

CEC du mardi 10 mai 2016

Synthèse

Commission : Parcours littéraire **Animateur** : Mme Lazon **Rapporteurs** : Mmes Abiton et Durand-Aliker

Axes:

- Un parcours littéraire avec des œuvres communes entre le 1^{er} et le 2nd degrés pour favoriser la liaison école / collège.
- Un parcours littéraire pour se constituer une culture commune.

Actions au sein du réseau :

- Premier degré : Lecture commune aux élèves de CM2 du réseau et intégrale de *Comment fut sauvé Wang-Fô ?* de M. Yourcenar et de *Spinoza et moi* de S. Jaoui. Possibilité d'avoir des entrées différentes de ces textes selon les professeurs des écoles.
Monsieur Spanu fera une présentation de questionnaires travaillés par les élèves sur les deux œuvres le 25 mai 2016.
- Second degré :

- Commander ces œuvres pour les avoir au CDI (au moins *Spinoza et moi*) ;

-S'appuyer sur des extraits de ces deux œuvres pour nourrir nos parcours (=séquences).

Exemples de parcours :

Parcours n°1 (septembre-octobre): lien école et collège. (Titre : Bienvenue au collège ?)

Thèmes : Ce 1^{er} parcours s'inscrirait dans le thème « récits d'aventures » de la classe de 6ème et ferait le lien avec les thématiques « Héros, héroïnes, personnages » mais aussi « se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » vues aux cours moyens.

Problématiques :

Comment exprimer ses sentiments à son arrivée au collège ?

Comment prendre place dans un nouvel univers ?

Supports : Des textes de différents genres (extraits) :

-romans : *Spinoza et moi* de S. Jaoui ; *Le Temps des secrets* de Marcel Pagnol ; *La Sixième* de S. Morgenstern ;

-théâtre : *Topaze* de M. Pagnol ;

-poésie : « L'écolier » de R. Queneau.

Lecture cursive intégrale : *Spinoza et moi* (pour ceux qui ne l'auront pas lu l'année d'avant).

Suggestion pour l'oral : Débat qui pourrait inclure des élèves de CM2 et de 6^{ème} qui porterait sur l'influence des autres et sur le comportement que l'on adopte au sein du groupe.

Parcours n°3 (Janvier): Le pouvoir de la création poétique. (ébauche)

Thèmes : Création poétique (6^{ème}) ; Imaginer, dire, célébrer le monde (CM).

Problématique : Comment les artistes parviennent-ils à recréer le monde ?

Supports : Des textes de différents genres (extraits) :

-conte : *Comment fut sauvé Wang-Fô ?*

-poésie : ?????

-Récits de création : Bible, Coran (?)

Programmation :

- Rencontre du 25 mai 2016 : présentation des ressources des collègues du premier degré sur ces deux œuvres.
- Présenter le parcours n°1 de rentrée aux collègues PE à la fin de cette année (juin) afin qu'ils y apportent un regard critique.
- En septembre-octobre, à la fin du parcours n°1, faire un retour aux collègues du premier degré sur ce parcours et sur les éléments sur lesquels ils doivent insister avec les élèves pour encore mieux les préparer à la 6^{ème}.