils pourront être écoutés lors de l'exposition).