

Projets culturels 2016-17
liés à la programmation culturelle de Nanterre
(offre de la Maison de la Musique, TM+, Parades)

Forme :

- Un module PEAC « léger » comprenant un spectacle en soirée, un atelier en lien et une visite.

ou

- Un parcours annuel permettant d'approfondir la rencontre avec un domaine artistique, comprenant donc deux spectacles en lien, des ateliers et des visites de lieux culturels.

Financements :

Ville et DSDEN (rédaction d'un PEAC)

Formation :

Chaque proposition ci-dessous est associée une formation, dans le cadre des 18h ou des formations déposées en circonscription sur l'action culturelle pour le 1^{er} degré, ou dans le cadre des dispositifs de la DSDEN, sur des stages inter-degrés, par exemple « un an avec... ».

Public : ciblé ou pas si offre départementale, cycle 2 ou 3 en binôme et/ou binôme école- collègue.

Les modules de sensibilisation

1. Sensibilisation au BLUES D'AFRIQUE

Autour du spectacle :

« **Un jour de blues à Bamako** » (création avec AFRICOLOR) – Pierre Durand & Joce Menniel (Générale le vendredi 9 décembre, horaire à confirmer - Maison de la musique – durée : 1h15)

Une escale autour du blues, de ses racines africaines
Proposition de parcours d'action artistiques qui peut être relié à plusieurs disciplines (musique, histoire-géographie, anglais).

Actions artistiques proposées :

- Un spectacle
- Découverte du plateau de la grande salle + de la médiathèque musicale
- Un atelier en classe : présentation d'instruments (flûte et guitare)

Public ciblé : Nanterre, un binôme de classe Cycle 3, si possible inter-degré

2. Sensibilisation à la MUSIQUE de CHAMBRE

Autour du Trio Talweg, en résidence à la Maison de la Musique :

Le trio Talweg est composé de trois musiciens d'excellence d'origine et de parcours différents : le violoniste français Sébastien Surel, le violoncelliste né au Vietnam Éric-Maria Couturier et la pianiste d'origine brésilienne Juliana Steinbach.

Au programme :

Un concert programmé au sein du module de sensibilisation :

Concert autour du Trio Talweg avec Vincent Ségal, Tomás Gubitsch et leur invité spécial.
06/05/2017 à 20h30 – Grande salle de la Maison de la Musique

Et selon la disponibilité et les places (optionnel), un des concerts en « Happy hours » programmés à l'auditorium de la Maison de la musique.

24/11/2016 à 19h30 – Auditorium

16/03/2017 à 19h30 – Auditorium

Actions artistiques proposées :

- Un concert le 6 mai 2017
- La découverte du plateau de la grande salle
- Une rencontre avec l'un des interprètes du Trio Talweg (sous réserve)
- Des ateliers d'écoute en classe ou à la médiathèque musicale

Public ciblé : Nanterre, une classe de Cycle 2 ou 3, accompagnée d'un intervenant Dumiste ou d'un musicien.

3. Sensibilisation à la DANSE CONTEMPORAINE & INSPIRATIONS TRADITIONNELLES

“ Chotto Desh ” – Akram Khan Company

Jeudi 9 à 10h et 20h30, vendredi 10 à 10h et 20h30, samedi 11 mars à 20h30 – Maison de la musique – durée : 50 min

Akram Khan, chorégraphe anglais d'origine bangladaise, il a introduit non seulement un geste contemporain dans la danse mais aussi à le style traditionnel indien, le *kathak* tout en spirales. Après le succès du ballet *Kaash*, c'est un conte en solo, à découvrir en famille, que propose la compagnie Akram Khan.

Chotto Desh, qui signifie « petite patrie », s'appuie sur la qualité unique de Khan de conter une histoire interculturelle en mettant en scène les rêves et souvenirs captivants d'un jeune homme de la Grande-Bretagne jusqu'au Bangladesh. Un mélange de danse, textes, visuels et sons, *Chotto Desh* met à l'honneur la résilience de l'esprit humain face au monde moderne et promet une expérience magique, palpitante et poignante pour les petits comme pour les grands.

[Extrait vidéo](#)

Actions artistiques proposées :

- Le spectacle **Chotto Desh** programmé dans le cadre de la saison jeune publique
- Un atelier danse en classe avant le spectacle
- La découverte du plateau de la grande salle
- Des ateliers d'écoute en classe ou à la médiathèque musicale

Public ciblé : Nanterre, une classe de Cycle 2 ou 3.

Les parcours annuels

Parcours Découverte à la rencontre de Parade(s)/festival des arts de la rue

Récréation, Parcours à danser

Parade(s) est un festival des arts de la rue qui a lieu à Nanterre.

Chaque année, en juin, le temps d'un week-end, le vieux centre de la ville s'anime en accueillant plus de quarante compagnies de formes artistiques variées (cirque, du théâtre de rue, de la marionnette, de la danse ou de la musique).

<http://www.nanterre.fr/133-parade-s-.htm>

En 2017, la direction du festival propose à des classes de l'école élémentaire de faire une rencontre avec ce festival au travers d'un spectacle de Danse, programmé dans le festival de la **Cie Les égarés**.

« Une course à toute allure, un jeu qui dégénère, un secret partagé, des mains qui s'étreignent. De la cruauté à l'extrême tendresse, A quoi tu joues ? présente une enfance, nous plonge dans une cour de récréation.... » Extrait du dossier de Presse.

Le parcours Récréation est une invitation à danser, observer, créer, composer et échanger. Voir la note d'intention de la Cie en pièce jointe pour le descriptif des ateliers.

Actions artistiques proposées :

- 8 ateliers avec un danseur de la compagnie les égarés.
 - Une intervention de Floriane Gaber sur l'histoire des arts de la rue (Parade)
 - Le spectacle « A quoi tu joues ? » dans le cadre du festival Parade(s) le week-end.(juin)
- Il est essentiel de s'engager à faire venir les élèves sur le festival Parade(s) afin de clôturer le parcours par la rencontre avec le spectacle « A quoi tu joues ».

-Un autre spectacle de Danse sera proposé, cette fois ci dans le cadre scolaire (saison Jeune public), plus tôt dans l'année, afin de proposer une première rencontre avec le spectacle vivant, vous pourrez choisir dans vos vœux auprès de la saison jeune public l'un de ces spectacles :

Choix proposés : “ **Chotto Desh**” – Akram Khan Company (en mars, pour les CE1-CE2)

« **Happy Manif** (les pieds parallèles) », direction David Rolland : une déambulation audio-guidée pour public scolaire (CM1-CM2) ou familial, où l'histoire de la danse se raconte dans la nature.

Public ciblé : Nanterre, un binôme de classes de Cycle 2 ou 3, du CE1 au CM2.

Dispositifs « Un an avec.... »

- **la Maison de la musique**

1 . PARCOURS DANSE HIP-HOP .

Spectacle 1 :

« Premières scènes hip hop »

Vendredi 2 et samedi 3 décembre, dimanche 4 décembre - Maison Daniel-Féry, durée : 2h15
mais spectacle en deux parties : départ des élèves après la première scène.

Attention, la salle Daniel Féry ne peut accueillir qu'une classe à la fois, donc si binôme, une classe le vendredi et une classe le samedi.

Où en est la création hip-hop aujourd'hui ? Comment accompagner les nouveaux chorégraphes dans leur démarche de création artistique ? Cette seconde édition de *Premières Scènes Hip Hop* à la Maison Daniel-Féry, ce sont trois jours de danse, entre spectacles, stages, rencontres et temps festifs. Une découverte pour le public et un label en devenir pour des artistes qui bénéficient de temps de résidence pour leur création et d'un soutien à la diffusion.

En savoir plus sur la 1^e édition en 2015 (avec Ousmane « Baba » Sy, Philippe « Physs » Almeida etc.) :
<http://www.danseaujourd'hui.fr/premieres-scenes-hip-hop-quest-ce-que-cest/>

Spectacle 2 :

« Hashtag » – Pockemon Crew

Vendredi 12 et samedi 13 mai à 20h30 – Maison de la musique, durée : 1h

« Pockemon Crew, collectif de danseurs hip-hop lyonnais apparu en 1998 sur le parvis de l'Opéra de Lyon et rendu célèbre par Madonna, est toujours dans le feu de l'action. Sous la double enseigne des théâtres et des battles, dirigé par le danseur et chorégraphe Riyad Fghani, qui signe ici sa septième création, le groupe s'attache dans *Hashtag* à décrypter des phénomènes de société dont celui qui relie téléphone portable et réseaux sociaux. Rien qu'en dansant, Riyad Fghani, qui s'est pris ainsi que ses amis en objets d'observation, donne un coup de griffe à ces nouveaux comportements, qui nous vissent sur nos écrans et nous font oublier de regarder autour de nous. Avec dix Pockemon en scène, autant dire que les *cell phones* vont hurler. » (Télérama)

Extrait vidéo

<http://www.pockemon-crew.net/album/hashtag/>

Actions artistiques proposées :

- Découverte du plateau de la grande salle (visite technique)
- Découverte de la médiathèque musicale et écoute musicale
- Un atelier autour de chaque spectacles (deux ateliers au total minimum)

Public ciblé Nanterre : un binôme de classe Cycle 3 et/ou binôme inter-degré école-collège.

2. DANSE CONTEMPORAINE & INSPIRATION DU QUOTIDIEN

Un parcours annuel autour de deux spectacles pour une rencontre avec la danse contemporaine. Le fil conducteur sera le quotidien.

Spectacle 1

« **Aringa rossa** » – Ambra Senatore / Compagnie EDA

Samedi 19 novembre à 20h30 - Maison de la musique - Durée : 1h

À la lisière entre fiction et réalité, sur le fil d'une ironie en taille-douce, ce spectacle essaime une large palette de danseurs pour découvrir quelles peuvent être les dynamiques d'une communauté en formation. Un jeu de société, en quelque sorte, avec ses règles et ses surprises. Le spectateur va suivre un groupe (de neuf individus) qui s'organise tant bien que mal, avec ses règles et ses folies...

Pour en savoir plus : [Reportage de Numeridanse.tv sur Aringa Rossa](#)

http://www.ambrasenatore.com/index.php?option=com_content&view=article&id=73&Itemid=68&lang=fr

Spectacle 2 :

« **Hashtag** » – Pockemon Crew (hip-hop)

Vendredi 12 et samedi 13 mai à 20h30 – Maison de la musique, durée : 1h

« Pockemon Crew, collectif de danseurs hip-hop lyonnais apparu en 1998 sur le parvis de l'Opéra de Lyon et rendu célèbre par Madonna, est toujours dans le feu de l'action. Sous la double enseigne des théâtres et des battles, dirigé par le danseur et chorégraphe Riyad Fghani, qui signe ici sa septième création, le groupe s'attache dans *Hashtag* à décrypter des phénomènes de société dont celui qui relie téléphone portable et réseaux sociaux. Rien qu'en dansant, Riyad Fghani, qui s'est pris ainsi que ses amis en objets d'observation, donne un coup de griffe à ces nouveaux comportements, qui nous vissent sur nos écrans et nous font oublier de regarder autour de nous. Avec dix Pockemon en scène, autant dire que les *cell phones* vont hurler. » (Télérama)

[Extrait vidéo](#)

<http://www.pockemon-crew.net/album/hashtag/>

Actions artistiques proposées :

- Découverte du plateau de la grande salle (visite technique)
- Découverte de la médiathèque musicale et écoute musicale
- Un atelier autour de chaque spectacles (deux ateliers au total minimum)

+ Midi-Danse autour de la chorégraphe Ambra Senatore le jeudi 13 octobre à 12h45 à la Terrasse-espace d'art de Nanterre (57 bd de Pesaro, à la sortie du RER Nanterre-Préfecture), entrée libre, durée : 50 min.

Public : un binôme de classe Cycle 3 inter-degré, offre ouverte à tout le département.

- **TM+**

PARCOURS les explorateurs de l'écoute

TM+ propose un parcours dont l'écoute sera le fil rouge.

Spectacle 1 : « Anatomie de l'écoute ou le mystère de l'émotion musicale »

Construit en 2015-16, à partir d'une enquête effectuée auprès d'une centaine d'auditeurs, Anatomie de l'écoute s'apparente à un concert commenté. En présence, trois instrumentistes, une mezzo-soprano et deux récitants qui interviennent entre chaque pièce musicale pour décrire leurs sensations. Dans ce compte rendu à deux voix, on se reconnaîtra peut être...

Le programme, alternant musique ancienne, jazz, traditionnelle et contemporaine, ne sera révélé qu'à l'issue du concert.

Spectacle 2 : « Fantaisies : un voyage du baroque au contemporain »

Depuis plusieurs saisons, TM+ propose des concerts où les œuvres dialoguent entre elles sans être interrompues par les applaudissements ou les changements de plateau afin d'embarquer les auditeurs dans un voyage de l'écoute au-delà des frontières. Naviguant entre musique contemporaine et musique baroque, ce programme fait découvrir de façon surprenante la viole et le hautbois, instruments qui occupent les rôles-titres dans ce programme musical.

Actions artistiques proposées :

- Un parcours d'exploration sur le thème du son et de l'écoute (partenaire : l'association TOTE)
- Un atelier d'écoute musicale (partenaire : l'association TOTE)
- Un ou deux ateliers de découverte d'un instrument
- Visite technique d'une salle de concert (Maison de la musique de Nanterre)

Ressources et outils :

- blog de TM+ (ressources mis en ligne par TM+ et possibilité d'échanges)

Contacts :

CP Education Musique centre : stephanie.duffour@ac-versailles.fr

CPC 9^{ème} : sophie.andreu@ac-versailles.fr

Coordinateurs de réseaux : Julien.Dal-Bosco@ac-versailles.fr ; khalid.amali@ac-versailles.fr