

Le P'tit Plus

SOCIÉTÉ

RÉACTIONS AUX
ATTENTATS

► Lire page 3

LITTÉRATURE

À LA DÉCOUVERTE
DES MANGAS

► Lire page 5

VIE DE CLASSE

IT'S HALLOWEEN !

► Lire page 8



JANVIER 2016 - N°2 - REP+ Guy Môquet - 1 rue Guy Môquet, 92230 Gennevilliers - Directeur de publication : M. Anselmo - Imprimeur : Mairie de Gennevilliers

Le REP+ est en marche

Ce nouveau numéro de « Le P'tit Plus » est important.

Il fait trait d'union avec celui de juin 2015 et paraît avec un réseau qui est officiellement actif depuis la rentrée de septembre.

En lien avec le collège Môquet, les écoles maternelles et élémentaires des secteurs Diderot, Lurçat, Aguado, Langevin et Kergomard, vous offrent ce numéro, riche d'articles d'élèves. Bravo à tous !

ÉDITORIAL

Et puis, en cette fin d'année civile, réjouissons-nous d'être en lien les uns les autres, de communiquer ensemble, de se lire et de s'écouter, dans le même but : VIVRE ENSEMBLE !

Je vous souhaite un bon début d'année 2016 et longue vie à « Le P'tit Plus »!

Yannick MELEUC
Inspecteur de l'Éducation
nationale

LIBERTÉ,
ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ.



VIE DE CLASSE

LA FERME À L'ÉCOLE

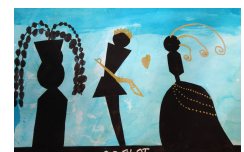
► Lire page 9



CULTURE

ÉCOLE ET CINÉMA

► Lire page 13





École élémentaire Denis Diderot B

Les ateliers « futurs citoyens » à Diderot B

Dans le cadre du dispositif « Plus de maîtres que de classes », des temps spécifiques de travail sur le langage (oral et écrit) ont été mis en place avec l'équipe enseignante depuis deux ans.

Cette année, ces ateliers sont centrés sur les élèves de CM2 afin de leur donner l'occasion de développer leurs compétences de futurs citoyens : savoir exprimer ses opinions ; prendre part à des débats et s'investir dans la vie d'un établissement.



La 1ère journée nationale du « NON au harcèlement »

Les Blogueurs de Diderot B racontent :

« Le 5 Novembre, c'était la première journée de lutte contre le harcèlement. »

« Nous avons vu le clip vidéo et nous avons échangé. Chacun a pu donner son avis sur ce problème que peuvent rencontrer les jeunes.

C'est un sujet important qui concerne le respect entre les jeunes. Tout le monde doit se dire que quand cela arrive, il vaut mieux en parler pour résoudre le problème. »

Zoom sur

Parcours d'excellence

Collège Guy Môquet

Pour notre première sortie commune avec TELEMAQUE, nous sommes allés au restaurant RENE AUFFRAY. Nous avons passé un excellent moment avec nos tuteurs !

Pour aller au lycée, nous nous sommes rejoints devant notre collège à 18h30, avons pris le métro et sommes allés au lycée. Sur le trajet nous avons fait connaissance entre élèves. Arrivés au lycée, nous avons été très bien accueillis et nous nous sommes installés à table, chaque élève avec son tuteur à côté.

Une fois à table

Nous avons commencé à échanger avec nos tuteurs et les autres camarades du groupe qui étaient à notre table. Cette sortie a plus été une sortie au cours de laquelle nous échangeons avec nos tuteurs, pour être plus à l'aise avec eux au cours de l'année. Nous avons commencé à déguster les plats que les lycéens nous avait préparé : cocktail d'agrumes, quenelles de brochet, tagliatelle et magret de canard et gâteau.



Le moment de la fin

A la fin de la sortie, nous avons dit au revoir à nos tuteurs et nous sommes rentrés chez nous avec plein de bons moments dans la tête, tout le monde était content de cette sortie !

**Grace Rakotoarison et
Mariam Touré**

Écoles élémentaires Denis Diderot A et B

Le grand attentat

C'est malheureux de tuer des gens gratuitement. Nous avons déjà eu ce genre d'attentat avec des terroristes comme les frères Kouachi et Amédy Coulibali.

Revenons à l'attaque de vendredi 13 novembre et c'est vraiment pas normal de faire des attaques comme ça.

Mohamed

L'attentat

C'était horrible, aucune pitié envers ces gens. Ils sèment la terreur. Ces pauvres personnes qui écoutaient le concert ont été tuées par ces terroristes. Et le match qui a été interrompu par ces bombes.

Mais heureusement, la police a retrouvé un terroriste grâce aux témoins. J'espère que la police va très vite retrouver les terroristes et que cette histoire se résoudra bientôt.

Alicia

Les attentats en France et au Mali

Après avoir exprimé nos émotions suite aux événements dramatiques de ce mois de Novembre, nous avons réfléchi à des mots qui, selon nous, sont à opposer à toute cette violence, à cette haine de l'autre. Voici les mots qui sont importants pour nous:

**SOLIDARITE - PAIX - AMOUR -
AMITIE - LIBERTE - EGALITE -
FRATERNITE - RESPECT**

les Diderot Blogueurs

Zoom sur

Paroles de collégiens

Collège Guy Môquet – Classe de 4C

Aujourd'hui est un grand jour pour mon pays.

Ton pays, notre pays, leur pays qui est aujourd'hui touché par des terroristes qui veulent nous séparer.

Ces gens, ces monstres, ces coupables, oui, ces coupables n'arriveront jamais, je dis bien jamais, à atteindre leur objectif diabolique. Nous sommes des hommes et des femmes qui ont été créés pour faire le bien, pour s'aimer les uns les autres, et pas le contraire.

Il faut vivre ensemble pour être heureux, c'est ce que nous voulons tous.

Patrick, 4C

TOI-MOI-LUI=PAREIL

Toi et moi sommes pareils, personne ne pourra changer ça !

Elyes est musulman, il parle arabe, ça ne veut pas dire qu'il est un terroriste.

Regarde-moi, je suis un homme à la peau noire et je suis chrétien.

Regarde-toi, tu es un homme à la peau blanche et tu es musulman

Regarde-lui, il est chinois, et c'est un homme comme toi et moi !

Regardons-nous bien, car nous avons tous un même cœur qui bat dans notre poitrine.

Il faut s'aimer les uns les autres.

Utilisons notre cerveau pour le bien

Toi-moi-lui, sommes pareils !

Elle-lui-eux sont pareils !

Patrick, 4C

QUESTIONS

« Est-ce que la France est vraiment en guerre ? »

« Pourquoi la religion pousse-t-elle les gens à tuer ? »

« Pourquoi utilise-t-il le mot islam pour parler des islamistes ? »

« Pourquoi les attentats ont-ils eu lieu à Paris ? et la France ? »

« C'est quoi le Djihad ? »

« Pourquoi l'homme est-il violent ? »

Maniatha, 4C

RÉPONSES

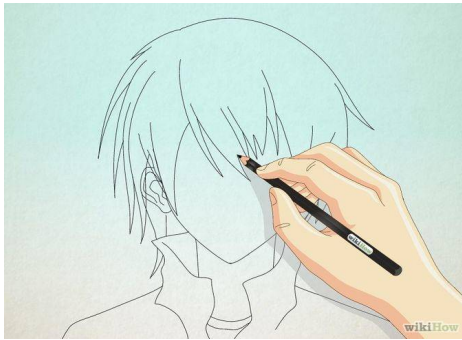
<http://www.arte.tv/guide/fr/057056-046/arte-junior-le-mag>

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/59/8/1J1A_SPECIAL_ATTENTAT_eduscol_508598.pdf

<http://www.liberation.fr/apps/2015/11/le-ptit-libe-attentats-paris/#/>

A la découverte des mangas

Un manga est une bande dessinée japonaise. Il est créé par les japonais. Le terme devint célèbre à la fin du XVIII^e siècle grâce à des mangas tels que Mankaku zuihitsu de Kankei Suzuki, Shiji no yukikai de Kyōden Santō.



Quelques notions

Les personnes qui dessinent les mangas sont appelées mangakas. Ils sont obligés de dessiner de nouveaux mangas pour des dates de parution très rapides.

Le premier manga apparu en France est *Le cri qui tue* en 1978.

Le manga est apparu au Japon en 1902.

Origine

Le mot manga désigne une bande dessinée japonaise respectant les codes populaires japonais. Le mot manga est pleinement intégré dans la langue française. Les mangas se lisent dans le sens d'origine : dans le sens inverse des livres français (de droite à gauche).

Mangas célèbres

ONE PIECE est le manga le plus suivi du monde il est composé de 800 épisodes.

BLEACH ce manga est célèbre pour ces tournures d'actions mouvementées.

NARUTO manga vraiment célèbre car ces personnages sont touchants et humoristiques.

Comment parler de manga sans parler de **DRAGON BALL Z** ? Ce manga est attirant parce que les épisodes sont mouvementés et riches en actions.

Kacem, 5D

Découverte

Le club Manga

Le club manga est un club pour lire des mangas et apprendre à dessiner et à parler japonais.

À l'entrée du CDI, il y a deux fiches de lectures :

- une fiche « Résumé » qui présente les quinze titres sélectionnés pour participer au prix.
- une fiche de « Lecture » qui peut être complétée après la lecture de chaque manga pour s'en souvenir.

Il y a trois catégories de manga : les Shonen, les Shojo et les Seinen.

Shonen :

Signifie « adolescent » en japonais, il est utilisé pour désigner un type de manga plutôt axé action, combat et humour.

Shojo :

Un mot japonais signifiant jeune fille ou petite fille. Les relations amoureuses sont le thème central de ces histoires avec, parfois, de la magie et de l'aventure.

Seinen :

Type de manga dont le public est avant tout constituée par les jeunes adultes (15 à 30 ans). Le graphisme est sophistiqué et les thèmes souvent plus sombres.

Le livre que j'ai le plus aimé : **A Silent Voice**

EN AVRIL NOUS ORGANISONS UN VOTE POUR ÉLIRE LE LIVRE QUE VOUS AIMEZ LE PLUS

Amy, 5D

Collège Guy Môquet

Celle que je ne suis pas

Valentine a 14 ans et aime Félix en secret. Personne ne s'en doute, même dans son groupe de copines. Valentine a du mal à être elle-même car c'est une fille très timide. Ses copines sont gentilles et sympathiques.

J'ai aimé ce livre car il parle d'une fille très réservée et ses copines sont normales et extraverties.

Cette BD est une série de trois tomes dont l'auteur est Vanyda.

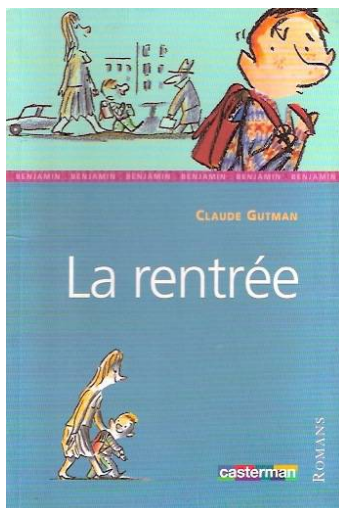
Keshnadine



Zoom sur

La rentrée

École élémentaire Jean Lurçat – Classe de CE1



Résumé

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Olivier. Le matin de sa rentrée au CP, il a très peur d'aller à l'école. Il n'a pas fermé l'œil de toute la nuit ; il n'arrive pas à avaler son petit-déjeuner. Puis, il se rend à l'école avec sa maman. Sur le chemin, il essaye d'être courageux mais c'est un peu difficile.

La maîtresse s'appelle Georgette. Elle écrit au tableau les prénoms de tous les enfants et demande ce qu'ils ont envie de faire. Les enfants veulent tout apprendre en une seule matinée, mais c'est impossible car apprendre nécessite beaucoup de temps. Ils apprennent qu'on peut aussi s'amuser à l'école.

Cheïma, Célia, Lucas, Luc et Théophile

Le mot de la maîtresse

Ce texte a été écrit par des élèves de CE1 de l'école élémentaire Jean Lurçat dans le cadre d'un MACLE (Module d'Approfondissement des Compétences en Lecture-Ecriture), dispositif imaginé par André Ouzoulias, psychopédagogue dont les recherches ont porté sur les apprentissages en lecture et écriture et sur leurs difficultés.

Tous les élèves de CE1 ont bénéficié de ce dispositif qui permet d'aider les plus en difficulté à réussir. Il a mobilisé les enseignantes de CE1, l'enseignante « plus de maîtres que de classes », l'assistant pédagogique, la directrice et l'enseignante E du RASED.

École élémentaire Jean Lurçat – Classe de CM1

Le Prix des Incorruptibles

L'arrivée des livres du prix des Incorruptibles dans notre classe. Chaque groupe raconte une étape ...

Tout d'abord, grâce aux images d'un rébus nous avons appris que les livres du prix des Incorruptibles étaient arrivés. Ils étaient cachés dans l'école et c'était à nous de les retrouver.

Nous étions par groupe. Chaque groupe a eu une phrase à décoder. Notre groupe a eu une phrase codée en morse, elle indiquait qu'un livre était à la B.C.D.

Ensuite, la maîtresse nous a remis la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture d'un album du prix des Incorruptibles sans le titre et l'accroche : c'était à nous de les imaginer en nous aidant des illustrations.

Plus tard nous avons eu à trouver le titre d'un livre en devinant les définitions des mots d'une charade. Cela a été difficile pour notre groupe.

Nous avons eu à rassembler les 1^{ères} et 4^{èmes} de couverture de tous les albums et à écrire des hypothèses sur l'histoire d'un album au choix.



Enfin, nous avons enlevé les papiers cadeaux qui recouvraient les livres pour les découvrir ! Nous avons tout de suite comparé nos hypothèses en feuilletant les albums et parfois, nous n'étions pas loin de la réalité !

Zoom sur

Voyage de manière solidaire !

École élémentaire Paul Langevin A – Classe de CM1A



Depuis le début du mois de septembre, notre classe suit le périple de Marion et Julien, deux aventuriers partis faire le tour du monde avec une idée en tête : développer le tourisme responsable.

Leur voyage a débuté en Indonésie. Ils ont ensuite pris la direction du Népal et du Laos, où ils se trouvent en ce moment. Ils s'apprêtent à décoller pour la Nouvelle-Zélande. Suivront, le Chili, l'Argentine, le Nicaragua, le Costa Rica, la Colombie et l'Équateur.

Leur but n'est pas seulement la découverte de nouveaux horizons, mais d'aider les habitants dans leur vie quotidienne. C'est cela le tourisme responsable. Par exemple, Marion et Julien ont aidé à peindre les maisons d'un village indonésien, ils ont participé au déblayage d'un village népalais suite à un tremblement de terre, ils ont aidé les enfants d'un orphelinat à trouver du matériel scolaire. Sur leur site Internet, ils ont créé une liste de toutes les actions effectuées pendant leur voyage. Et les voyageurs qui le souhaitent peuvent ajouter sur le site des lieux où les gens ont besoin d'aide. Cela permet à tous ceux qui le veulent de participer au tourisme responsable !

Quant à nous, nous suivons très attentivement leurs aventures. Notre travail consiste à préparer et présenter des exposés sur chaque pays visité. Puis, nous correspondons par mail avec Marion et Julien et nous pouvons leur poser plein de questions ! Comme cela, nous pouvons nous aussi découvrir un peu ces pays en même temps qu'eux.

Malgré tout, nous avons hâte que leur tour du monde soit bouclé. En effet, ils nous ont promis de nous rendre visite dès leur retour !

Maintenant, c'est à nous tous de pratiquer le tourisme responsable pendant nos vacances ! Et comme dit le proverbe : ***Qui veut voyager loin ménage sa monture. Qui veut partir serein profitera de cette lecture !***

École élémentaire Paul Langevin A – Classe de CM2A

IT'S HALLOWEEN !

À l'occasion du 31 octobre 2015, date à laquelle certains pays anglophones comme l'Angleterre, les États-Unis d'Amérique et le Canada fêtent « Halloween », notre classe, ainsi que toute notre école, s'est parée des couleurs traditionnelles d'Halloween (**orange** et **noir**) durant toute la semaine qui précédait nos vacances de la Toussaint.

Nous avons pu découvrir cette célébration et mieux comprendre la place qu'elle occupe dans la culture anglophone.

Nous nous sommes amusés à décorer nos couloirs, nos portes de classes, le préau de toiles d'araignées, de chauves-souris et rats afin qu'ils soient les plus effrayants possibles et éloigner les fantômes les plus effrayants.

Nous nous sommes déguisés le dernier jour de cette semaine, même nos professeurs étaient déguisés. Il y avait des déguisements de toutes sortes mignons comme le « Iron man » de Khalil mais aussi très effrayants comme celui de Shéryne qui dégoulinait de faux sang.

Pourquoi les anglophones fêtent – ils « Halloween » ?

Aux États-Unis par exemple, le 31 octobre, c'est Halloween. Les enfants se déguisent et demandent à leurs voisins « farces ou friandises ». S'ils ne reçoivent pas de bonbons, ils jouent un tour.

The origins of Halloween

Halloween is an old Celtic holiday.
The dead visited the living
People wore costumes to scare the dead.



Les CM2 de Langevin A
fêtent « Halloween ».

old : vieux
dead : les morts
people : les gens
wore : portaient
scare : faire peur à



École maternelle Paul Langevin

La Ferme à l'école

Jeudi 5 novembre, une **ferme** s'est installée dans la cour de l'école Kergomard. Tous les élèves des écoles maternelles Kergomard et Langevin sont venus à tour de rôle visiter la ferme.



Les veaux



L'ânon



Les moutons

Les élèves ont pu voir des *veaux* (les petits de la vache), des *ânon*s (les petits de l'âne), des *moutons*, des *porcelets* (les petits du cochon), des *chèvres* et des *lapins*. Dans la volière, il y avait des *poules*, des *coqs*, des *pintades*, des *oies*, et des *canards*. Dans les cages, il y avait des *canetons* et des *poussins*.



Les porcelets

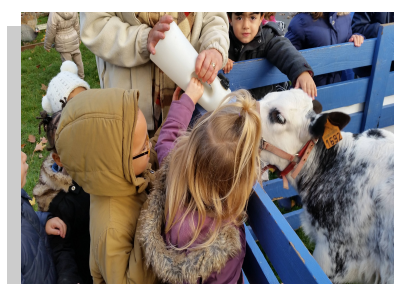


Les chèvres et leurs chevreaux



Les lapins

Les élèves ont nourri les animaux. Certains ont donné des morceaux de pain ou de l'herbe aux ânon

s ou aux veaux en mettant bien la main à plat pour ne pas se faire mordre ! D'autres ont eu la chance de donner un biberon de lait aux veaux.

École maternelle Paul Langevin

La fabrication du beurre

L'après-midi, **les moyens et les grands** ont appris à **fabriquer du beurre**. On met le lait dans l'**écrémeuse** pour obtenir de la crème. On mélange ensuite la crème avec un petit peu d'eau dans un flacon. On secoue longtemps et on obtient du beurre.



L'écumeuse



On secoue la crème et l'eau



Obtention du beurre



On place les petites mottes de beurre obtenues dans un grand beurrer

Zoom sur

La tétée du veau

École maternelle Pauline Kergomard – Classe de PS3



« C'est le bébé de la vache : le veau. »

« Les petits ont tenu le biberon : c'était un petit peu chaud. Ils ont donné le biberon au petit veau. »

Les clowns

Dans la classe, pendant le temps des penseurs, nous regardons des vidéos sur des clowns à qui il arrive des situations. La première vidéo que nous avons regardée s'appelle « c'est le bazar », la deuxième « j'ai peur de rater » et la troisième s'appelle « je n'aime pas ça ». Ça nous a appris à avoir des solutions quand on a des problèmes dans la classe, on peut réagir.



Le mot de la maîtresse

Il s'agit de vidéos qui ont été réalisées par un enseignant et sa troupe de clowns. Les clowns vivent des situations qui permettent de discuter en classe des empêchements à apprendre et surtout de comment se sortir de ces empêchements quand on y est confronté.

Pour plus de renseignements, voir le site : <http://www.empechementsaapprendre.com/>

Le Panda et John

Dans notre classe, on a une marionnette en tortue qui s'appelle John, il nous apprend l'anglais. On a appris avec lui le nom des couleurs, les animaux et Merry Christmas.



Nous avons aussi un panda qui a un journal, on écrit dedans ce qu'on fait avec le panda. On peut l'emmener chez nous chacun notre tour. Avec lui on a appris des choses sur les pandas et sur la Chine.



Le mot de la maîtresse

Quand la marionnette est sortie, nous n'avons plus le droit de parler en français, les élèves ne doivent s'adresser à elle qu'en anglais. Si jamais j'oublie de la sortir, ils m'y font penser. Cela me permet de donner des explications en français alors que c'est la marionnette qui parle en anglais (un bon moyen pour ne pas passer de l'anglais au français dans la même phrase).

Quant à la peluche en panda, c'est surtout un prétexte pour faire écrire les élèves et pour faire un lien entre les familles et l'école. On a pu aussi travailler en découverte du monde sur les pandas et les animaux en voie de disparition, ainsi que sur la Chine.

Lors d'un accueil dans la classe, j'ai surpris les élèves en train de faire une conversation entre les deux peluches (une qui parlait en français et l'autre en anglais).

Collège Guy Môquet

Visite de l'AFP

Le mardi 3 novembre 2015, la Promo de l'Excellence a visité de l'AFP.

L'AFP est une agence de presse mondiale se situant au cœur de Paris place de la Bourse. Elle est chargée de collecter, vérifier, recouper et diffuser l'information à ses abonnés grâce à ses journalistes présents dans le monde entier. Ces informations sont utilisables directement par tous types de médias (radios, télévision, presse écrite, sites internet) mais aussi par des grandes entreprises et administrations. Nous avons eu l'occasion de visiter cette entreprise grâce à l'association les Entretiens de l'excellence dans le cadre du parcours Culture Médias Intégration.



Nous avons été accueillis par Robert Holloway, directeur de la fondation. Il nous a exposé le rôle de l'AFP et le travail de l'agence puis nous a guidé dans un parcours itinérant à travers cinq services de l'AFP : vidéo ; web et mobile ; informations générales et politiques ; photographie ; rédaction en chef centrale.

Au 3ème étage se trouvent de nombreux bureaux munis de plusieurs ordinateurs puissants. Parmi les logiciels utilisés on trouve Photoshop (logiciel permettant de retoucher ou de modifier une photographie) et Iris (logiciel permettant le traitement d'image dédié à la CCD).

Nous avons aussi remarqué que les journalistes ont des télévisions dans leurs espaces de travail. Ils regardent des chaînes d'informations comme BFM TV ou Itélé pour savoir en direct les dernières nouvelles.

Nous avons trouvé particulièrement intéressant de découvrir comment sont transmises les informations traitées sous forme de texte, photographies ou vidéos. Une journaliste nous a fait part de son secret : le dictionnaire est le meilleur ami des journalistes ! (Ce n'est pas une blague !) Pour traiter un texte l'orthographe est très importante, une seule erreur et c'est tout le sérieux de l'article qui est décrédibilisé !

Merci encore aux Entretiens de l'Excellence (particulièrement, à Arnaud Ngatcha, Léa Madet et à Véronique Ergino) pour cette magnifique visite ! Nous avons appris de nouveaux métiers : journalistes, rédacteurs, développeurs web, cameramen, monteurs vidéo et rencontrés des journalistes formidables ! ©

Ayoub Moutaouakil et Ilyes Bentzi

Zoom sur

Partenariat avec les Entretiens de l'Excellence

Collège Guy Môquet

Générer la fierté, susciter l'ambition.

Les Entretiens de l'Excellence est une association reconnue d'intérêt général qui bénéficie de l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale. Elle a pour objectif de vaincre les conditionnements d'échec par l'accès à l'information pertinente, pour tous, et de lutter contre l'autocensure par l'exemplarité. Il s'agit d'encourager et de conseiller les élèves qui souhaiteraient emprunter une filière d'excellence, mais qui n'osent pas, par ignorance des moyens d'accès.

Initié par les Entretiens de l'excellence, le parcours CMI (culture médias intégration) est un dispositif itinérant qui a pour vocation d'accompagner des collégiens en classes de 4ème et 3ème à la découverte d'institutions culturelles et médiatiques de renom.

La promo de l'Excellence 2015 du collège Guy Môquet : Ayoub 3B, Nathalie 3E, Grace 3G, Georges 3E, Kevin 3D, Ilyes 4C, Laure 4F, Ilyes 4A, Camille 4A, Coraline 4A

La marraine de la Promo 2015-2016 : **Nora Hamadi**, journaliste à Public Sénat. Chargée du suivi des affaires européennes et réalisatrice de grand reportage et de documentaire, elle assure la rédaction en chef de plusieurs magazines. Après avoir eu 36 métiers pour financer ses études, Nora Hamadi se tourne vers l'enseignement de la sociologie. C'est au travers d'une expérience en tant qu'assistante de rédaction au journal Le Parisien – Aujourd'hui en France qu'elle découvre le métier de journaliste. Après plusieurs collaborations en presse écrite, elle intègre la rédaction d'Itélé, où elle traitera d'actualité internationale et politique d'abord, puis généraliste. C'est en 2009 qu'elle entre à la rédaction de la chaîne parlementaire Public Sénat. Nora Hamadi est par ailleurs présidente de l'Association des Journalistes Européens.

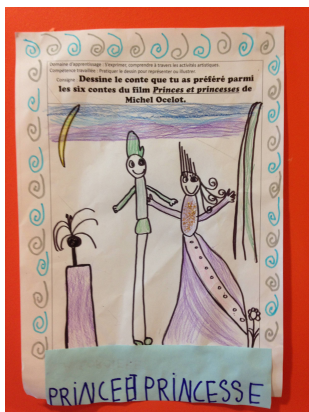
École maternelle Pauline Kergomard – Classe de GS6

École et Cinéma

Dans le cadre du dispositif Ecole et Cinéma, les classes de grande section de l'école Kergomard sont allées mardi 3 novembre 2015 au cinéma Jean Vigo pour voir le premier film : *Princes et Princesses* de Michel Ocelot. Il s'agit d'un film d'animation composé de 6 courts-métrages.



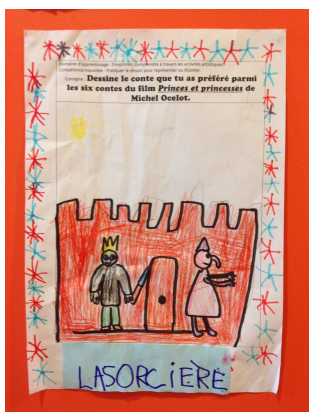
Ceux qui ont rencontré le plus de succès auprès des élèves ?



Prince et princesse



La princesse des diamants



La sorcière



Le garçon des figues

École maternelle Pauline Kergomard – Classe de GS6

« J'ai préféré le moment où la princesse était une statue avec le sablier et le prince devait chercher les diamants du collier ». Lana

« J'ai aimé quand le prince et la princesse se transforment en animaux ». Adem

« J'ai aimé quand les hommes ont détruit le château de la sorcière avec des canons ». Souleymane

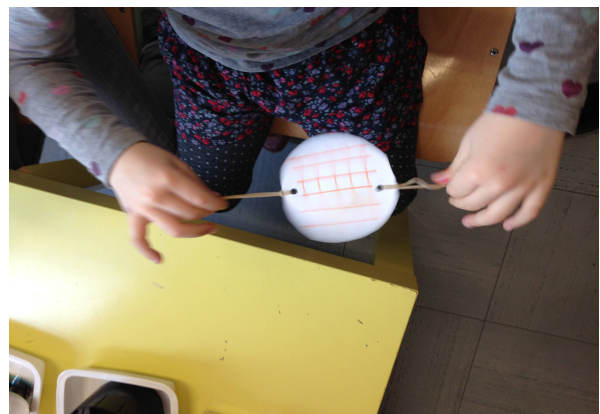
« J'aimais bien quand la reine a goûté la figue et elle a dit de lui en ramener une autre le lendemain matin ». Kamellya

« J'aimais bien quand la princesse dit au prince que le dragon va le transformer en fourmi si il ne trouve pas tous les diamants ». Isis

Nous avons manipulé plusieurs jouets optiques dans le « coin cinéma » de la classe.



Puis, nous avons fabriqué chacun un **thaumatrope** pour mieux comprendre le principe de la « persistance rétinienne ». Il s'agit d'un disque illustré sur ses 2 faces. Sur une face, nous avons dessiné une cage, et, sur l'autre face une poule. Lorsqu'on tourne le disque entre le pouce et l'index au niveau des élastiques, les 2 dessins se confondent et la poule semble rentrer dans la cage...



Après avoir travaillé sur les ombres chinoises, nous avons réalisé chacun notre propre **affiche de cinéma**. Tout au long de l'année, les élèves apporteront à la maison leur **cahier de cinéma** qui rassemblera les travaux réalisés par les élèves autour des films.

École élémentaire Denis Diderot A

On chante une chanson anglaise qui s'appelle *Lady Madonna**. On la chante avec les écoles Denis Diderot B, Jean Lurçat, Paul Langevin et le collège Guy Moquet. On a fait la première chorale à Diderot B et la deuxième à Jean Lurçat. J'ai un peu aimé. Dans l'année, on va faire plusieurs chansons françaises et anglaises. Le chef d'orchestre s'appelle M. Cousin. C'est un professeur de musique au collège Guy Môquet. Il y aura un spectacle de fin d'année.



Isaac avec l'aide de la classe de CM2 B

**Chanson écrite par les Beatles*

Le mot de la maîtresse

Cette chorale d'élèves sera également accompagnée par des professeurs des trois écoles primaires et des professeurs du collège. Les répétitions des professeurs ont lieu hors temps scolaire avec des élèves volontaires du collège.



HUMOUR&JEUX

École élémentaire Jean Lurçat

B Y N H R W K R R T
X I S N E Y X A I U
E B E G S B Z G O L
H W L S S U E R T I
T I L E I L G U N P
N F I N C B I E A E
I S U I R E T L L X
C D E C A P N F P S
A W F A N C S Q F H
J U S R F S B V P L

(?) BULBE
(?) FEUILLES
(?) FLEUR
(?) JACINTHE
(?) NARCISSE
(?) PLANTOIR
(?) RACINES
(?) TIGE
(?) TULIPE