

Domaine : Explorer le monde Titre : <u>les 5 sens</u>	Niveau : PS/MS 24 « séances » regroupant ateliers et regroupement	Date :
Objectifs : - Revoir le vocabulaire du corps humain - Connaître les cinq sens et les organes liés - Manipuler, toucher, sentir, goûter		
Compétences :- Découvrir le vivant		
Pré requis :		

Séance 1 :

1. Situation déclenchante

Organisation : 1 une pomme est présentée (sans dire le nom) à la classe moins 2 élèves. Les élèves doivent dire le plus de choses possibles pour les aider à deviner ce que c'est.	Matériel : une pomme/ feuille pour noter les propositions
Consigne : Qu'est ce qu'on peut dire pour décrire cette pomme sans dire que c'est une pomme. Aide de la maîtresse : on la voit mais on peut aussi la toucher, la sentir, on pourrait la goûter ? est ce qu'elle fait du bruit ?	Critère de réussite : Les élèves trouvent les 5 sens qui peuvent nous aider à décrire la pomme.

+ Séances sur la vue : Discrimination visuelle (reconnaître les mêmes visages, bonhommes)/ jeu de l'objet qui a disparu en regroupement + retour sur les couleurs + jeu des différences

Séances 2, 3, 4 : le toucher

Organisation : atelier 1 : loto	Matériel : 1. loto tactile
--	-----------------------------------

<p>tactile (les élèves doivent retrouver des paires les yeux bandés)</p> <p>atelier 2 : trouver différentes empreintes</p> <p>atelier 3 : toucher différentes matières (colle, eau, terre, semoule)/ tracer des ponts (MS), des traits horizontaux (PS) dedans</p>	<p>2. craies grasses, plusieurs petites feuilles, puis encre</p> <p>3. bacs avec eau, semoule, terre</p>
<p>Consigne : 1. Vous devez toucher les jetons et retrouver ceux qui vont ensemble, ceux qui sont les mêmes au toucher.</p> <p>2. Vous devez en passant la craie sur la feuille trouver différentes empreintes, essayer différentes matières.</p> <p>3. Vous devez tracer des ponts/ traits horizontaux dans la semoule, l'eau, la terre.</p>	<p>Critère de réussite : 1. les élèves retrouvent les paires</p> <p>2. les élèves trouvent des empreintes différentes.</p> <p>3. Les élèves touchent différentes matières.</p>

Séances 5,6,7,8 : le toucher

<p>Organisation : regroupement</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. boîte à toucher : deviner un objet en le touchant, les yeux bandés. 2. toucher différentes matières, trouver le mot exact pour décrire. (lisse, doux, piquant, rugueux, froid...) 3. lecture de l'album « Qui c'est qui » 4. fabrication d'un imagier du toucher (doux, mouillé, rugueux, qui gratte...) 	<p>Matériel : 1. Boîte avec tissu par dessus, divers objets : orange, stylo, mouchoir...</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. objets de la boîte plus éponges, gants plastique, coton 3. album 4. mêmes objets que précédemment, carnet
<p>Consigne : 1. Vous devez deviner ce qu'il y a dans la boîte juste en touchant.</p> <p>2. Quel mot peut on utiliser pour</p>	<p>Critère de réussite : les élèves n'utilisent que le toucher (pas la vue) pour décrire des objets, acquièrent le vocabulaire approprié (lisse, doux,</p>

décrire ce qu'on ressent en touchant. 4. Nous allons reprendre les mots du toucher et faire un imagier.	rugueux, piquant)
--	-------------------

Séance 9 : le toucher

Organisation : atelier Les élèves reproduisent un tableau à la « Claude Viallat » en laissant des empreintes de pommes de terre à la peinture sur des feuilles de couleur et tailles différentes.	Matériel : 1. pommes de terres coupées en 2 , peinture de plusieurs couleurs, feuilles de tailles et couleur différentes.
Consigne : 1. Vous devez laisser les empreintes de pommes de terre sur les feuilles. puis nous collerons toutes les feuilles sur de grandes feuilles noires.	Critère de réussite : les élèves réalisent un tableau à la manière de.

Séances 10, 11, 12 : l'ouïe

Organisation : regroupement 1. loto sonore les élèves écoutent et doivent deviner quels sont les différents sons 2. jeux d'écoute 3. Présentation de petits instruments de musique (numérotés), puis les élèves yeux fermés doivent reconnaître de quel instrument je joue. 4 reproduction de rythmes	Matériel : CD et livre imagier sonore Petits instruments de musique
Consigne : 1. Vous devez deviner ce qui fait ce son. 2. id puis reproduire 3 Quel est l'instrument qui fait ce son ? 4. vous devez faire le même rythme avec les mains.	Critère de réussite : les élèves écoutent avec attention, reconnaissent les sons, les reproduisent. + boîtes à bruit

Séances 13, 14: l'odorat : sentir différents éléments / livre des odeurs

<p>Organisation : regroupement</p> <ol style="list-style-type: none">boîte à odeur : deviner un objet en le sentant, les yeux bandés.si on ne reconnaît pas l'odeur dire si on l'aime ou pas, si ça sent fort, ça pique le nezlecture de l'album « le livre des odeurs et des couleurs » (deviner le fruit décrit puis le sentir/ sentir puis deviner le fruit et le voir)	<p>Matériel : 1. Boîte avec poivre, curry, fruits, bougies parfumées, chocolat, baume, parfum... 3. le livre des odeurs et des fruits</p>
<p>Consigne : 1. Vous devez deviner ce qu'il y a dans la boîte juste en le sentant. 2. Quel mot peut on utiliser pour décrire ce qu'on ressent sentant.</p>	<p>Critère de réussite : les élèves n'utilisent que l'odorat (pas la vue) pour trouver l'objet mystère.</p>

Séances 15, 16: le goût : goûter différents aliments/ distinguer sucré, salé, acide

<p>Organisation : regroupement</p> <ol style="list-style-type: none">boîte à goûter : deviner un objet en le goûtant, les yeux bandés.en ateliers : tri d'objets : ça se mange/ ça ne se mange pasen regroupement (MS) tri « c'est salé : c'est sucré » en goûtant.En atelier, tri sur feuille : c'est salé c'est sucré.	<p>Matériel : 1. Boîte avec poivre, curry, fruits, chips, chocolat, poisson, riz, miel... 2. Objets et photos d'aliments 3. aliments salés et sucrés 4. fiche évaluation avec aliments en photos à coller</p>
<p>Consigne : 1. Vous devez deviner ce qu'il y a dans la boîte juste en le goûtant.</p>	<p>Critère de réussite : les élèves n'utilisent que le goût (pas la vue) pour trouver l'objet mystère. 2. Les élèves découvrent la différence</p>

2. Vous devez ranger dans la boîte blanche ce qui se mange, dans la violette ce qui ne se mange pas.
3. Il y a plein d'aliments sur la table. Nous allons mettre ceux qui sont salés à droite, ceux qui sont sucrés à gauche. Si on ne sait pas ou qu'on n'est pas d'accord comment peut on faire pour trouver ? En goûtant..
4. Vous devez ranger les aliments que nous avons goûté selon qu'ils sont salés ou sucrés.

entre salé et sucré.

Séance 17 : Comparaison avec ce qui est dans le documentaire (plusieurs séances)

Séance 18 : construction de l'affichage

Séance 19 : évaluation : associer le sens à l'organe

Tout au long de la séquence : chanson les 5 sens : Les roses de ma maison

ALBUM : Le petit chasseur de bruits et Le chaperon rouge et les 5 sens »

Sortie possible : atelier les 5 sens à la ferme d'Eancourt, sentir les fleurs, caresser les animaux

Site : la main à la pâte, Classeur d'école