

Le Type au Graph'

Mise en page : 4ème4

N°3 -JUN 2016



**Edition exclusive
Sur les Quartiers de La
Défense**

**Logo créé par
Safyya Joachim**

Découverte

Guide-



On y était...

La Défense



Zoom

Le sens de la peine



HDA



L'artiste grec Takis
et ses "signaux"



Le métier de guide conférencier.

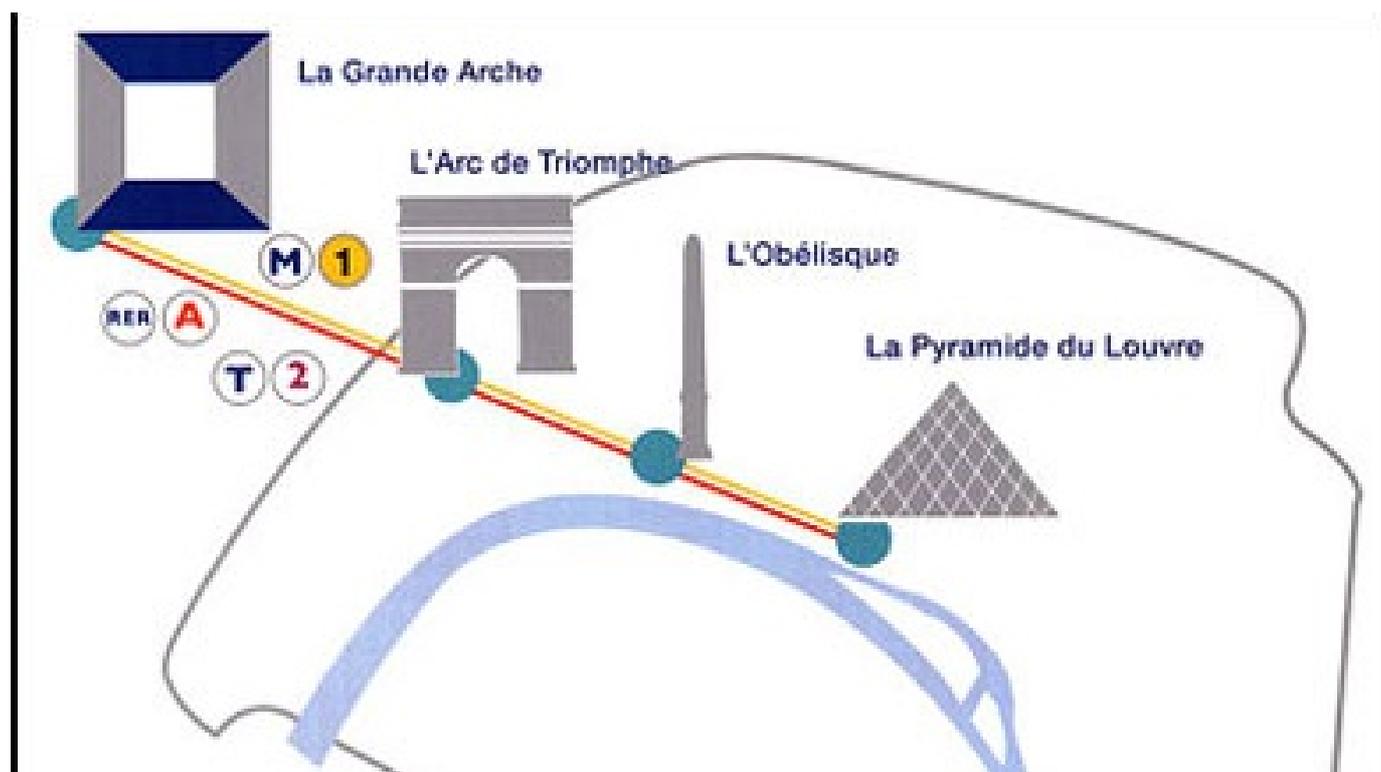
L'objectif du guide conférencier est d'attirer l'attention du public sur la richesse du patrimoine d'une ville. Le guide informe sur l'histoire du lieu en question. Sa prestation doit être vivante et agréable. C'est un métier qui nécessite donc de grandes connaissances du territoire (histoire politique, sociale, culturelle, artistique, touristique), mais également des connaissances spécifiques telles que la maîtrise des techniques de communication.

Le guide conférencier dispose de qualités relationnelles et a le sens de la pédagogie.

Le patrimoine historique et culturel est un des atouts majeurs de l'attractivité touristique d'un pays. Les guides-conférenciers jouent un rôle central en assurant la présentation et la mise en valeur de ce patrimoine. Le guide-conférencier assure des visites commentées (conférences, animations pédagogiques) en français ou dans une langue étrangère.

Guide Conférencière	
Description du métier : tâches principal	L'objectif du guide conférencier est d'attirer l'attention du public sur la richesse du patrimoine d'une ville. Le guide informe sur l'histoire du lieu en question. Sa prestation doit être vivante et agréable.
Conditions de travail : Horaires, salaire	Le guide gagne aux alentours de 1800euros par mois. Ce salaire est assez bas pour des conditions de travail qui ne sont pas les meilleurs: files d'attente interminables, absence de WC, pickpockets... Cela ne rend pas une très bonne image du pays. Lors des mois touristiques, le guide peut travailler 30jours sur 30.
Qualités requises :	Pour exercer ce métier, il faut: - Un bac+3 - Une bonne culture général - Être un minimum social
Inconvénients :	Les inconvénients de ce métier sont: - Les conditions de travail - Le salaire
Sources d'information :	Periodique, <i>Les métiers de la culture et du patrimoine</i> , ONISEP. http://www.lesmetiers.net/

Le quartier de la Défense



La Défense, en région parisienne, est le premier quartier d'affaires européen par l'étendue de son parc de bureaux. Il est situé dans les Hauts-de-Seine sur les territoires de Puteaux, Courbevoie, La Garenne-Colombes et de Nanterre dans le prolongement de l'axe historique parisien qui commence au palais du Louvre et se poursuit par l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de triomphe de l'Étoile, et au-delà jusqu'au pont de Neuilly et l'Arche de la Défense.

La construction de La Défense a débuté dans les années 1960.

La Défense est majoritairement constituée d'immeubles de grande hauteur, regroupant principalement des bureaux. L'espace public de la dalle, essentiellement minéral, est également composé de jardins suspendus et de bassins.

Les faces cachées de la Défense



Nous avons fait une sortie pédagogique à La Défense dans le but de découvrir ce quartier sous un autre angle que celui que nous connaissions... Saviez-vous que se cachent à La Défense 69 oeuvres d'art ?

Tout a commencé à 13h30, lorsque nous avons quitté le collège pour aller redécouvrir ce lieu, nous sommes arrivés au bout de l'esplanade de La Défense à 14h16. Nous avons attendu une personne pendant une dizaine de minutes, celle-ci exerce le métier de guide conférencière.

La guide nous distribue un questionnaire et nous voilà partis à la redécouverte de La Défense.

Il nous fallait chercher des sculptures placées un peu partout dans la Défense. Tout d'abord, nous nous sommes dirigés vers une œuvre qui se nomme « Sémaphore » de l'artiste Takis, puis nous avons fait la même chose mais pour une autre œuvre de Raymond Moretti qui se nomme « Le tube » et sert aussi à aérer les parkings de la Défense.

Les tours de la défense



Les premières tours de la défense devaient être construites de façon identiques, mais aujourd'hui le résultat est contraire à celui espéré car les tours ne se ressemblent pas.

Les premières tours sont construites en 1958, en 2016 il y a toujours des chantiers et des projets en cours pour construire de nouvelles tours. Certaines servent d'habitations et d'autres sont des bâtiments de travail.

D es tours qui évoluent

1ère génération (1958-1969)

Les bâtiments ont tous la même hauteur (100 m. maximum) *Ex: La Tour Aurore.*

2ème génération (1970-1979)

Les tours sont plus hautes (au-delà de 200 m.) *Ex: La Tour Areva.*

3ème génération (1980-1989)

On revient à des tours moins hautes et plus intimes, avec des bureaux individuels. *Ex: La Tour Total.*

4ème génération (depuis 1990)

Beaucoup de ces immeubles ont des formes courbes, avec des arêtes vives. *Ex: La Tour EDF.*

Le Sens de la Peine

Le 7 avril la classe de 4ème4 est allée à La Terrasse: Espace d'art de Nanterre pour voir une exposition intitulée "Le sens de la Peine"

La Terrasse, qu'est-ce que c'est?

La Terrasse : espace d'art situé à Nanterre. Plusieurs types d'œuvres d'art (sculptures, photographies, peinture...) y sont exposés. La terrasse s'organise en trois espaces : La vitrine « Mandela », un espace polyvalent, une terrasse pour accueillir des œuvres temporaires dans l'espace public. Cet espace remplace celui qui était situé à la Villa des Tourelles dans le parc des Anciennes-Mairies.



Différents espaces



Cet espace culturel a pour objectif d'animer le quartier des terrasses. A chaque nouvel accrochage dans la galerie de l'espace d'art, un artiste est invité à investir la vitrine qui donne sur la Place Nelson Mandela. Lorsque nous y sommes allés, il s'agissait de l'artiste Palestinien Abdul Rahman Katanani.

L'exposition en elle-même

Exposition présente la relation entre art et prison mais traite aussi des enfermements dont nous pouvons tous être victimes.

L'oeuvre représentée à droite est celle de Nicolas Daubanes. Il s'agit d'une représentation de la maison d'arrêt des Hauts de Seine. Il a créé cette oeuvre en projetant de la limaille de fer sur une toile aimantée.



La Petite Roquette de Laure Tixier

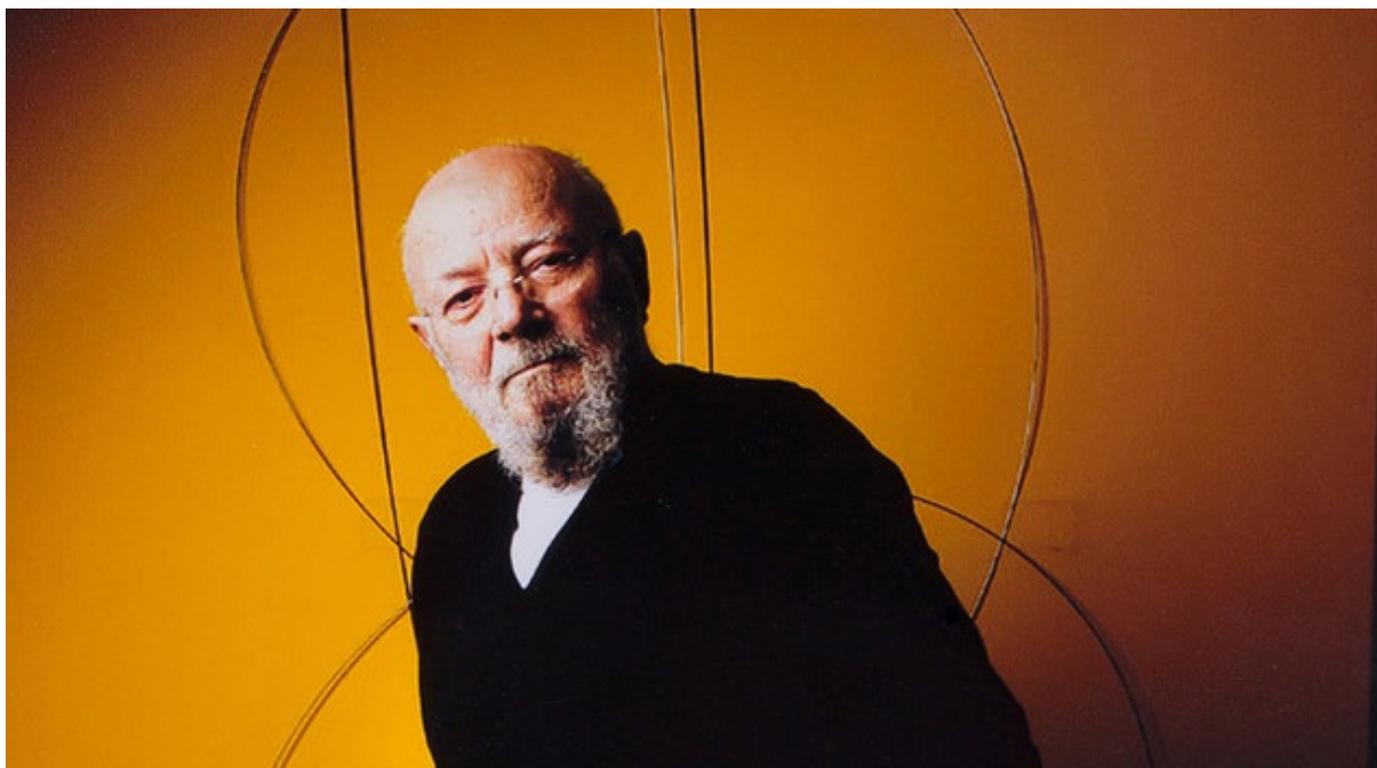


Laure Tixier, née en 1972 à Clermont-Ferrand est une artiste française. Son travail se décline sur des supports très divers : photo, vidéo, installation, dessin. Elle tire ses références de la culture populaire (notamment du manga, et du jeu vidéo), du monde de l'art contemporain et de l'histoire de l'art .

Il y a au milieu de la salle d'exposition de la Terrasse, une colonne...

Laure Tixier a utilisé cette colonne comme centre de son œuvre et a collé autour le plan d'une prison pour enfants : La Petite Roquette. Cette colonne évoque le principe du panoptique qui permettait à un gardien, logé dans une tour centrale, d'observer tous les prisonniers, enfermés dans des cellules individuelles autour de la tour, sans que ceux-ci puissent savoir s'ils sont observés. Les prisons de la Roquette étaient à Paris au 11ème arrondissement. La Petite Roquette fut une prison pour enfants mineurs de 14 à 20 ans, puis une prison pour femmes à partir de 1935.

Takis, un sculpteur qui nous magnétise...



Photographie de Panayiotis
VASSILAKIS, dit TAKIS.

Takis est un sculpteur né le 25 octobre 1925 à Athènes et est décédé à 90 ans. Il crée ses premières oeuvres en 1946. Il a beaucoup voyagé en Europe et aux Etats Unis, il a même vécu en France et à Londres à partir de 1953. En premier lieu, il essaya les sculptures en plâtre et en fer. Lors de sa venue à Paris en 1958, il fut influencé par les mobiles de Calder (dont on peut voir une oeuvre à la Défense également).

Il réalisa donc une première série de "Signaux" longues tiges flexibles comprenant des lumières clignotantes visibles plus clairement la nuit. Il réalisa aussi d'autres oeuvres avec cette idée de magnétisme où les sculptures sont animées par des aimants, d'où le titre de cette page :)



On glisse sur l'oeuvre de Takis...

Cette oeuvre est une grande sculpture qui fait partie du paysage de la Défense. Elle s'intitule Signaux et a été réalisée en 1991 par Panayotis VASSILAKIS. Ce sont de longues tiges flexibles en fer au bout desquelles sont suspendues des lumières clignotantes. Ses tiges sont installées dans un plan d'eau de 2600 m².

Photographie de l'oeuvre de Takis "Signaux" qui se trouve à La Défense.

Takis a réalisé une série de ces Signaux dans plusieurs endroits dont deux à La Défense. Celui qui se trouve sur la photographie ci-dessus se trouve au bout de l'esplanade de La Défense en face du vignoble "Clos de Chantecoq". La hauteur de ces longues tiges varie entre 6.50 et 11.50 mètres. Ces tiges suivent l'axe royal composé de différents monuments importants.

On y sera...

Théâtre

Mini-entreprise

Projets

Langues

Radio

Sciences

Expositions

Arts

PORTES OUVERTES



2016

Collège Evariste Galois

Samedi 11 JUIN

Merci de nous avoir suivi cette année!



Le projet journal sera présenté au CDI aux journées portes ouvertes le samedi 11 juin de 9h30 à 10h.

Nous remercions Line Francillon (guide conférencière) pour la visite à La Terrasse de Nanterre. Nous tenons aussi à remercier Mme Cantalupi (Documentaliste) pour son aide dans la création et la relecture de ce dernier numéro du Type au graph' et ainsi que M. Labrande et M. Le Boyer pour nous avoir accompagnés à La Défense.

Couverture

Nour A.

Zoom

Morjène Y., Safiyya J., Lalama S.

HDA

Imène B., Assia H.

Dernière page

Safiyya J.

Découverte

Amine B.; Frantz L.

On y était...

Lalama S., Amjad R., Emeric Y., Zakaria D.

On y était

María S.; Safiyya J., Rabab R., Walid H., Amiad B.

Mise en page

La classe de 4ème4 aidée de Mme Siscaro, Mme Camoin et Mme Cantalupi