

Kijnosphère

« Infatigable créateur, le peintre Kijno a constamment cherché l'alchimie entre signe pictural et signe écrit. »

→ Chanter : « On écrit sur les murs » :

Auteur: Jean-Marie Moreau / Compositeur: Romano Musumarra

Chantée par Demis Rousseau en 1988 : <http://www.dailymotion.com/group/38127>

Reprise en 2015 par United Kids pour l'Unicef : <https://www.youtube.com/watch?v=VV5oVYVGfNc>

*« ...On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi
Des mots seulement gravés pour ne pas oublier pour tout changer
Mélangeons demain dans un refrain nos visages, métissages... »*

Kijno s'intéresse au jazz et à Jean-Sébastien Bach



Détail de la Kijnosphère

→ Ecouter des œuvres de Bach :

Ex : [Concerto pour 2 violons en ré mineur – 1^{er} mouvement \(vivace\)](#)

(pistes pédagogiques sur fiche Musique Prim)

→ Ecouter du jazz :

Ex: [My Favorite Things de John Coltrane](#) (pistes pédagogiques sur fiche Musique Prim)

[Take Five de Dave Brubeck et Paul Desmond](#) (pistes pédagogiques sur fiche Musique Prim)

→ Les œuvres de Bach ont parfois été arrangées par des jazzmen comme Jacques Loussier :

Ex: Concerto Brandebourgeois No. 5 in D Major:

[version "classique"](#) par un ensemble baroque / [version jazz J.Loussier](#)

Variations Goldberg:

[version "classique"](#) par András Schiff piano / [version jazz J.Loussier](#)

Pistes pédagogiques : Ecouter d'abord les versions « classiques » : repérer les instruments utilisés, fredonner le thème puis le retrouver dans la version jazz : il est souvent transformé, son rythme est différent (swing) ; d'autres instruments sont utilisés...